Provino mundial (21,TV1) a Wembley per l'Italia

Azeglio Vicini

Stasera (Raiuno, ore 21) nello stadio londinese di Wembley, palcoscenico mitico del football, la nazionale italiana incontra i bianchi d'Inghilterra. Sembra scongiurato il pericolo della nebbia. Stamane la visibilità era ottima nel centro della città e nella zona dello stadio. E' una partita amichevole quella che stanno per disputare gli azzurri, ma d'importanza particolare. Il commissario tecnico Vicini esperimenta infatti la formazione che dovrebbe scendere in campo ai mondiali. Non giocherà Baggio. Al giovane asso fiorentino è stato preferito il più esperto milanista Donadoni. Anche gli juventini De Agostini e Marocchi resteranno in panchina. L'Italia, che deve rifarsi il morale dopo la magra figura rimediata contro l'Algeria, affronta dunque gli avversari con uno schieramento collaudato, da vecchia guardia, che avrà in Baresi l'espertissimo capitano.

SERVIZIO A PAGINA 21

1345 (-13)

BORSA

In ribasso

PREZZI	alle 10,15
Fiat	10.650
Fiat priv.	6.575
Comau	3.553
Montedison	1.922
Generali	41.200
Buton	4.530
Enimont	1.395
Ifi	23.100
Cir	4.955
Nba	5.040
Pirelli Spa	3.060

Auto contro betoniera due muoiono a Poirino

POIRINO ● Gravissimo incidente stradale stamane alle 8,45 sulla statale 29, fra Santena e Poirino, in frazione Marocchi. Un'auto con tre persone a bordo si è schiantata contro una betoniera, finendo letteralmente schiacciata sotto le ruote del pesante mezzo: il bilancio è di due morti e di un ferito grave, che è stato immediatamente trasportato in elicottero al Cto. Solo una delle vittime è stata identificata: si tratta del conducente dell'auto, Ernesto Boetti, 32 anni, di Verona. La ragazza che gli sedeva accanto non ha ancora un nome.

L'auto, una Bmw 324 targata Verona, proveniva da Cambiano e ha affrontato secondo i testimoni a fortissima velocità un tratto in cui i cartelli invitano a rallentare fino a 30 chilometri orari causa lavori in corso. Proprio per questi lavori la betoniera (un'Astra targata Asti, guidata da un giovane autista di Valfenera) stava sopraggiungendo da Poirino: all'altezza degli scavi ha svoltato a sinistra e lo scontro, violentissimo, con la Bmw è stato inevitabile.

L'automobile si è letteralmente infilata sotto il mezzo meccanico e per le due persone sedute davanti non c'è stato nulla da fare: sono morte sul colpo. Il passeggero seduto sui sedili posteriori è stato sbalzato fuori dalla vettura riportando gravi lesioni. E' stato subito avvisato il «116» e un velivolo dell'elisoccorso ha raggiunto in pochi minuti il luogo dell'incidente per trasportare il ferito al Cto.

STAMPASERA

N. 305, MERCOLEDI' 15 NOVEMBRE 1989 — L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

La protesta degli studenti E' un ritorno alla piazza

In sciopero gli studenti del liceo scientifico Majorana di Moncalieri

OCCUPATO IL MAJORANA

Dalle ceneri del passato nato un nuovo coordinamento No ai «presidi autoritari»

TORINO ● Il grande ritorno. Dopo anni di divisioni e settarismi, nasce dalle ceneri del passato un nuovo coordinamento studenti medi. Sull'onda del corteo dei cinquemila, della raccolta di firme per una «carta dei diritti dello studente», e degli scontri all'Università, muove i suoi primi passi un organismo unitario che riunisce i ragazzi della Fgci, quelli del *«Collettivo»*, ma soprattutto moltissimi studenti che non sono legati a nessuna organizzazione politica. E' un battesimo incerto, in cui solo la volontà degli *«indipendenti»* ha permesso di superare nuovi e antichi rancori.

E' un nuovo «Sessantotto»? Per ora è difficile dirlo. Il malessere è diffuso e le proteste investono molte città italiane: a Torino e a Roma contro l'autoritarismo dei presidi e contro la nuova legge sulle tossicodipendenze; a Milano per la mancanza di aule, per la chiusura di un corso di laurea, per il ritorno politico dei giovani del Fronte della Gioventù. Nessuno per ora è riuscito a coordinare le proteste.

In tutte le città, ogni singola scuola sembra muoversi in modo isolato, per motivi contingenti, per problemi magari covati per anni e che esplodono per una piccola scintilla.

Qualcosa però si muove. I ragazzi dell'89 sembrano molto sensibili al tema dei diritti civili nella scuola. A Torino e in altre città italiane partirà una raccolta di firme per una «Carta dei diritti», 18 articoli che *«difendono la nostra persona»*. La nuova legge contro le tossicodipendenze non piace a una grossa fetta del mondo giovanile. Per questo, il primo tentativo di unificare gli studenti italiani nasce proprio su una protesta nazionale contro il progetto di legge Vassalli-Jervolino. L'ora x scatterà sabato 18 novembre. Quel giorno a Roma, studenti provenienti da tutta Italia protesteranno contro la *«punibilità del tossicodipendente»*. Sono previsti treni e pullman speciali da tutte le regioni. *«Sarà* — dicono gli organizzatori — *una grande e pacifica manifestazione»*.

SERVIZIO A PAGINA 7

Sul nome pci Novelli dice: «Troppa fretta»

Diego Novelli

ROMA ● Cambiare nome al pci? «Oggi come oggi è una decisione affrettata». Diego Novelli, il comunista più amato a Torino, non ha la fretta e, forse, neppure la voglia del segretario del pci Achille Occhetto di cambiare rapidamente identità e simbolo al partito delle Botteghe Oscure. Ma perché il giudizio di «decisione affrettata».

L'ex sindaco non ha dubbi: «Per il semplice fatto che rischia di farci apparire per quello che noi comunisti non siamo mai stati e cioè appartenenti ad una cultura politica basata più sull'immagine che sulla sostanza». Al centro delle preoccupazioni dell'ex sindaco c'è la sensazione che aprendo subito il capitolo della ricerca di un nuovo nome i comunisti italiani appaiano anch'essi come una forza travolta dai giganteschi avvenimenti all'Est. «In quei Paesi — dice Novelli — sì che i comunisti devono fare autocritica, cambiare nome e, soprattutto, comportamenti, ma la nostra storia è completamente diversa, anzi il pci si è sempre battuto per aiutare il cambiamento nelle nazioni del socialismo reale».

Comunque anche la vicenda del nome, per Novelli, «non è un tabù, può essere affrontata a condizioni precise». Quali? «Adesso — dice l'ex sindaco — si deve organizzare una grande consultazione degli iscritti, che sfoci in un congresso straordinario abilitato una volta per tutte a prendere decisioni definitive».

Pur in mezzo a tanti dubbi Novelli non vuole però «bollare» in modo definitivo e senza appello la decisione annunciata ieri a Botteghe Oscure da Achille Occhetto. «Certo — spiega — se l'annuncio del cambiamento del nome vuol essere la prima mossa di una strategia tesa a favorire la nascita di una nuova e grande forza di sinistra in Italia allora, pur conservando il giudizio negativo sull'eccessiva fretta, la mia opinione è favorevole».

Ma i primi commenti dei socialisti sembrano non essere in linea con questa ipotesi. E Novelli non lo dice esplicitamente, ma sembra nutrire il timore che non chiamarsi più comunisti, invece che favorire unioni e nuove alleanze, incoraggi una politica d'assalto al patrimonio elettorale del pci, che attraverserà sicuramente un periodo di sbandamento.

Dice l'ex sindaco: «Noi non abbiamo la pretesa di far nascere politiche nuove e imporre loro il nostro nome, ma adesso tocca agli altri "pezzi" della sinistra italiana fare la loro parte per rendere finalmente possibile l'alternativa».

Adesso in tante parti d'Italia, probabilmente, l'annuncio di Occhetto aprirà la porta a piccole scissioni. Per molti cambiare nome sarà la goccia che farà traboccare il vaso. Novelli non teme che questo pericolo si corra anche nella «sua» Torino. «Andarsene — dice — è una decisione che proprio non capirei; ci sarà il congresso, discuteremo di tutto e a fondo, ci sono tanti motivi in più per restare ed esporre la propria opinione».

Gianni Pintus

SERVIZI A PAG. 2

APPENA INAUGURATO A POZZO STRADA

E' subito guerra per l'ipermercato

TORINO ● Buriana a Pozzo Strada, dove commercianti e residenti pongono in questi giorni sotto accusa il nuovo ipermercato *«Continente»*, inaugurato la scorsa settimana in corso Monte Cucco dal Gruppo Garosci con la holding francese Promodès.

Un'inaugurazione carica di significato, dato che si tratta del primo ipermercato torinese inserito in piena città previo un accordo internazionale. Ma anche un'apertura carica di tensioni, stretti alle corde dalla concorrenza i negozianti adiacenti ed allarmati i residenti dal traffico dei consumatori in arrivo da ogni parte.

I responsabili del Gruppo Garosci, intanto, ridimensionano la questione. Sopita la prima curiosità, secondo loro, presto su Pozzo Strada tornerà a regnare la pace. Sostengono: *«L'unica cosa che resterà modificata nel tempo sarà il livello complessivo dei prezzi, già vistosamente ridimensionato in tutti i negozi della zona. A calmare il traffico, inoltre, provvederà l'inaugurazione di Auchan, il secondo ipermercato italo-francese che aprirà i battenti la prossima settimana in corso Giulio Cesare dando uno sfogo alternativo alla spesa della città»*.

SERVIZIO A PAGINA 9

RIMBALZA IN ITALIA L'ALLARME USA

Decaffeinato fa davvero male? I medici: stiamo controllando

TORINO ● Ci credevamo al sicuro e guardavamo con superiore disprezzo chi s'ostinava a bere la tazzina «avvelenata», mentre sorbivamo il nostro caffè decaffeinato «col gusto inalterato». E la notizia ci ha lasciato a bocca aperta: il caffè senza caffeina fa male. Invece di proteggere il cuore, lo danneggia e aumenta il tasso di colesterolo «cattivo» (quello che occlude le arterie). Lo studio del dottor Superko, della Stanford University, giunge a queste conclusioni.

Che fare? *«Mi sembra prematura ogni decisione in merito»*, commenta il professor Michele Casaccia, primario della Cardiologia ospedaliera delle Molinette, a Torino: *«Prima di dare giudizi bisognerà leggere la pubblicazione scientifica di Superko»*.

Secondo Casaccia, inoltre, l'esperimento è stato condotto su un numero non sufficientemente ampio di persone (180) e per un periodo non abbastanza lungo (quattro mesi). *«Per giungere ad avere dati sicuri* — sostiene — *occorre che la popolazione esaminata sia più numerosa e che vi sia concordanza tra ricerche condotte da diverse équipes. In ogni caso, del caffè decaffeinato come sospetto di non essere tanto innocente s'era già parlato in passato, quando si ventilò l'ipotesi che contenesse sostanze cancerogene risultate da certi trattamenti che si rendevano necessari per produrlo. Ci vuole, comunque, prudenza nell'accogliere certe notizie»*.

Il problema è all'esame di diversi gruppi di studio. Ad esempio di quello del professor Feruglio, direttore dell'Istituto di Cardiologia di Udine. Spiega il suo aiuto, Diego Vanuzzo: *«Il primo che dimostrò la correlazione tra caffè e colesterolo fu il norvegese Thelle. Da allora sono iniziati i nostri studi che, prossimamente, saranno elaborati e pubblicati. Per ora possiamo solo dire che molta parte dell'azione del caffè è dovuta anche ai tipi di tostatura diversi nei vari Paesi»*.

Daniela Daniele

Ballerina del music hall sovietico

IERI AL NUOVO

E' un po' antiquato questo «moderno» supershow sovietico

TORINO ● Nel tentativo di aggiornarsi ai gusti occidentali, come esige l'ultimo corso anche politico, lo show sovietico («Leningrad Music-Hall») è apparso un po' antiquato ieri sera sulle scene del Teatro Nuovo.

Piume, lustrini, ballerine di fila che tentano di imitare le inimitabili Blue Bell, che di solito fanno lo sfarzo del Lido a Parigi, appaiono tentativi quasi patetici. Tuttavia lo spettacolo diverte il pubblico perché è variamente articolato.

SERVIZIO A PAGINA 25

Torino. Valeria Golino, nelle vesti della contessa di Verrua, si avvia al set per le riprese (Servizio a pagina 7)

LEGGE FINANZIARIA

Aumento del bollo auto forse ci sarà uno «sconto»

ROMA ● I rincari previsti dalla Finanziaria saranno «più leggeri». In particolare, è possibile uno «sconto» sull'aumento dei bolli auto previsto dalla manovra del governo. Il Senato sta votando la legge di spesa più importante dell'anno, ma la Camera mette le mani avanti e avverte che non accetterà di accogliere senza riserve ciò che l'altro ramo del Parlamento sta varando.

Ciò significa che, per evitare tempi lunghi, i senatori debbono preoccuparsi di tenere informati i loro colleghi deputati sull'andamento dei lavori, accogliendo — sin dalla stesura che uscirà da Palazzo Madama — eventuali emendamenti suggeriti da Montecitorio; diversamente, questi verranno riproposti alla Camera, con il rischio di cambiare la Finanziaria e di costringere il Senato ad una nuova votazione.

Mentre si attende l'approvazione della norma che prevede uno «sconto» sui bolli auto, ieri è stato approvato con il voto favorevole anche del pci un emendamento presentato dal relatore senatore Francesco Forte (socialista) che consente di incrementare lo stanziamento per le pensioni di annata per il '90 di 500 miliardi.

Occhetto attende il «sì» di Craxi per entrare nell'Internazionale socialista

Si chiameranno ancora compagni?

ROMA ● Voltata pagina per quel che riguarda il nome (l'abbandono dell'aggettivo «comunista» è deciso, anche se rimane da scegliere la nuova etichetta), il problema più serio per Occhetto è proiettato sullo scenario europeo ed è tutto racchiuso in un solo interrogativo: riuscirà a farsi accettare dall'Internazionale socialista?

Più che sul ripudio del nome infatti, la credibilità del nuovo partito che il vertice di Botteghe Oscure intende far nascere dalle ceneri del pci poggia sul riconoscimento formale di Willy Brandt, presidente dell'Internazionale socialista: è solo questo timbro che può far cadere davvero e definitivamente ogni pregiudiziale sul «fattore K» anche in Italia. Tant'è che lo stesso Occhetto auspica da tempo un «rapporto organico più forte», e ora aggiunge che «naturalmente la formazione politica nuova può facilitare l'iscrizione all'Internazionale socialista».

Ma che ne pensano psi e psdi? Craxi e Cariglia appoggeranno Occhetto, oppure porranno nuove condizioni e nuovi esami da superare? Già, perché se i rapporti tra pci e socialdemocratici tedeschi sono ottimi da tempo (nell'Europarlamento si muovono praticamente insieme), è pur vero che per ottenere l'adesione all'Internazionale socialista di un nuovo partito nazionale, occorre il placet formale degli eventuali connazionali già membri. Il psi di Nenni fu accolto perché lo volle il psdi di Saragat. Ora a Occhetto di sì ne occorrono addirittura due, e basta un veto per lasciarlo sulla porta.

Illuminante è quel che sta accadendo per gli ex comunisti ungheresi, che all'indomani del congresso di rifondazione hanno chiesto anch'essi l'adesione all'Internazionale socialista. Brandt era d'accordo, e li avrebbe accolti immediatamente, se non altro perché il loro leader Poszgay dichiara ormai a chiare lettere di essere «non un comunista riformista, ma un socialdemocratico autentico». Nell'Internazionale, però, già sedeva il vecchio partito socialdemocratico ungherese, messo fuorilegge ai tempi di Stalin, che non si fida dei «convertiti» e ha detto no, chiedendo addirittura al neonato Psu di confluire nelle proprie file e accettarne la leadership. Così la domanda di Budapest è bloccata, e se ne riparlerà dopo le elezioni generali ungheresi.

Torniamo a casa nostra, per notare intanto che ben tre partiti, tutti e tre «sezione italiana dell'Internazionale socialista», sembrano un po' troppi. Ma il punto principale è un altro: Craxi darà il suo placet? Per ora il segretario socialista sta a guardare le mosse di Occhetto e non si sbilancia. Parla però Di Donato, il neo vicesegretario del psi, e le sue parole non lasciano ben sperare: «Per il pci il problema non è solo quello di cambiare nome, ma è quello di rinunciare al comunismo».

Gianni Pennacchi

LA FEBBRE DILAGA

Il desiderio di cambiare il nome non è prerogativa dei comunisti Se ne parla in casa dc e nel msi

ROMA ● La febbre del nome è contagiosa, dal pci si estende a macchia d'olio e ora la voglia di cambiare etichetta spunta un po' dappertutto. Che quella di cambiar nome sia la panacea per curare ogni male della politica italiana? Tant'è che adesso, sulla scia del nuovo corso occhettiano, si levano voci nella dc per cambiar nome anche allo scudo crociato.

Perfino il msi inizia a discutere questa possibilità. E, in parte, i demoproletari hanno già provveduto: nel Trentino è nata dp, per far nascere una nuova formazione che ha deciso di chiamarsi «Solidarietà», sulla scia della battaglia vittoriosa del sindacato libero di Lech Walesa.

Per la verità nella dc questa proposta non è nuova e partiva da una fonte più che autorevole, cioè lo stesso segretario. Era stato infatti Arnaldo Forlani, nel congresso dello scorso febbraio, a lanciare l'idea, anche se più che un nome nuovo si trattava di un ritorno alle origini. Arnaldo Forlani ha più volte manifestato (prima di essere eletto segretario nazionale per la verità) di essere decisamente favorevole al cambio di etichetta: da democrazia cristiana a partito popolare. Come ai tempi di Sturzo. Ma questa volta l'esigenza del cambio è dettata dalle scadenze europee, perché a Strasburgo i democristiani della Comunità economica europea si chiamano appunto partito popolare europeo (con questa sigla si presentano alle competizioni elettorali per eleggere i membri del Parlamento di Strasburgo) e dal 31 dicembre 1992 i confini nazionali avranno sempre minor peso.

Ora l'idea viene rilanciata dall'onorevole Corsi, col beneplacito silenzioso della segreteria, come se Forlani lo avesse incaricato di gettare il sasso per saggiare le reazioni. Già, perché a febbraio, quando lanciò la proposta dalla tribuna congressuale, gli unici consensi entusiastici vennero dal mondo ciellino che vedeva nel partito popolare la fine di quella dc laica e demitiana tanto aborrita. E l'altolà più deciso venne proprio dalla sinistra dc, che per voce di Bodrato vedeva in quel cambio di nome «un ritorno al patto Gentiloni». Forse oggi i tempi sono più maturi anche per Forlani?

Non diversamente le cose vanno nel msi, orfano di leaders carismatici, squassato da lotte intestine e carico di rovesci elettorali. Già da tempo Rauti propugna la rifondazione del msi, per toglierlo dalla ingombrante gabbia della vecchia destra e farne un partito popolare, verde e antiamericano. Ma ora è Staiti di Cuddia che molto provocatoriamente ha proposto di sbarazzarsi di ogni eredità almirantiana, compresa la fiamma tricolore, e darsi un nuovo nome. Lungi dal gridare allo scandalo, persino il segretario Fini ha detto che «se ne può discutere». Certo, c'è Servello che respinge «l'idea di un azzeramento a cominciare dal nome». Ma Lo Porto, leader dei romualdiani, ammette che «se in questa fase manca il coraggio, difficilmente il msi uscirà dalla crisi in cui si trova».

Ma il colpo più clamoroso e rapido viene da dp, già dissanguata dall'esodo degli arcobaleno. Il congresso dei demoproletari trentini, appena concluso, ha scavalcato in tempismo persino il pci; e in rotta col vertice nazionale ha abbandonato la vecchia sigla. Da oggi si chiamano «Solidarietà», come i polacchi di Walesa, e hanno deciso di fondarsi sui valori «dell'egualitarismo, della solidarietà, della democrazia e della libertà».

g. p.

A ROMA

Bocciata all'esame di guida «Lei è marocchina, magari con i cammelli le va meglio»

ROMA ● «Lasci stare la patente, torni a casa sua in Marocco dove non ha bisogno di permessi per guidare i cammelli». Così un ingegnere della Motorizzazione civile di Roma si è rivolto a una candidata marocchina, che doveva sostenere l'esame pratico di guida per poter conseguire la patente automobilistica. Elbatoul Sidqui, la donna bocciata all'esame, prima si è messa a piangere poi ha denunciato l'episodio.

«Non potevo più tacere — ha detto Elbatoul — ormai queste offese sono diventate quotidiane». L'ennesimo episodio d'intolleranza nella capitale è avvenuto ieri pomeriggio in un quartiere a ridosso del centro storico. Elbatoul, 27 anni, laureata in letteratura araba, alle 15 in punto si è presentata con altri candidati davanti alla scuola guida di via Lanciani. Quando è arrivato il suo turno sono volate le prime battute: «Lei è marocchina, ma nel suo Paese non ci sono i cammelli?». Ed Elbatoul, all'inizio più stupita che irritata: «Certo, nel deserto». Poi è incominciata la vera e propria prova. La giovane, innervosita, ha sbagliato l'avvio dell'automobile. Il titolare della scuola guida ha tentato di incoraggiarla.

Ma l'ingegnere della Motorizzazione non è stato dello stesso parere e non ha voluto saperne di concedere un'altra possibilità alla candidata. L'ingegnere ha sbottato innervosito: «Scenda e dia retta a me, vada a guidare i cammelli». «Dell'esame non m'importa nulla — ha detto Elbatoul —, non mi hanno neppure spiegato in cosa ho sbagliato, ma il tono e le parole, quelle sì che mi hanno offeso, erano così piene di cattiveria».

Adesso l'esaminatore sotto accusa rifiuta non solo di dire il proprio nome, ma smentisce tutto: «Ma quali cammelli, quella ragazza non sapeva guidare e basta».

Poi però anche l'esaminatore non può che difendersi dicendo: «E' stata solo una battuta, non volevo offendere nessuno, adesso lasciatemi in pace». Una battuta che Elbatoul Sidqi non ha voluto far passare sotto silenzio.

NATOLI (PRI)

Regione Sicilia torna il caos Si dimette subito il nuovo presidente

PALERMO ● *(a. rav.)* La Regione siciliana è sprofondata nel caos. I franchi tiratori nella tarda serata di ieri hanno bocciato il presidente uscente, il democristiano Rino Nicolosi, e il bicolore dc-psi che si apprestava a ricomporre dopo una lunga crisi al buio. Trentun anni dopo è stata riproposta quindi l'esperienza della «operazione Milazzo». Infatti, le opposizioni coalizzate, dai comunisti ai missini, hanno eletto il capogruppo repubblicano Salvatore Natoli. Sono seguite fino a notte ore di grande tensione e di massima incertezza.

Al termine l'onorevole Natoli ha rinunciato, dichiarando di aver constatato l'impossibilità di formare un governo istituzionale. Il presidente dell'Assemblea regionale, il socialista Salvatore Lauricella, ha rinviato i lavori di due settimane, a mercoledì 29.

Ora sembra improbabile che la dc possa riproporre la candidatura di Nicolosi, uno dei leader siciliani della sinistra, e ugualmente riuscirebbe problematica la riproposizione della maggioranza a due.

VERTICE A ROMA

Pirelli taglia 2400 posti

700 in Piemonte, forti preoccupazioni a Settimo

L'assessore Giuseppe Cerchio

TORINO ● Cattive notizie dalla Pirelli: la società intende ridurre drasticamente l'occupazione nelle sue fabbriche: sono complessivamente 2400 i posti da tagliare, di cui circa 700 nella regione Piemonte.

Il piano di ristrutturazione dell'azienda è stato esaminato ieri a Roma dai sindacalisti e dagli assessori al Lavoro delle regioni in cui hanno sede le unità produttive e la tensione fra i dipendenti è notevole.

All'incontro romano hanno partecipato l'assessore al Lavoro e all'Industria della Regione Piemonte, Giuseppe Cerchio e gli assessori al Lavoro del Lazio, Giuseppe Troja, e della Sicilia, Giuseppe Granata. La riunione è avvenuta presso la Regione Lazio e ha visto presenti anche i responsabili delle organizzazioni sindacali nazionali e regionali dei lavoratori del settore chimico.

Come si è detto, l'azienda prevede un ridimensionamento occupazionale di circa 2400 dipendenti distribuito fra gli stabilimenti localizzati in Piemonte, Lombardia, Lazio e Sicilia. In particolare per quanto si riferisce ai due stabilimenti piemontesi di Settimo, gli esuberi previsti dalla Pirelli risultano essere circa 650 su un'occupazione attuale di circa 2350 addetti.

Nel corso dell'incontro l'assessore Cerchio — informa un comunicato — ha proposto «un intervento unitario delle Regioni interessate per ripristinare un tavolo di trattativa nazionale, in relazione ai problemi di politica industriale che pone il piano di ristrutturazione della Pirelli, sia per l'attivazione di strumenti a sostegno dell'occupazione quali la cassa integrazione, i prepensionamenti e altre opportunità».

«Il piano di ristrutturazione per rendere competitiva la Pirelli sui mercati internazionali — ha rilevato Cerchio — non deve essere pagato dalle maestranze che già hanno sopportato momenti difficili, ma deve vedere coinvolte tutte le parti sociali».

Berlino, sorpresa per i profughi I prezzi sono più alti del Muro

BERLINO ● Fare lo shopping o semplicemente passare in questi giorni per la Kurfurstendamm, l'arteria centrale ed elegante di Berlino Ovest, semplicemente detta Ku' Damm, è quasi un'impresa.

Infatti, da quando, giovedì sera, le autorità della Rdt hanno aperto le frontiere con la Repubblica Federale Tedesca, consentendo in pratica ai propri cittadini di recarsi liberamente a Occidente, Berlino Ovest, e in particolare il centro della città, ha subito una autentica invasione. Fin dalle prime ore del mattino lunghissime file si formano ai punti di passaggio vecchi e nuovi fra i due settori dell'ex capitale tedesca.

Al punto di frontiera di Friedrichstrasse, non lontano dalla Unter Den Linden di Berlino Est, ci voleva ieri mezz'ora di fila per raggiungere il controllo passaporti e accedere quindi alla attigua stazione della metropolitana, in territorio di Berlino Ovest. Famiglie intere con bambini e capienti borsoni vuoti (da riempire poi a Ovest), giovani studenti che hanno disertato le lezioni, anziani, che finalmente dopo decenni possono realizzare il sogno di buona parte della loro vita, gruppi di polacchi che vanno a vendere a Ovest le loro mercanzie: tutti in paziente attesa di tuffarsi nell'altro mondo.

L'assalto comincia già ai chioschi e ai punti vendita nella stazione della metropolitana. Si compra di tutto: dalle Marlboro alle caramelle alla menta, dalle gomme da masticare alle penne, all'adesivo con su scritto «I love Berlin».

All'ufficio informazioni offrono gratis ai cittadini della Rdt (ma anche agli altri) un numero speciale del quotidiano «Berliner Morgenpost» con informazioni e consigli utili per gli ospiti venuti dall'Est, gli orari della metropolitana, indirizzi di banche, le formate dei taxi, eccetera. All'uscita della stazione avviciniamo una famiglia di giovani tedesco orientali. «Veniamo da Magdeburgo, siamo arrivati a Berlino stamane alle sei, in treno, a causa della nebbia che ci ha impedito di prendere l'auto, una vecchia Wartburg» dice Frank, 30 anni, macellaio, biondo, abbigliamento casual, orecchino piccolissimo al lobo destro. Anche sua moglie, Martina, 27 anni, castana, segretaria in un negozio di abbigliamento, è vestita con gusto, giacca a vento fuxia e jeans negli stivali. I due biondissimi bambini, Mathias e Katharina, hanno rispettivamente dieci e tre anni. Sono per la prima volta in Occidente e l'impressione immediata che si coglie nei loro occhi è quella di disorientamento, dal quale tuttavia si riprendono subito.

Prima tappa, la banca per ottenere i 400 marchi occidentali offerti loro come dono di benvenuto dalle autorità tedesco federali (cento marchi per ogni membro della famiglia). Per caso, si fa la fila lungo un locale che trasmette film a luce rossa. Le fotografie nelle vetrine sono eloquenti e le reazioni e i commenti non si fanno attendere.

Al passaggio di un gruppo di punk dalle criniere variopinte, alcuni li osservavano sorridendo con espressioni interrogative. In attesa che la nostra famigliola ritorni dal cambio, chiediamo a un'altra giovane coppia di Berlino Est se ha intenzione di restare a Ovest. «Mai — risponde la ragazza — non lo faremmo mai. A casa ci aspettano i bambini. Qui ci piace vedere, comprare, divertirci, ma la sera vogliamo ritornare a casa».

Una sbirciata al di là del muro in Potsdamer Platz

Siamo finalmente sulla Ku' Damm. Bisogna farsi largo a spintoni, guadagnare l'accesso a una vetrina non è agevole. I nostri amici di Magdeburgo sono subito attratti da negozi di oreficeria e oggetti d'oro.

«Da noi è quasi impossibile acquistare oggetti preziosi, oro e argento in particolare». Poi subito ai jeans. Ma dappertutto è ressa.

In molti negozi l'accesso è regolato da un servizio d'ordine improvvisato dalle commesse, ma i prezzi li spaventano. Entriamo nei grandi magazzini. Nella ressa, l'andatura della famiglia di Magdeburgo aumenta ma cresce anche la delusione per i prezzi sempre più cari e inaccessibili.

La piccola Katharina resta incantata davanti a un trenino elettrico che, in un contenitore trasparente, calamita altre decine di biondi piccoli tedesco orientali. Qui l'affollamento è indescrivibile. Al reparto di articoli elettronici e hi-fi c'è una fila simile a quella del passaggio di frontiera. Si esce. «Fa troppo caldo — dicono — è meglio fare quattro passi».

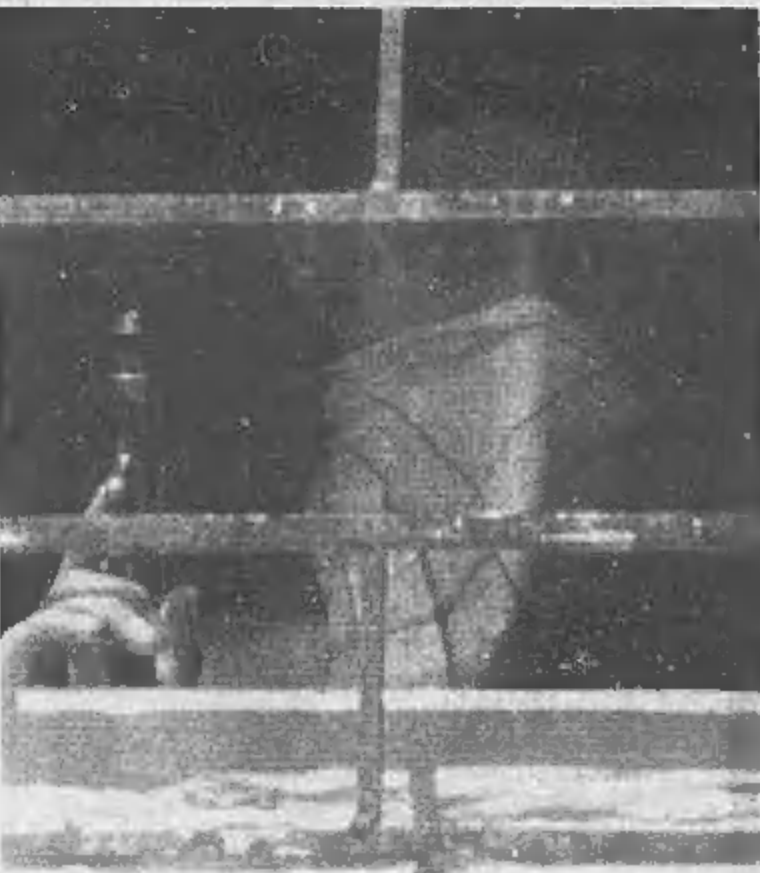
Decidiamo di mangiare un pezzo di pizza al taglio con una birra: la cosa li affascina e i bambini s'affannano a indicare il gusto da loro preferito. «Magdeburgo è più tranquilla, qui c'è troppo caos. E' tutto bello, ma forse c'è un po' troppa confusione».

Nella ressa del ritorno a Est in metropolitana, troviamo un grande striscione sul muro della nuova chiesa del ricordo. Su esso c'è scritto: «Dank den westberlinern» (Grazie ai berlinesi occidentali).

L'invasione di cittadini della Germania Est attraverso il muro è costata, solo a Berlino, 150 milioni di marchi (più di 110 miliardi di lire). I tedeschi orientali che nel corso del fine settimana si sono recati nel settore occidentale della città sono stati un milione e mezzo circa.

Non si hanno dati sul flusso che ha investito le altre località della Germania Ovest, ma si ritiene che un altro milione e mezzo di persone si sia riversato sulle città principali. La cifra spesa dal governo di Bonn andrebbe quindi raddoppiata.

MA L'ESERCITO INTENSIFICA LA CONTROFFENSIVA

El Salvador, governi popolari nelle otto province liberate

San Salvador. Un guerrigliero del Fronte Farabundo Martì

SAN SALVADOR ● In un «manifesto alla nazione» firmato dal comando del Fronte Farabundo Martì per la liberazione nazionale e reso noto ieri sera, i ribelli salvadoregni dichiarano «territori liberati dal popolo» le zone occupate con l'offensiva di sabato e annunciano l'immediata organizzazione di «governi popolari» in tali regioni. L'esercito ha nel contempo intensificato la controffensiva contro i guerriglieri attaccando le postazioni degli insorti in varie località del Paese anche con l'impiego di elicotteri da combattimento.

L'Fmnl nel proclama dice di controllare diverse zone dei dipartimenti di Morazan, San Miguel, la Union, Usulutan, Cuscatlan, Chalatenango, San Vicente e Cabañas. «Le nostre forze e il popolo cominceranno pertanto — si legge nel proclama — a organizzare in tutti i Comuni dei settori occupati governi popolari». Il comando del Fronte nel documento esorta i combattenti che operano nelle zone urbane a intensificare la lotta per garantire il controllo totale del Paese.

In una prima valutazione dell'offensiva il Fronte afferma che «gli eroici combattenti dell'Fmnl nonostante l'inferiorità di uomini e di mezzi sono riusciti a conquistare tutti gli obiettivi che si erano prefissi e hanno scritto uno dei capitoli più gloriosi nella storia della guerra popolare nel Salvador».

Firmano il proclama i comandanti Joaquin Villalobos, Salvador Sanchez, Francisco Jovel, Eduardo e Schafick Mandal. Il vertice del Fronte afferma nel documento che le sue truppe «in meno di quindici ore hanno occupato settori strategici, annientato decine di unità nemiche, fatto prigionieri, recuperato armi e distrutto mezzi blindati e aerei». I comandanti ribadiscono d'altra parte le accuse contro le forze armate salvadoregne per i «criminali bombardamenti contro la popolazione civile intesi a bloccare le rivolte popolari».

Il portavoce dell'esercito colonnello Raul Arturo Lopez ha intanto affermato che tutta la zona della capitale è sotto il controllo delle forze armate, ma ha ammesso che in alcuni settori densamente popolati la situazione è «complessa». L'ufficiale ha detto che tali zone verranno probabilmente evacuate per consentire maggiore libertà di azione ai militari e «assicurare la vittoria dell'esercito».

La situazione dopo quattro giorni sta diventando sempre più drammatica: i combattimenti non diminuiscono di intensità, mancano l'acqua e l'elettricità in numerose zone abitate, i generi alimentari cominciano a scarseggiare (alcuni supermercati hanno finito le provviste e altri le vendono razionate), la benzina sta finendo e molte macchine sono state abbandonate per le strade delle principali città.

Si è appreso intanto che in Messico esponenti della rappresentanza politica e diplomatica del Fronte hanno dichiarato che non è vero che l'offensiva contro il governo abbia chiuso le porte del dialogo. «Anzi — hanno detto —, le nostre azioni consentiranno di allargare i negoziati e proseguire sulla strada che porta verso la tanto anelata pace».

STATI UNITI

Arte da usare? E' guerra tra scultori e architetti

Una corrente artistica si è dedicata a realizzare opere direttamente usufruibili dalla gente

Negli Stati Uniti una «new wave» sta cambiando il mondo dell'arte «outdoor», di quell'arte moderna fatta di sculture giganti, piazzate nelle strade, ai crocicchi, nei parchi, di cui l'America si è riempita a partire dal 1967, da quando, cioè, il «Programma nazionale di sovvenzioni alle arti» racimolò denaro, per permettere alla cittadina di Grand Rapid, nel Michigan, l'acquisto di una scultura di Calder, «La Grande Vitesse», esponendo in luoghi aperti le opere di artisti famosi. Da quel momento il pubblico urbano, la gente che vive e si muove in città, è stato l'interlocutore privilegiato a cui, quasi coralmente, gli artisti americani si sono rivolti. Per un'opera che trovava la sua collocazione in un terminal d'aeroporto, in una stazione di metropolitana, altre aspettavano di essere esposte, enormi, soffocanti mostri di metallo o di pietra

Un gruppo sempre più folto di artisti ha recentemente preso una strada diversa: meglio esprimere la propria arte disegnando o realizzando qualcosa di cui la gente possa fruire nella vita di tutti i giorni, qualcosa che entri a far parte del paesaggio quotidiano e sia quotidianamente utilizzato: i rappresentanti di questa nuova tendenza hanno deciso di agire direttamente sull'arredo urbano.

A Manhattan, per esempio, per ornare la Police Plaza si è scelto piuttosto che una mostruosa scultura di quindici metri di altezza un progetto ad opera di Valerie Jaudon, che si è semplicemente limitata a ripavimentare la piazza con pietre rosse e grigie, riproducenti un suo dipinto a olio.

Una delle opere più acclamate di questa nuova tendenza è dello scultore Siah Armajani, un iraniano che ha studiato in Minnesota, che ha reso possibile attraversare in poco tempo la città di Minneapolis, dal centro al quartiere del Guthrie Theatre, realizzando un lunghissimo ponte in acciaio, colorato di giallo e azzurro, riservato solo a pedoni e ciclisti, con agevoli e ampie rampe e scale che consentono di scendere in qualsiasi momento del percorso.

Scott Burton, uno dei più noti rappresentanti di questa tendenza, ha invece scolpito nel calcare le bellissime panchine del costruendo Battery Park a New York, di fronte all'oceano: un blocco monolitico in cui sono modellate due sedute, su due differenti livelli, che richiamano le onde ampie del mare

Elyn Zimmerman crea invece serene oasi di relax con la pietra e l'acqua: un ponte di calcare chiaro della Florida, lungo dodici metri, teso fra l'ingresso di un museo e un bosco sulle rive di un piccolo estuario, è la sua ultima opera a Miami

Questa nuova corrente artistica ha ovviamente provocato una guerra di interessi: da un lato gli artisti accusano architetti e designers di essere privi di immaginazione e fantasia, costoro, invece, che sentono invaso il proprio campo di competenze, rilevano il pressapochismo e la mancanza di studi adeguati con cui si realizzano opere permanenti che cambiano il paesaggio urbano.

Venanzio Laudi

LONDRA

Sfida a biliardo (tra suore) per beneficenza

LONDRA ● Sorella Simeon, ex impiegata in un'agenzia di scommesse, è la nuova campionessa di biliardo tra le suore britanniche. Ha vinto un torneo organizzato per beneficenza nel convento cattolico di Tyburn a Londra, in presenza del nunzio apostolico mons. Barbarito. Con un timido sorriso, sorella Simeon si è ritirata nella sua cella subito dopo la vittoria, rinunciando a ritirare il premio: un biliardo ultimo modello che è stato donato a un circolo giovanile di Brixton. Le suore del convento di Tyburn, che si trova al margine di Hyde Park, sono diventate accanite giocatrici un anno fa quando la superiora, Madre Xavier, ha comprato un biliardo per corrispondenza. Il torneo è servito a raccogliere 14 mila sterline, circa 30 milioni di lire.

CITROËN BX SPARA A ZERO SUGLI INTERESSI DI 10.000.000

A voi che piacciono le scelte mirate, con una delle 19 versioni della Citroën BX, benzina e diesel, non sbaglierete mai. Su tutti i modelli, da 55 a 160 CV, scoprirete il confort delle famose sospensioni idropneumatiche. Farete centro con la brillante 1100 e con la lussuosa 14 RE VIP. Chi punta al massimo potrà scegliere tra la BX 16 GTi e la sorprendente 16 valvole da 160 CV. Nuovissima è la 4x4 iniezione a trazione permanente. Se amate le familiari, BX ha cinque modelli break: benzina 1580 e 1905 cc, diesel, turbo diesel e 4x4. E per i più sofisticati, la straordinaria BX 16 PALMARES, 1580 cc, da 94 CV.

I NOSTRI FINANZIAMENTI	
10.000.000 senza interessi in 15 rate da L. 667.000	
10.000.000 al tasso fisso annuo del 6% in	
48 rate	da L. 258.000
42 rate	da L. 288.000
36 rate	da L. 328.000
24 rate	da L. 467.000

Le offerte sono valide fino al 30 dicembre

Chi ha grandi mire anche nel prezzo può usufruire dello straordinario finanziamento di 10.000.000* a zero interessi, in 15 rate da 667.000 lire.

Oppure 10.000.000* in 48 rate da 258.000 lire, al tasso fisso annuo estremamente vantaggioso del 6%.

I Concessionari Citroën sono pronti per illustrarvi altre formule finanziarie ugualmente convenienti. Infatti, anche per chi paga in contanti sono previste grandissime facilitazioni. Le straordinarie proposte sono valide su tutte le vetture disponibili e non sono cumulabili tra loro né con altre iniziative in corso.

Approfittatene subito: la vostra BX vi sta aspettando dai Concessionari Citroën.

* Salvo approvazione Citroën Finanziaria. Costo pratica finanziamento L. 150.000

Nella foto: BX 16 RS Break.

E' UN'OFFERTA DEI CONCESSIONARI CITROËN

BX: prezzo a partire da L. 14.778.000 chiavi in mano

RSCG

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A.A. CONSIDERIAMO protestati finanziamo anche con cessione 5° più in corso, mutui 1ª casa, nessuna spesa anticipata, tassi bancari, solo con bollettini postali. Finbrove via Genovesi 4 Torino tel. 011 502.241 - 587.894.

A.A.A.A.A.A. FINCOTEX dal 1958 "La Finanziaria di fiducia per tutti". Liquida direttamente in un giorno prestiti personali anche senza ipoteca fino a L. 20 milioni e in 4 giorni prestiti su immobili fino a L. 100 milioni. Rimborso 1 - 5 anni. Anche con firma singola ai migliori tassi di mercato. Istruttoria gratuita.
FINCOTEX S.P.A.
749.5203 - 771.0826 corso Francia 15.

A.A. ABBISOGNANDO in poche ore prestiti fiduciari di qualsiasi importo a firma singola. Tel. 011 837.248.

A.A. A chiunque sulla fiducia concediamo prestiti. Erogazione diretta. Massima discrezione e rapidità. Tel. 011 650.3981.

ARTIGIANI e commercianti prestiti fiduciari in giornata mutui anche a protestati. Telefonare al 538.808 - 531.082.

MUTUI agevolati al 9% a tutti per acquisto casa restauro o liquidità in breve tempo. Tel. 749.2047.

3 Aziende e negozi

A. CENTRALISSIMO zona Rinascente negozio mq 100 tabella XIV adatto plurilattività cede studio GMP 518.041.

A. COLLEGNO avviatissimo negozio abbigliamento primarie marche elegantemente ristrutturato cede studio GMP 518.041.

ABILITAZIONE

REC esami garantiti in 20 giorni orari liberi 9/22. Consulenze gratuite. Cesco 011 830.673 - 877.319.

BAR corso Agnelli orario corto buon arredamento cedesi anticipando 20 milioni comode dilazioni. Asvin 511.198 - 511.307.

BAR super via Cibrario ottimo arredamento buon reddito orario corto annesso alloggetto richiesta adeguata Asvin 511.198.

CENTRALISSIMA gastronomia attrezzatissima incasso giornaliero oltre 1 2 milioni cedesi adeguatamente. Asvin 511.307.

CENTRALISSIMO negozio alta moda mq 75 cedesi. Tel. 610.341.

CERCASI bar o trattoria possibilmente da ristrutturare prezzo massimo L. 80 milioni. Tel. 957.1721 serali.

FERRAMENTA colorificio prima cintura Torino annesso alloggio giro d'affari L. 1 miliardo annuo. Tel. 380.810

GASTRONOMIA pastificio piazza Rivoli cedesi anticipando 20 milioni comode dilazioni. Asvin Srl 511.198 - 511.307.

GELATERIA bar prima cintura centralissimo cedesi minimo anticipo ample dilazioni. Craveri 584.615.

MACELLERIA prima cintura ampio negozio attrezzatissimo buon incasso cedo L. 70 milioni. Baldini 507.049.

MAGLIERIA laboratorio ottimo avviamento in Alessandria forti incassi cedo a L. 55 milioni affare. Tel. 516.274.

PROFUMERIA sita in Moncalieri forte passaggio incasso annuo L. 130 milioni vendo a L. 60 milioni. Tel. 516.274.

RISTORANTE bar collina vista panoramica alloggio cedo anticipo L. 45 milioni prima cambiale 90 giorni eventuale gerenza. Tel. 521.2272.

STELLA 447.4802 chiosco edicola zona centro L. 10 milioni pagamenti settimanali adatto famiglia o società.

STELLA 447.5280 bar super chiusura lunga buon incasso zona corso Giulio Cesare. Cede causa morte titolare.

TABACCHI con alloggio dintorni Torino L. 9 milioni levata L. 900 milioni annui. Cedesi a L. 380 milioni. Possibilità parziale permuta immobiliare. Tel. 885.317.

4 Terreni

BALDISSERO terreno mq 3000 progetto n. 2 ville mq abitabili 220 caduna più mansarde e interrati. Tel. 842.863.

COGNE - Gimillan terreno edificabile mc 950 circa vista su Gran Paradiso. Tel. Investitalia 011 506.061 - 590.507.

5 Locali e negozi

domande

GRIMALDI 506.917
cerca capannoni industriali, locali commerciali, uffici in Torino e prima cintura.

offerte

ADIACENTE corso Montecucco 5 vani servizi locale 80 mq esclusivamente uso ufficio. Tel. 380.944. Pasti.

AFFITTASI casello Settimo locale industriale in costruzione mq 6000 più uffici. Tel. 610.341.

ALBERGO su piazza vicinanze palazzo esposizione vendesi 12 camere con destinazione uso albergo mq 300 oltre locale sottostante con possibilità licenza ristorante mq 100 e abbinamento altre camere. Studio Data 519.057.

BASSO fabbricato libero Cesrine Vica 650 mq recente con passo carraio vero affare L. 415 milioni. Tel. 889.2982.

BOX auto libero corso Grosseto via Lulli vendesi a L. 20 milioni dilazioni. Tel. 011 541.503.

CAPANNONE industriale libero mq 1800 più uffici e cortile Torino Nord adiacente svincolo tangenziale aeroporto. Finitalia 553.735.

CORSO Potenza via Pianezza palazzina su 2 piani mq 410 servizi uffici laboratorio passo carraio vuota L. 620 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

CORSO Vittorio affittasi elegante negozio seminterrato con annesso magazzino complessivi mq 610. tel. 610.341.

C.S.I. 650.2888 zona Campidoglio liberi muri negozio con retro e servizi volendo uso ufficio o abitazione dilazioni.

FININTER IMMOBILI ampio locale intermedio 950 mq uffici 200 mq servizi passo carrabile vendesi. Tel. 557.0021.

IPI 511.382 affittiamo corso Turati 13/B uso ufficio, esposizione e locale vendita 1000 mq unico salone con pareti fisse e mobili, servizi.

IPI 511.382 corso Giulio Cesare 7-9 vendiamo muri negozio 1 - 7 vetrine con retro. Alto reddito.

IPI 511.382 via Garzigliano 1 muri negozio angolare di 110 mq circa con 5 vetrine e retro. Iva 4%.

I.S.I. affitta presso piazza Rivoli locali uso ufficio 50 mq piano terreno cantina. Tel. 447.6804

I.S.I. vende Moncalieri corso Trieste sotto portici locali uso ufficio e commerciale 100 mq. Tel. 447.6804.

I.S.I. VENDE
via Bertola Centro locali prestigiosi uso ufficio o commerciale 200 mq con interrato di 200 mq. Tel. 447.6804.

MAGAZZINI deposito o commerciali centrali sorvegliati da 50 a 600 mq abbinabili ad uffici con parcheggio. Tel. 31.321.

MAGAZZINI liberi zona [illegible] statale diverse metrature ingresso passo carraio vende G.H. 501.621.

SOGEM 513.535 affitta Collegno/Pianezza adiacenze tangenziale recente capannone mq 4500 ampia zona parcheggio.

SOGEM 513.535 vende in Carignano vicino tangenziale capannone industriale con palazzina uffici mq 4000 zona manovra e parcheggio nuova ristrutturazione.

VENDESI locali commerciali statale Rivoli Susa a Ferriera di Buttigliera fronte strada mq 400 5 luci e 250 mq locale seminterrato più cortile mq 200 adatti esposizione. GSB 472.302.

VIA Calandra affittasi locale 3 vetrine uso ufficio o negozio mq 110 più interrato e posti auto. Finci 505.691.

ZONA Barca nuovo centro commerciale vendesi negozi uffici magazzini consegna 1990 varie metrature. Tel. 273.5361.

ZONA via Nizza vendo libero muri negozio mq 100 circa con 3 vetrine ottimo per investimento. Monticone 351.332.

278 mc affitta a Moncalieri borgo Navile seminterrato mq 100 per uso deposito L. 450 mila mensili. Tel. 011 640.7152.

(continua)

In occasione del

CINQUANTENARIO

sconto del 10% alla cassa

dal 14 al 29 novembre

1939 1989

BOGGI

MEN'S WEAR

Orario continuato

Torino - Via XX Settembre 11c

Milano - Galleria Passarella 1 - P.zza S. Babila 3
Via Maddalena 9 - Via Dante 17 - Via Durini 28
L.go Augusto 3 - C.so B. Aires

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS

PUBBLICITA' CHE VALE

Domani in edicola con la «Vista sul Po»

Ivrea dalle rosse torri

L'antica Eporedia, da colonia romana a sede di marchesato e dei re d'Italia Berengario e Arduino nel Medioevo. La saga della famiglia Olivetti. Lo spettacolo naturale della Serra

«Ivrea la bella» e «la cerulea Dora» è un binomio reso famoso da Carducci: indica il centro del grande anfiteatro morenico della Dora Baltea, ricco di storia e di suggestioni, che fin dai tempi antichi è stato un punto di passaggio obbligato dall'Italia verso la Francia. Ivrea è l'argomento del quinto fascicolo di «Vista sul Po» dedicato all'anfiteatro canavesano. Ed è anche l'ultimo della serie: infatti l'inserto è accompagnato dalla contenitore che racchiude la serie, la terza della collana che il nostro giornale ha dedicato al Po.

Ivrea, l'antica Eporedia, fu importante colonia romana, fondata nel 100 a. C. ai margini del territorio dei Salassi che, dopo decine di anni di dura lotta contro i legionari, erano stati «cancellati» dalla storia: o passati a fil di spada o venduti come schiavi. Divenne sede episcopale alla fine del IV secolo. L'Alto Medioevo è il momento di massimo splendore per Ivrea: attorno all'Anno Mille fu il centro di [illegible] potente marchesato, che diede anche due re d'Italia: Berengario e Arduino.

Il monumento più grandioso che balza all'occhio è il «Castello delle quattro torri». Per [illegible] volta tanto se ne conosce esattamente la data di costruzione e anche l'architetto. Fu voluto dal Conte Verde, Amedeo VI di Savoia, nel 1358 e concluso intorno al 1393-95: il progetto era di Ambrogio Cognon.

A fianco del castello sorge un altro edificio essenziale di Ivrea: si tratta del Duomo. La leggenda vuole che su quel luogo sorgesse [illegible] tempio dedicato ad Apollo, trasformato poi in chiesa cristiana. Il Duomo venne ricostruito dal vescovo Warmondo.

Il nome di Ivrea è legato a quello della famiglia Olivetti. Non solo perché è stata un momento essenziale nello sviluppo industriale del Piemonte, ma perché è stata portavoce di una mentalità imprenditoriale «illuministica» o «umanistica» che nessun altro in Italia è riuscito a imitare nel panorama del capitalismo italiano. La «fortuna» si iniziò con Camillo Olivetti: nel 1908 fondò la prima officina meccanica per la fabbricazione di macchine per scrivere in Italia. L'azienda ebbe rapido sviluppo, arrivando a occupare oltre cinquemila dipendenti alla vigilia della seconda guerra mondiale: costruiva macchine per scrivere e calcolatrici e la ditta si espandeva non solo sul mercato italiano, ma anche in quello europeo.

Tra gli appuntamenti da non perdere è lo «storico Carnevale»: ha un'origine storica e rievoca un «momento di popolo» contro le angherie dei signori, ossia le insurrezioni contro i conti di Biandrate e il marchese del Monferrato. In particolare si ricorda la pretesa del nobile aleramico nell'esigere lo «jus primae noctis» su una fanciulla eporediese di nome Violetta: con il risultato di perdere la testa e anche la signoria della città. Vi sono numerosi cortei e la divertente battaglia delle arance tra [illegible] pedoni.

Parlando della Dora a Ivrea è da ricordare il Naviglio, costruito per scopi irrigui nel 1468 addirittura [illegible] disegni di Leonardo da Vinci: a ordinarlo [illegible] stata Iolanda di Savoia. Molto bella la corona di laghi attorno alla città: Sirio, San Michele, Campagna, Pistono e Nero.

Infine un autentico spettacolo naturale è rappresentato dalla Serra di Ivrea, la più bella collina d'Europa: il versante eporediese si risolve in una spettacolosa gradinata di cordoni morenici, legati l'uno all'altro da «piane» coltivate a seminativi e a vigneti.

Le spettacolari immagini sono di Toni Madona, mentre i testi sono stati curati da Paolo Querio.

Ivrea, il ponte vecchio sulla Dora Baltea

«Localismo» addio

Dalla ricerca del Censis sull'Alessandrino traspare la tendenza centrifuga verso il triangolo industriale

DAL NOSTRO INVIATO

ALESSANDRIA ● «Localismo» e «distretto globale»: sono i termini che caratterizzeranno i dibattiti socio-economici dei prossimi anni. Lo ha ricordato Giuseppe De Rita, segretario generale del Censis, nelle conclusioni del convegno «Alessandria: dalla provincia federata al distretto globale», organizzato dalla Cassa di Risparmio di Alessandria e svoltosi nei giorni scorsi al Teatro comunale, nel quale è stata presentata la ricerca svolta dal Censis sulla configurazione della provincia. Una ricerca «locale» che tuttavia può essere assunta come laboratorio avanzato di una tendenza nazionale dei prossimi anni in Italia.

Il bivio di fronte al quale si troverà la società italiana nei prossimi anni è tra due modelli. Uno statico, di riorganizzazione e riequilibrio dell'esistente, che produce una «mediocrità felice», che in realtà è solo apparente, e rinuncia a quel «divenire» che caratterizza le società occidentali. L'altro dinamico, di spinta verso nuovi sviluppi, in cui si rimette in discussione [illegible] parte dei vantaggi esistenti per [illegible] di maggiori in futuro: produce un «protagonismo infelice», che è tuttavia essenziale per quel «gioco» (ricordato dal filosofo Emanuele Severino) che è segno di vitalità, ma che esige anche la ricerca di nuovi soggetti di sviluppo che superino quelli tradizionali.

Giuseppe De Rita

Secondo De Rita la scelta del nuovo è obbligata, altrimenti il localismo si «sfrangia», subisce un'involuzione, e le diverse realtà locali vengono attratte verso zone forti. Il caso-Alessandria è emblematico: sette bacini caratteristici compongono la provincia (Acqui, Alessandria, Novi, Valenza, Ovada, Tortona, Casale), ma dall'indagine risulta che la tendenza di ognuno non è di riunirsi sotto il segno della «provincia», ma di cercare riferimenti nel triangolo industriale (Milano, Genova e Torino). Inoltre che la maggior parte degli abitanti è legata più alla propria area di residenza (60,3 per cento) che alla provincia; che resistono i valori «yuppie» di denaro e successo (55,3 e [illegible] per cento) nei confronti di cultura (10,5), fede religiosa (8,5) e impegno sociale (7,6); che tossicodipendenza e poco lavoro per i giovani sono i disagi maggiormente sentiti (66,3 e 52,7 per cento; che si giudica buoni comunicazioni (76,7), scuole (68,8), tranquillità (64,9), cinema e teatri (52,9), pessimi invece parcheggi (81,2), qualità dell'acqua (69,2). Per quel che riguarda gli imprenditori si sente la necessità di incrementare gli scambi con l'estero.

Tutti i «localismi» attraversano una fase critica, malgrado la congiuntura favorevole, ed è necessario [illegible] ai ripari. La soluzione è il «distretto globale»: dove si realizzano sinergie e intrecci tra diversi settori, tra infrastrutture ed economia. Che presume — secondo il linguaggio dei ricercatori — «ibridazione delle scelte», «managerialità gerarchizzante delle decisioni», «lavorare in rete». Ossia, la necessità di fare non piani onnicomprensivi (tipo quelli regionali di sviluppo), in cui c'è più che altro una ricerca di consenso concertato; ma di lanciarsi in scelte precise, in una direzione definita, [illegible] una scala gerarchica di priorità e senza scambi socio-politici. Scelte non chiuse nelle singole realtà locali, ma inserite in una rete più ampia: usando la parola tanto vituperata «lobby», che in questo caso assume significato positivo e indica sinergia di imprese, professioni e istituzioni.

Ed ecco la proposta per Alessandria, area di «solida debolezza», di «marginalità felice», che non ha saputo sfruttare la possibilità di essere baricentro del triangolo industriale, riducendosi a diventare area cuscinetto, con tutta una fragilità che rischia di rivelarsi in una contingenza di fattori negativi.

Si tratta della «Compagnia della Provincia di Alessandria», una società sul tipo della famosa «Compagnia delle Indie», che [illegible] sommi in sé una serie di funzioni oggi disperse e che operi sul piano finanziario, reale e promozionale relativamente a ogni proposta. Una caratteristica di «trasversalità», che offre la possibilità di avvalersi di più strumenti. Una sorta di box collettore di iniziative, che per l'Alessandrino (dopo i risultati della ricerca del Censis) ha individuato quattro campi: progettazione di grandi interventi (parcheggi, Fio, ambiente, reti telematiche); funzione di finanziaria (sia tradizionale, sia di broker a favore del sistema economico locale); dimensione internazionale (in vista del nuovo mercato del 1993); promozione del ruolo e dell'immagine.

Paolo Querio

DELITTO MAZZA A PARMA

Guai in vista per Katharina: il fratello è rinviato a giudizio

Katharina Miroslawa

PARMA ● Il giudice istruttore di Parma, Vittorio Zanichelli, ha rinviato a giudizio, per concorso in omicidio premeditato dell'industriale parmigiano Carlo Mazza, il fratello della ballerina Katharina Miroslawa, Zbigniew Drodzik e il suo amico greco Dimosthenes Dimopoulos, rispettivamente di 26 e 25 anni. Mazza fu ucciso nella notte tra l'8 e il 9 febbraio 1986 con due colpi di pistola. Questo fatto mette nuovamente nei guai la ballerina e il marito, che [illegible] stati assolti per insufficienza di prove in primo grado e il [illegible] processo d'appello [illegible] stato interrotto dopo i nuovi elementi emersi. Secondo il giudice istruttore, dunque, a decidere di eliminare Carlo Mazza fu l'intero clan dei Drodzik e il movente era la famosa polizza sulla vita (un miliardo) che il facoltoso industriale aveva intestato all'amante Katharina dopo averla conosciuta in un night ed [illegible] andato a vivere con lei. Naturalmente la compagnia di assicurazioni non ha ancora liquidato il miliardo alla ballerina, che [illegible]tinua a esibirsi nelle discoteche di provincia.

La chiave di tutto, secondo Zanichelli, è nel noleggio della Ford Sierra fatto da Zbigniew Dordzik a Monaco di Baviera nell'imminenza del delitto, nonché nei chilometri percorsi dall'auto prima di essere riconsegnata ad Amburgo, dopo le 19 del giorno del delitto, da Witold e dal greco sospettato come complice anche per le sue entrature nel giro delle armi. Il chilometraggio, fa rilevare Zanichelli, [illegible] di 2200 chilometri, più o meno la distanza Monaco-Modena-Parma-Amburgo. Inoltre per il lasso di tempo tra il 6 e il 9 febbraio, i tre non avrebbero un alibi convincente.

IN APPELLO A GENOVA

Torna davanti ai giudici la «guerra della loppa»

GENOVA ● Torna davanti ai giudici della corte d'appello di Genova, da oggi, la lunga storia di alcuni membri di una cooperativa, la Copal, che per assicurarsi il monopolio di trasporti [illegible] ricorsi a dure violenze nella primavera del 1986. Presi di mira, soprattutto, autotrasportatori e aziende del Piemonte. Blocchi ai cancelli, dove da lunedì a venerdì veniva prelevata, all'allora Italsider di Genova Cornigliano, la loppa, residuato dei processi di lavorazione dell'acciaio, ricercatissimo da vetrerie e cementifici. E pesanti «punizioni» a chi osava presentarsi a caricare: non facendo parte della Copal.

Diciotto gli imputati al primo processo, celebrato lo scorso anno e concluso con condanne da cinque anni a pochi mesi. Capo indiscusso della cooperativa, Fausto Loi, 69 anni, origine cagliaritana, detto Kruscev.

Numerosi gli episodi di violenza. L'aggressione più grave fu compiuta contro l'autista Bruno Tropiano, 60 anni, casalese: prima fu minacciato di morte per aver caricato (lui, non socio della Copal) con la scorta della polizia. Ma al ritorno, giunto con il suo camion carico nel parco di scarico della Avir, presso Asti, fu aggredito da cinque uomini.

E altri testi minacciati risposero alle domande dei giudici con una frase che dimostrava l'esistenza di una forte tensione: «Signor presidente cerchi di capire, ho famiglia». Elementi della Copal si scatenarono contro un altro autista «ribelle», Mario Lamma, colpito al capo col calcio di una pistola. Singolare la difesa di uno degli aggressori: «Non [illegible] una pistola, era un accendisigari». Sullo sfondo, tentativi di estorsione a ditte che ricevevano la loppa, telefonate minatorie a chi voleva caricare non essendo della Copal.

[illegible]. cop.

NAPOLI

S'impicca in treno per non rientrare in carcere

NAPOLI ● Un giovane detenuto, Ciro Valastro, di 23 anni, il quale non era rientrato dopo aver ottenuto un permesso di tre giorni dal carcere di Poggioreale in cui era rinchiuso, è stato trovato impiccato in un vagone ferroviario in sosta su un binario di servizio antistante il piazzale della stazione ferroviaria di Napoli Centrale.

La scoperta è stata fatta all'alba di stamani da una pattuglia della polizia ferroviaria. Il giovane si è servito di una rudimentale corda che ha attaccato ad un sostegno di uno dei compartimenti della vettura. Contro Ciro Valastro, in seguito al mancato ritorno in carcere, era stato emesso un ordine di cattura con l'accusa di evasione. Fino ad ora non è stato possibile accertare né la dinamica del suicidio né tantomeno i motivi che lo hanno determinato. Dopo la scoperta del cadavere, sul luogo si è recato un magistrato che ha disposto l'autopsia.

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
ippica
scacchi
la gola
scuola & dopo
cronaca torino
si parla di
biblioteca piemontese
la ricetta
pensioni
attualità
il lotto
che tempo fa
la casa verde
l'oroscopo
lo sport
natura & ecologia
Quotidianamente tua.
assicurazioni
bridge
tarocchi
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
In ribasso
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani
STAMPASERA
Cresce la rivolta negli ospedali
borsa e finanza
dottore che cosa ho?
oroscopo dei cani
weekend
fotocinevideo
arte
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
francobolli
religioni
consumatori
bazar
grafologia
moda
le vetture dei dipendenti

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Proteste quotidiane contro autoritarismo e droga

A scuola di diritti civili

Pure il Majorana da tre giorni è occupato. Da stamane lezioni alternative

Il grande ritorno. Dopo anni di proteste isolate, di divisioni e di settarismi, gli studenti medi torinesi provano a coordinare obiettivi e richieste. Ieri, sulle ceneri del passato, ha mosso i primi passi incerti il *«coordinamento studenti medi»*, un organismo per ora unitario che vede insieme i giovani comunisti (Fgci), quelli del collettivo spazi metropolitani e, soprattutto, moltissimi studenti che non sono legati a nessuna organizzazione.

Ieri pomeriggio, nella piccola aula studenti al primo piano dell'Università, è stata soprattutto la ferrea volontà degli allievi dei licei Volta e Gioberti e del magistrale Gramsci a permettere di superare nuovi e vecchi rancori fra i ragazzi della Fgci e quelli del Collettivo Spazi metropolitani. Dice Stefano: *«I nostri obiettivi sono identici, perché dividerci su questioni demagogiche?»*. Francesco e Luca lo appoggiano: *«Noi lottiamo contro i presidi autoritari e contro la nuova legge sulla droga. Dobbiamo essere tanti e uniti»*. Così, la capacità dei primi di portare cinquemila studenti in piazza sulla «Carta dei diritti», e la rabbia dei secondi per *«aver preso le botte dalla polizia, mentre voi (la Fgci, ndr) non c'eravate»* sono confluite in una proposta unitaria: una manifestazione per giovedì 23 novembre.

La manifestazione degli studenti che si è svolta sabato mattina di fronte a Palazzo Nuovo

Intanto in attesa del *«grande corteo unitario»*, continuano le proteste nelle singole scuole. In questi giorni, al centro dell'attenzione c'è il Liceo Scientifico Majorana di Moncalieri. Da tre giorni gli 830 studenti hanno occupato la scuola. Chiedono l'apertura anticipata dei cancelli, una maggiore flessibilità nell'orario d'entrata, ma anche la possibilità di utilizzare i laboratori: *«perfettamente agibili e attrezzati ma bloccati da vincoli burocratici»*. Spiegano: *«Molti di noi abitano a Villastellone, Cambiano, Trofarello e arrivano qui molto prima delle 8. Fino a tre anni fa si poteva tranquillamente entrare. Poi, improvvisa la decisione di limitare l'orario di entrata fra le 8 e le 8,10. Se uno arriva un minuto prima o un minuto dopo resta fuori»*. La protesta covava da tempo, bastava solo una scintilla per farla esplodere. *«La situazione è diventata insostenibile un mese fa quando una nostra compagna è stata aggredita da alcuni sconosciuti»*. Il preside, Franco Picchio, si appella ai regolamenti che impongono la custodia dei ragazzi. Così, in un incontro con gli studenti, ha proposto due soluzioni: assistenza a turno dei docenti oppure anticipo delle lezioni. Una risposta insoddisfacente. E così gli studenti hanno iniziato lo scorso lunedì la protesta

Questa mattina la sorpresa. Dopo tre anni, gli studenti hanno trovato i cancelli aperti, hanno invaso l'atrio, ma fino alle 8 non sono riusciti a entrare nelle classi. Tutto risolto? No, per ora le disposizioni del preside non sono cambiate. Forse qualcuno, passando dall'entrata riservata ai docenti, ha aperto le porte a vetri. Gli studenti hanno aspettato ordinatamente poi, dopo il suono della prima campana, hanno organizzato vere e proprie lezioni alternative: storia della musica, storia contemporanea sui diritti civili e la caduta del muro di Berlino, storia del cinema con proiezione e commento di film, lezioni sui computer.

Sit-in di protesta degli studenti del Gramsci davanti al nuovo stadio

Dopo il caos del primo giorno tutto è stato organizzato. Una serie di cartelli appesi all'ingresso indicavano l'organizzazione della giornata: ore 9 primo piano: musica; 9,30 piano terra: diritti civili e nella sala oscura i film. Poi più tardi le lezioni sui Paesi dell'Est. *«Resteremo qui fino alle 18, quando ci sarà una riunione straordinaria del consiglio d'Istituto per esaminare le nostre richieste»*, dice Marcello. Ma altri ragazzi sono più duri: *«Siamo pronti a continuare fino a quando la situazione non verrà sbloccata»*.

Maurizio Tropeano

APRE DOMANI LA MOSTRA DEGLI OROLOGI

Viaggio d'epoca tra le lancette

A Torino Esposizioni fino al 19 novembre. I modelli più raffinati

La bottega del tempo schiude domani le porte per una nuova avventura a Torino Esposizioni. Come nelle tre fortunate edizioni precedenti, l'orologio è il protagonista di una monografica rassegna-cambio aperta fino al 19 novembre. Misuratori magici di una implacabile convenzione — il tempo —, saranno tutti lì: da polso, da tasca, da parete, d'epoca e contemporanei, essenziali e complessi, pronti a testimoniare con il loro palpito i nostri destini. Oggi sono parte integrante di una cultura consumata da ritmi frenetici, simbolo concreto di collocazione sociale; eppure c'è un che di arcano in quei piccoli ponti fra noi e l'infinito, qualcosa di cosmico nel ritmo dei preziosi meccanismi che all'universo sembrano adeguarsi.

La vetrina del Valentino ne offre esemplari mirabili per la bellezza del disegno e per il valore del materiale e della decorazione. Anche la precisione dei meccanismi non ha più limiti di raffinatezza, lo provano alcuni esempi interamente realizzati a mano. «L'elogio all'orologio» rimbalzerà dall'uno all'altro dei quarantatré stand dove espongono i nomi più noti di questo raffinato settore dell'artigianato. Nel caleidoscopio delle proposte avanzate nell'arco dei quattro giorni, è nota eccitante la possibilità di effettuare uno scambio e di arricchire una collezione. Merita un accenno anche l'asta benefica di pezzi di gran pregio i cui proventi andranno a favore dell'associazione degli «Amici degli handicappati»; si terrà la sera dell'inaugurazione. Un appuntamento da non mancare. Troppo lenti, troppo veloci e inesorabili finché si vuole, gli orologi sono amici fidati, che scrutano e scandiscono avvenimenti e pensieri, per riporli in silenzio nell'archivio del passato.

m. c.

CONVEGNO SUGLI ANZIANI

Norberto Bobbio a palazzo Lascaris affronta il fenomeno cultura e Terza Età

Duecentomila tra i banchi per vivere

Gli anziani alla ricerca di cultura: un fenomeno che continua a crescere. Dibattito organizzato dalla Regione. Aprirà i lavori Norberto Bobbio. Le nuove iniziative in programma

Terza età e voglia di cultura: un binomio che in Italia interessa almeno 200.000 persone. Il Piemonte, con 50.000, è la regione nella quale il fenomeno ha assunto, nell'arco di pochi anni, le proporzioni più vaste. Nella sola Torino sono 5000 gli iscritti all'Università della Terza Età, l'organizzazione al servizio dell'aggiornamento culturale degli anziani più diffusa nel nostro Paese (nel territorio piemontese conta 12 sezioni e 24 sedi autonome).

Per analizzare il rapporto tra cultura e terza età, la Regione Piemonte ha organizzato nelle giornate di venerdì e sabato prossimi, presso la Sala del Consiglio a Palazzo Lascaris, un convegno nazionale di studio. Ai lavori, che verranno aperti da Norberto Bobbio, parteciperanno docenti, amministratori pubblici, medici ed esperti tra i quali il prof. Silvio Bolognini dell'Università di Roma, lo psichiatra Eugenio Borgna, Giuseppe A. Campra, presidente dell'Unitre di Torino, il presidente del consiglio regionale dell'Umbria, Velio Lorenzini, il prof. Franco Ricca dell'Università di Torino, mons. Bettazzi, vescovo di Ivrea, Armino Scherler, gerontologo.

«La spontaneità di questa nuova e complessa realtà — spiega l'assessore alla Cultura della Regione, Enrico Nerviani —, *l'adesione rilevante che ogni proposta in questo campo registra, impongono considerazioni che impegnano sia sotto il profilo educativo e sociale sia sotto quello squisitamente culturale»*. Si tratta dunque di verificare metodi e contenuti, di perfezionarne eventualmente la consistenza o di imparare a diffonderli con un'incisività se possibile anche maggiore rispetto a quanto è avvenuto finora.

«Con questo convegno — spiega Nerviani — *la Regione Piemonte si propone di avviare una riflessione ad alto livello sul rapporto che esiste e che può esistere in modo sempre più positivo tra cultura e terza età. L'obiettivo è quello di fare dell'attività culturale un'opportunità seria e concreta per la qualità della vita nella terza età. L'intenzione è di consentire agli anziani di vivere la cultura e non solo di esserne i destinatari, di accostarsi ad essa in forma partecipata e il più possibile consapevole, fuori da ogni logica deteriore dell'occupazione del tempo libero "comunque"»*.

Quale fisionomia abbia la persona che partecipa alle iniziative dell'Unitre torinese — ma il ritratto può valere anche per chi aderisce ad organizzazioni minori, molte delle quali di tipo parrocchiale — è emerso dall'elaborazione dei dati relativi agli iscritti nell'anno 1988/89: si tratta di una donna, nata a Torino negli Anni Venti, coniugata, residente nella zona centrale, fornita di licenza media, lettrice assidua dei quotidiani, amante dei viaggi. Le donne costituiscono la schiacciante maggioranza degli iscritti ai corsi Unitre con l'80,4 per cento. Donne e uomini dai capelli d'argento non hanno dunque alcuna voglia di essere messi da parte. Per loro nascono riviste, la pubblicità li corteggia, incomincia a vederli non più come un mezzo per mettere in buona luce la vitalità dei giovani, ma come destinatari di messaggi specifici. A questo ampio interesse nei loro confronti — che comunque ha il carattere di fenomeno nuovo, in continua evoluzione — i nuovi «anziani» (che non amano sentirsi definire tali) rispondono rifuggendo effettivamente lo stereotipo che fino a poco fa li voleva ricchi solo di passato e ripiegati sui ricordi del loro tempo «attivo». L'attività non si ferma, la loro voglia di aggiornamento e di approfondimento è testimoniata dall'elenco interminabile dei corsi proposti dall'Unitre di Torino. Dalle lingue e civiltà europee a quelle di mondi lontani, dalla psicologia all'organizzazione internazionale, dall'architettura alla storia del cinema e del teatro. Ce n'è per tutti i gusti.

Enrico Nerviani

m. t. m.

IN VIA GARIBALDI

Si sta girando in città il film sull'amore tra Amedeo II di Savoia e la contessa di Verrua

Il nuovo James Bond è un re sabaudo

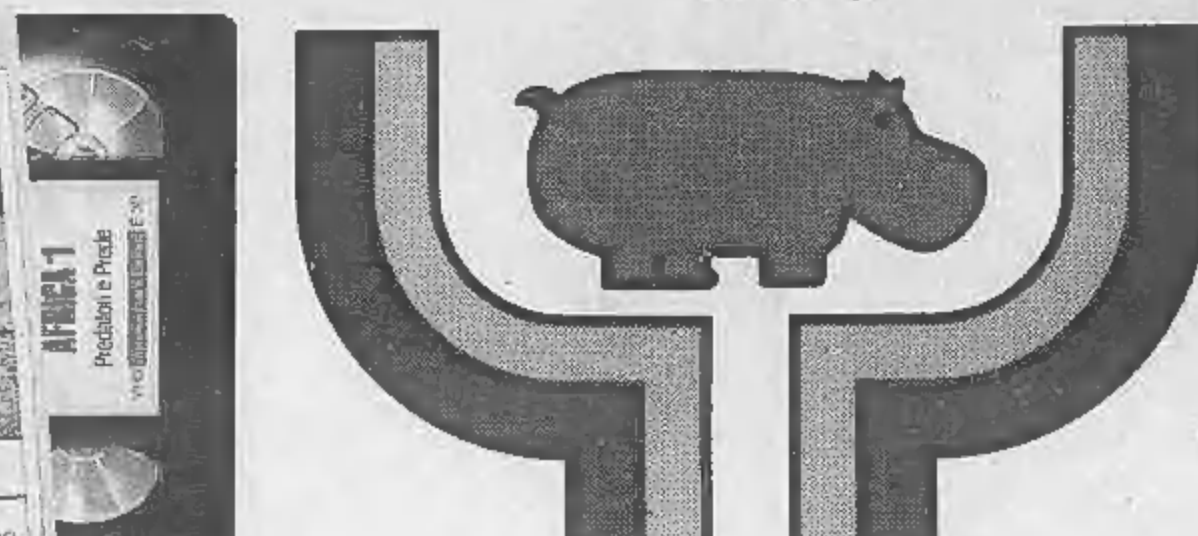
Attori di «La donna del re» a passeggio in via Garibaldi

Riprese anche a Stupinigi. Tra le comparse famiglie nobili piemontesi

La consueta popolazione deambulante studentesco-impiegatizia che di mattina anima fra le 8 e le 9 via Garibaldi, ieri ha avuto una sorpresa. Molti, nel tratto compreso fra via Milano e via Stampatori, non devono avere creduto ai propri occhi vedendo circolare, fra avvocati del tribunale e funzionari del municipio, stuoli di suorine e alti prelati, dame in gramaglie e nobiluomini nonché un drappello di armigeri in abiti settecenteschi.

Entravano e uscivano da camper posteggiati all'angolo con via Bolero e sparivano nel portone al numero civico 25, conosciuto come palazzo degli Antichi Chiostri, sede della Conciliatura e il cui androne ha affinità condominiali con la pregevole e artistica Cappella dei Banchieri e Mercanti realizzata nel XVII secolo. Proprio quest'ultima è stata scelta dal regista austriaco Axel Corti per ambientarvi la scena del funerale del figlioletto di Vittorio Amedeo II di Savoia, inserita nel film «La donna del re» attualmente in lavorazione nei luoghi storici piemontesi. Frutto di una coproduzione italiana, francese e inglese, il film è liberamente tratto dal romanzo «Jeanne de Luynes, comtesse de Verue» di Jacques Tournier e racconta la tormentata storia d'amore fra Vittorio Amedeo II di Savoia e la Contessa di Verrua, sua amante prediletta. A dar volto al nobile e imparruccatissimo Savoia, il produttore Paolo Zaccaria ha voluto Timothy Dalton, mentre il dibattuto ruolo della Contessa, per cui erano in corsa anche Isabelle Adjani e Natassia Kinsky, è invece andato a Valeria Golino. Smessi rispettivamente i panni di James Bond e l'eco della parte avuta in «Rain Man», entrambi gli attori erano presenti ieri sul set e lo sono ancora oggi. Fra la quarantina di comparse, tutte efficacemente in parte grazie a una severa ricerca dei volti e provenienti per lo più dal Regio e dalla Rai, una curiosità: un buon numero di parti minori sono state affidate a membri di famiglie nobiliari piemontesi che interpreteranno ruoli veramente vissuti dai loro avi. Iniziatasi a ottobre, la lavorazione di «La donna del re» è arrivata a metà della produzione in territorio piemontese. Fra breve si trasferirà a Cinecittà. Da domani il set si sposta alla palazzina di Stupinigi, quindi a Venaria e Saluzzo.

Mauro Giorcelli

Via Garibaldi quasi interamente intasata dai camion della produzione

ECONOMICI

6 Domande lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

DOMESTICA automunita esperta andamento casa e cucina occuperebbesi dalle 8 alle 14 zona Pecetto. Tel. 032 789.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

AMBOSESSI tutte età cerchiamo per televisione pubblicità cinema telenovelle. Telefonare Rassegna 06 325.0250.

AZIENDA industriale di rilevanza internazionale ricerca operai per la propria sede di Torino Nord da adibire al magazzino. Richiedesi: assolto dell'obbligo militare, sana e robusta costituzione età inferiore a 28 anni per contratto formazione lavoro. Scrivere: Publikompass 2210 - 10100 Torino.

FAMIGLIA cerca domestica tuttofare a tempo pieno. E' prevista la com[illegible] totale con la possibilità di usufruire di alloggio indipendente. Scrivere: Publikompass 2213 - 10100 Torino.

MURATORI specializzati o semplici imprese costruzioni cerca per propri cantieri. Tel. 512.836 fino ore 21.

impiegati

A.A.A.A.A. ISPETTORATO direzionale compagnia di assicurazioni leader ramo vita assume 3 milit [illegible] residenti in Torino e cintura. Requisiti preferenziali: età non superiore 28 anni, diploma maturità classica o scientifica, indirizzo universitario in discipline economiche giuridiche. Si offre: inquadramento ispettore produzione I livello. Un'istruzione mirata ad una qualificata formazione professionale, prospettive di carriera. Indirizzare curriculum a: Dottor Valentino Masini corso Belgio 179 - 10153 Torino.

AZIENDA metalmeccanica cerca per assunzione con contratto di formazione lavoro diplomato/a militeassolto per l'inserimento nell'area contabilità industriale e magazzino. Scrivere Publikompass 2207 - 10100 Torino.

FISIM spa immobiliare ricerca per settore acquisizione personale massimo 28enne, cultura medio superiore, automunito. Si offre: assunzione diretta più elevate provvigioni nell'ambito di un'azienda dinamica con reali possibilità di carriera. Per appuntamento telefonare 505.500.

FISIM spa immobiliare ricerca per settore acquisizione personale [illegible] 28enne, cultura medio superiore, automunito. Si offre: assunzione diretta, più elevate provvigioni nell'ambito di un'azienda dinamica con reali possibilità di carriera. Per appuntamento Tel. 505.500.

RESPONSABILE movimentazione merci [illegible] pluriennale, gestione ordini, import/export, inglese, forti [illegible], selezionasi. Tel. 540.945.

RESPONSABILE settore vendita [illegible] capacità organizzative, esperienza inquadramento e gestione venditori, intraprendente, dinamico, massimo 45enne, con titolo di [illegible] cercasi. Scrivere: Publikompass 2208 - 10100 Torino.

SOCIETA' immobiliare nuova apertura ricerca un venditore/trice e 2 acquisitori/rici. Offresi: fisso mensile, rimborso spese, alte [illegible]. Garantito portafoglio clienti. Sarà titolo preferenziale la provenienza dal settore. Telefonare per colloquio riservato al 405.2606.

SOCIETA' in forte espansione [illegible] personale ambosesso per tutte le province del Piemonte Liguria e Valle d'Aosta. Si richiede dinamicità e serietà. Si offre fisso mensile L. 1 milione 400 mila più provvigioni ai massimi livelli. Tel. per appuntamenti al 011 812.3035 - 812.3036.

SOCIETA' operante in Torino, settore finanziario ricerca elemento con esperienza almeno biennale presso studio legale, da inserire in organico. Richiedesi: disponibilità [illegible] operare in [illegible] fortemente motivato e ambizione a crescere professionalmente. Per appuntamento telefonare ore 14 - 16 [illegible] 011 812.3071.

8 Rappresentanti

CONCESSIONARIO Audi Volkswagen per Torino e provincia Simoni corso Turati 53, ricerca [illegible] proprio servizio vendita un agente con inquadramento Enasarco. Si richiede precedente esperienza nel settore. Telefonare per appuntamento signora Zumaglino 011 318.4094.

SOCIETA' [illegible] agenti in esclusiva [illegible] muniti per zone [illegible] della provincia di Cuneo Alessandria Vercelli. Offresi: portafoglio clienti, L. 1 milione di fisso più provvigioni, [illegible] premi, inquadramento Enasarco. Per appuntamento telefonare alla Ditta CMC 0125.538.144.

TERMOIDRAULICA società commerciale ricerca agenti per Torino-provincia. Inviare curriculum casella postale 695 Torino.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione Fiat-Lancia-Alfa-A112-Y10-R5-Golf. Piazza Ma[illegible] angolo corso Grosseto. Tel. 739.2364.

AUTOTORTONA acquista vetture di ogni tipo media cilindrata massima valutazione. Corso Tortona 9, tel. 871.643.

MASERATI 222 88/89 garanzia ufficiale concessionaria Maserati vende [illegible] aperto. Tel. 504.740.

PORSCHE 924 anno '84 aria condizionata, cerchi in lega concessionaria Maserati vende sabato aperto. Tel. 503.762.

THEMA turbo diesel grigio quarzo climatizzatore anno '87 concessionaria Maserati vendo. Tel. 504.740.

[illegible] senza cambiali qualsiasi tipo di autovettura, selezionate. C.so Raffaello 5. Telefono 658.001.

18 Acquisto alloggi

A.A. COPPIA impiegati banca acquista in Torino per contanti come 1ª casa 3-4 vani in zona ben servita. Tel. [illegible].

A causa problemi familiari acquisto in Torino privatamente per contanti recente 2/3 camere cucina servizi libero entro 6 mesi. Tel. 534.872. Sera 982.9032.

CASA in blocco acquisto in contanti anche occupata massima riservatezza. Tel. 011 599.657.

COMPAGNIA europea di assicurazioni [illegible] adempimenti patrimoniali di legge, ricerca in Torino appartamenti locali mq 100/150 in stabili moderni definizione immediata a seguito di perizia ufficio patrimoniale di Milano [illegible] 15/18. Tel. 02 784.002.

NOTO [illegible] televisivo ricerca in Torino, appartamento di 80/100 mq zona centrale. La ricerca di acquisto riveste carattere di urgenza. Tel. Roma 06 386.526.

STUDIO [illegible] ricerca in Torino e prima cintura alloggi e ville di [illegible] metrature valutazione gratuita. Tel. 791.046.

19 Vendita alloggi

ADIACENTE corso XI Febbraio libero subito piano 2° ingresso 3 camere cucina bagno termo. Consulcasa [illegible] L. 95 milioni. Tel. 740.862.

ALPIGNANO liberi stessa [illegible] in blocco o divisi camera tinello box muri negozio. Benecasa Service 502.773.

ALPIGNANO [illegible] costruzione 2 ville unifamiliari 220 mq ognuna con giardino indipendente. Intercase 508.646.

AL 516.229 Chieri libero signorile su 2 piani salone 3 camere cucina biservizi box taverna. Centro Immobiliare.

AL 516.229 corso Marconi adiacente libero signorile ampio monolocale con servizi portineria. Centro Immobiliare.

AL 516.229 Statuto libero soggiorno 2 camere servizi mansardato ristrutturato L. 62 milioni. Centro Immobiliare.

AL 548.153 Borgo Vittoria (via Saorgio) libero 4 camere cucina biservizi doppi ingressi 2 verande piano 2° divisibile mutuo. Centro Immobiliare.

AL 548.153 centralissimi stessa casa signorili mono bilocali ristrutturati da alto reddito. Centro Immobiliare.

AL 548.153 corso Orbassano libero signorile camera tinello cucinino servizi [illegible]. Centro Immobiliare.

AL 548.153 corso Vinzaglio libero signorile salone 3 [illegible] cucina biservizi luminoso. Centro Immobiliare.

ATTICO mansardato in [illegible] d'epoca pressi piazza Peyron mq 120 con ampio terrazzo di 70 mq GB&CASE 506.757.

CANTALUPA alloggio libero ingresso 3 camere cucina bagno box auto. G. R. L'Immobiliare 329.0421 - 0121 52.210.

CASETTA Viverone 3 camere tinello bagno orto affare L. 53 milioni. tel. 530.163.

CENTRO pressi corso Matteotti alloggio con ascensore 3 vani da ristrutturare Studio Data vende. Tel. 519.057.

COLLINA Moncalieri soggiorno 2 camere cucina biservizi box doppio recente giardino condominiale. Tel. 748.603.

COLLINA Tonneso recente libero alloggio panoramico 160 mq salone 3 camere cucina box giardino. Tel. 512.390.

[illegible] 447.5334 libero corso Grosseto stupendo ampissimo camera tinello cucinotto bagno mq 68 L. 92 milioni.

CORSO Galileo Ferraris alloggio libero piano 2° casa d'epoca 4 camere cucina servizi vendo. Tel. 535.601.

CORSO MARCONI

adiacente libero ingresso 3 camere cucina bagno. Nazionale [illegible] 661.2686.

CORSO [illegible] libero signorile salone 2 camere cucina biservizi spo[illegible] mq 160. Find 505.691.

CORSO Tassoni privato vende direttamente in casa signorile ultimo piano alloggio completamente ristrutturato composto da zona giorno cucinotto [illegible] letto servizi box. Tel. 317.0101.

CROCETTA in [illegible] signorile soggiorno 2 [illegible] tinello servizio terrazzo coperto [illegible] 506.757.

ESIM libero S. Salvario recente signorile salone 3 camere cucina 2 servizi box permute. Tel. 561.2886.

EUROCASE A 547.470 libero corso Giambone recente salone 3 camere tinello cucinino biservizi piano 5° dilazioni.

EUROCASE B 513.725 libero Vanchiglia (corso Tortona) 2 camere cucina servizi piano 5° termo ascensore.

EUROCASE C 513.748 libero S. Donato recente camera tinello cucinino servizi piano 8° terrazzo dilazionando.

EUROCASE D 513.681 libero Mirafiori (corso Caio Plinio) recente saloncino camera tinello servizi termo ascensore.

EUROCASE E 547.470 libero adiacente piazza Respighi recente [illegible] tinello cucinino servizi cantina piano 4°.

EUROCASE F 513.748 libero [illegible] corso Francia piazza Bernini signorile salone 2 camere cucina servizi dilazioni.

EUROCASE G 513.725 libero Barriera Milano (via Cruto) soggiorno 2 camere cucina servizi cantina soffitta dilazioni.

[illegible] vendo libero adiacente corso Massimo d'Azeglio 3 vani servizio L. 55 milioni. 749.095.

EXPOCASE A 505.208 piazza Nizza libero panoramico ristrutturato saloncino 2 camere cucina servizio L. 212 milioni.

EXPOCASE 504.263 [illegible] via Lessona libero camera tinello cucinino servizio ingresso 3° piano L. 68 milioni.

EXPOCASE 504.263 via Sidone libero [illegible] soggiorno 3 camere cucina bagno ingresso L. 145 milioni.

EXPOCASE 505.208 mercati Generali libero saloncino 2 camere cucina bagno giardino condominiale L. 127 milioni.

EXPOCASE 506.458 pressi corso Traiano libero camera tinello cucinino servizio ingresso L. 77 milioni.

EZIO BERRA tel. 549.300 vende zona Valentino recente 165 mq signorile 3 camere salone [illegible] biservizi box auto.

FAILLA & BERTINETTO 502.146 libero a Caselle centrale adatto anche ufficio 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo L. [illegible] milioni dilazionabili.

FAILLA & BERTINETTO 502.146 libero via Cagliari termo autonomo monolocale con bagno L. 29 milioni dilazioni.

FAILLA & BERTINETTO 502.146 libero via Perosa spazioso 3 camere cucina bagno L. 136 milioni dilazionabili.

FAILLA & BERTINETTO 503.617 libero S. Paolo (via Vanasca) 2 camere cucina servizio L. 59 milioni dilazioni.

FAILLA & BERTINETTO 503.617 libero via Ventimiglia piano [illegible] termo ascensore spazioso 2 camere [illegible] cucinino bagno L. 136 milioni dilazioni.

FAILLA & BERTINETTO 503.617 Mirafiori (via Pavese) recente spazioso 3 camere tinello servizi occupato L. 136 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 503.617 via Cernaia (via Perrone) termo ascensore ufficio 4 vani bagno, occupato L. 230 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 adiacente corso Marenco 5° piano termo ascensore camera cucina bagno L. 42 milioni occupato.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Barriera Milano 3 camere cucina bagno mq 105 occupato L. 76 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso Regina 250 corso Tassoni fine frazionamento 2 camere cucina servizi. Occupato mq 71 L. 47 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Peschiera piano alto 2 camere tinello cucinino bagno L. 130 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Unità 8° piano spaziosissimo 2 camere cucina bagno L. 165 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Lucento spazioso recente signorile 2 camere tinello cucinotto bagno L. 150 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero termo ascensore corso Principe Oddone (corso Cirié) spazioso 2 camere cucina bagno L. 120 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Lingotto 2 camere tinello cucinino bagno. Occupato L. 64 milioni dilazionabili.

FISIM

libero corso Principe Oddone semiattico 2 camere tinello bagno terrazzo in bella casa L. 115 milioni con L. 25 milioni contanti e mutuo. In caso di permuta acquistiamo direttamente il vostro immobile. Tel. 599.897.

FISIM libero piazza Bengasi recente (1973) saloncino due camere cucina bagno ristrutturato. Giardino e portineria. Mutuo al 10% C.R. Permute. Tel. 589.897.

FISIM

libero pressi piazza Massaua salone 2 camere tinello biservizi box ampio terrazzo ottimo stato piano alto in caso di permuta acquistiamo direttamente il vostro immobile. Tel. 503.977.

FISIM

libero pressi piazza Vittorio ristrutturato divisibile salone 5 camere cucina servizi doppi ingressi. Autoriscaldamento [illegible]. Mutuo. Tel. 503.810.

FISIM 503.810 [illegible] corso Traiano camera tinello bagno da ristrutturare L. 49 milioni dilazionabili.

FISIM 503.810 via Genova investimento 3 camere cucinotta bagno L. 55 milioni con 10 milioni contanti e mutuo.

FISIM 503.977 libero corso Sebastopoli da ristrutturare 3 camere tinello biservizi. Minimo contanti e mutuo casa.

FISIM 503.977 libero Crocetta decoroso 2 camere cucina bagno L. 49 milioni senza anticipo con rate mensili.

FISIM 505.500 libero pressi piazza Statuto camera cucina bagno da ristrutturare L. 10 milioni contanti e rate mensili.

FISIM 505.500 libero pressi p. Massaua camera tinello bagno L. 65 milioni con L. 10 milioni contanti e mutuo.

FISIM 565.902 libero pressi piazza Carducci economico 4 camere cucina bagno da ristrutturare L. 105 milioni con L. 20 milioni contanti e mutuo casa.

FISIM 565.902 libero zona [illegible] Martini (via Martorelli) ristrutturato camera cucina bagno L. 49 milioni.

FISIM 599.897 libero piazza Robaudengo camera cameretta cucina bagno ristrutturato. Termoautonomo. Posto auto.

FROSSASCO centro 3 camere cucina biservizi soffitta box 2 auto tavernetta terrazzo giardino permute. G. R. L'Immobiliare 0121 227.88 - 011 320.524.

FURBATTO 540.909 in stabile [illegible] vendonsi alloggi 1/2 camere tinello [illegible] gno via Valfré (corso Traiano).

FURBATTO 540.909 pressi piazza Pitagora ultimo piano salone 4 camere cucina biservizi mq 180 più box.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Borgo Vittoria libero soggiorno 2 camere cucina bagno ristrutturato.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Centella via Perosa ampio 3 [illegible] bagno L. 30 milioni più mutuo.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Parella libero via Romagnano 2 camere [illegible] bagno L. 90 milioni più mutuo.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Pozzo Strada via Cristalliera piano rialzato 3 camere cucina bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 S. Salvario via Canova libero piano rialzato 2 camere cucina bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 vicinanze piazza Statuto in stabile d'epoca soggiorno 2 camere cucina bagno.

Grimaldi

GRIMALDI A corso Racconigi adiacenze [illegible] angolare luminoso ampio salone camera cucina servizi 4 balconi cantina. Tel. [illegible].

(continua)

Una rassegna fotografica per raccontare la salute del fiume

Mandria, un Po per mostra

Dal Pian del Re all'Adriatico: l'esposizione descrive storia, geologia, biologia, tradizioni e mestieri

La ripresa aerea viene trasmessa con un video su un grande schermo. La «multivisione» sarà diffusa anche su un camion attrezzato dall'Enel che da martedì prossimo sosterà in piazza Solferino

Tutela e cultura del Po: è il motivo che caratterizza «Dalle sorgenti al delta», la mostra fotografica inaugurata stamane al Parco della Mandria, in viale Carlo Emanuele II, 256, Venaria.

Il Po è una risorsa importante (e non solo per la comunità regionale) che deve essere rivitalizzata in modo che ne fruiscano tutti i cittadini.

Purtroppo negli anni dello sviluppo industriale è stato aggredito in modo sconsiderato, inquinandolo gravemente. Ora anche gli enti pubblici si sono decisi a intervenire: la Regione Piemonte, ha, ad esempio, completato il progetto operativo territoriale del Po (Pto) per il recupero e la valorizzazione di un'area essenziale alla comunità nazionale. Oltre agli interventi legislativi vi sono quelli di sensibilizzazione dell'opinione pubblica rispetto ai problemi del fiume: e in quest'ambito si colloca la manifestazione «Un "Po" più vicino», che ha già attuato diverse iniziative, tra cui appunto la mostra odierna al Parco della Mandria.

La documentazione fotografica è curata dalla rivista «Aqua», che l'ha arricchita con elementi originali o ricostruiti, emblematici e riassuntivi, degli aspetti illustrati: immagini, video, oggetti, ricostruiscono l'ambiente fluviale, il suo fascino, i suoi problemi.

Il fiume viene «raccontato» dal Pian del Re fino all'Adriatico: ne completano la comprensione alcune schede tematiche su storia, geologia, biologia, tradizioni e mestieri, navigazione, economia, problemi ambientali.

Uno stand è riservato a «StampaSera» che, con la sua «Vista sul Po», ha contribuito a far conoscere e amare e a salvaguardare quella preziosa risorsa che è il re dei fiumi italiani. Gli orari: tutti i giorni dalle 9 alle 16,30. Le scuole devono telefonare per prenotare le visite guidate (011 - 493.636).

La mostra è integrata da una multivisione «Viaggio lungo il fiume, dove, al centro di un grande schermo, scorre in video la ripresa aerea del percorso del Po, mentre mille immagini fotografiche fanno da contorno raccontando la gente, il lavoro, l'ambiente, le architetture. La «multivisione» sarà presente anche sul camion attrezzato dell'Enel che sosterà dal 21 novembre in piazza Solferino.

Tra le altre iniziative: sarà aperto il Laboratorio sperimentale Hydrodata (metodi di misura e osservazione dell'ambiente fluviale), ai Murazzi del Po, arcate 6/8: appuntamento tutti i sabati (tra le 14,30 e le 18,30) dal 18 novembre al 16 dicembre 1989 e dal 13 al 26 gennaio 1990: per prenotazioni telefonare all'ingegner De Carlininte (011 - 832.498).

Oltre alla rivista «Aqua» collaborano Regione Piemonte, Comune di Torino, Banca Sella, Cassa di Risparmio di Torino, Consorzio Po-Sangone, Enel, Fiat Società italiana per il gas, Editrice «La Stampa».

p. q.

NOTIZIE

Torino e Valsusa incidenti mortali

Un giovane di 22 anni e una donna di 64 hanno perso la vita ieri in incidenti stradali, avvenuti l'uno in città l'altro sulla superstrada del Fréjus. Lo scontro in cui è morto per trauma cranico Alfonso Caroli, 22 anni, alla guida della sua Renault 5, è avvenuto verso le 22 all'incrocio fra corso Giulio Cesare e via Porpora: il conducente dell'altra vettura, Bruno Saiaci, militare di leva, al volante di una Ford Escort, ha riportato solo lievi contusioni. Sulla superstrada del Fréjus è morta una donna di Bardonecchia, Germana Souberand: la sua auto si è schiantata contro un Tir francese.

Moncalieri, due arrestati dai CC

Due arresti sono stati compiuti da parte dei carabinieri di Moncalieri. Le manette sono scattate ai polsi di Giancarlo Bonetto, 28 anni, Cuneo via Keller 22, tossicodipendente, pregiudicato, e di Rita Zedda, 20 anni, Torino via Verdi 26. Entrambi sono accusati di furto di una 500 e di una 127, quest'ultima appartenente a Salvatore Marcheso, 52 anni, di Carmagnola.

Rassegna di Chieri, chiusi quattro stand

Colpo di scena a Chieri nella Rassegna commerciale di piazza Europa, allestita per festeggiare la ricorrenza di San Martino. Quattro stand hanno dovuto chiudere i battenti per intervento del pretore. I vigili hanno posto i sigilli perché gli espositori erano sprovvisti delle necessarie autorizzazioni sanitarie.

Chivasso, nuovo reparto psichiatrico

Un nuovo reparto psichiatrico è entrato in funzione presso l'ospedale di Chivasso per iniziativa del comitato di gestione dell'Usl 39 guidata dal presidente Salvatore Marasà. Il servizio ha una disponibilità di sette posti letto e vede impegnati sette medici e una quindicina di infermieri che operano nell'arco delle ventiquattr'ore sotto la guida del primario Fausto Tagliacozzo. L'attività del nuovo reparto interesserà, oltre i venti Comuni dell'Usl 39 (sedici in provincia di Torino, quattro in quella di Vercelli), anche quelli di San Mauro, Gassino e Settimo.

Club Turati, assemblea Diapsigra

Stasera alle 20,30, al Club Turati (via Accademia delle Scienze 7), è convocata l'assemblea dei soci Diapsigra. Difesa ammalati psichici gravi. Oltre al resoconto dell'intensa attività svolta in circa un anno di esistenza dell'associazione, si parlerà delle future iniziative in campo legale, assicurativo e previdenziale per la tutela dei malati psichici.

PROGETTO PILOTA A VINOVO

Nasce la discarica che piace alla gente E' ecologica e non accende polemiche

Sorgerà tra 6 mesi a Tetti Caglieri. I controlli dell'Università di Pavia: tra 5 anni un rapporto dettagliato. Tutto all'insegna del riciclaggio. Un impianto tra i più all'avanguardia

Una discarica per rifiuti urbani che non puzzi, non inquini e insomma abbia tutte le carte in regola, da qualsiasi parte la si guardi. A leggere le cronache degli ultimi due anni, se proprio non è un fatto impossibile, comunque appartiene alla stessa categoria del cammello che passa attraverso una cruna d'ago. Ma il Consorzio Rifiuti Torino-Sud e il Comune di Vinovo sembrano decisi a dimostrare il contrario.

Per questo hanno presentato un progetto pilota che dovrebbe risolvere punto per punto gli inconvenienti di questo genere di impianti, la cui collocazione sembra essere diventata oggetto di una gigantesca partita di pallone elastico tra le amministrazioni locali italiane, con i comitati cittadini sempre puntuali a «ricacciare» la sfera nel campo avversario.

La discarica, o meglio il «Centro sperimentale di raccolta, trattamento e smaltimento rifiuti», di cui per ora esiste un solo esemplare in Belgio, sorgerà entro sei mesi a Vinovo, nella frazione Tetti Caglieri. *«A mezzo chilometro di distanza dalle abitazioni più vicine e con il consenso di tutti, anche se potrebbe benissimo stare in mezzo alle case e nessuno se ne accorgerebbe»*, assicurano i responsabili.

Sarà formata da tre parti, per una capacità provvisoria di [illegible] mila utenti: un impianto di inertizzazione dei rifiuti speciali, uno di riduzione del volume degli Rsu (rifiuti solidi urbani), battezzato col nome accattivante di «Trofotrone» e una discarica per lo smaltimento finale dei residui.

Tutto sarà fatto all'insegna del riciclaggio. Al primo reattore arriveranno i rifiuti speciali assimilabili agli urbani, cioè plastiche di ogni genere e cartoni, per essere triturati e mescolati a calce viva: se ne otterrà un granulato inerte, simile alla ghiaia e utilizzabile per sottofondi stradali o per coprire quotidianamente le discariche di altri rifiuti. Sul secondo stadio, il trofotrone, occorre soffermarsi un attimo perché è il punto tecnologicamente più interessante dell'intero progetto. Qui i rifiuti urbani putrescibili vengono fatti reagire con i fanghi derivati dagli impianti di depurazione delle acque urbane e industriali, la cui capacità fermentativa è molto alta. Si tratta quindi di un processo non passivo, ma indotto, e quindi molto più veloce del solito.

In teoria, il trofotrone presenta vantaggi davvero impressionanti sulle tecnologie convenzionali. Intanto, perché abbatte presto e bene la frazione organica e putrescibile degli Rsu, fonte di cattivi odori, e ne riduce il volume. Poi, permette di consumare i fanghi biologici che residuano dalla depurazione delle acque, di cui in genere non si sa che fare. Ma le sorprese non finiscono qui. Infatti dalla reazione, oltre a un volume di prodotto sensibilmente minore da avviare alla discarica finale, si ricava una bella quantità di biogas. Un terzo di questo manderà avanti l'impianto e scalderà gli uffici pubblici e le scuole di Vinovo, gli altri due terzi saranno venduti all'Enel per produrre elettricità o immessi direttamente in rete al posto del metano.

Quanto al terzo e ultimo stadio, che a quel punto accoglierà solo materiale inertizzato, consiste in un sistema mobile e completamente chiuso, la «Tasca», che avanza sul terreno e man mano, dopo aver «seminato» i residui, lo ricopre. Niente puzze, né rifiuti a vista, né animali a frugare nella spazzatura. Al riparo della pioggia, i percolati vengono ridotti a un decimo del normale.

E i controlli? Spiega Francesco Melidoro, consulente del Consorzio e progettista dello stabilimento: *«Sono affidati all'università di Pavia, che ogni anno, per i prossimi cinque, pubblicherà un rapporto minuzioso sui risultati dell'esperimento»*.

La reazioni della gente? *«Piena fiducia, visto le garanzie che offriamo e che non sono solo tecniche, ma economiche. I costi per chilo di rifiuto, con i contributi che la legge stabilisce in favore dei Comuni che si rendono disponibili a queste nuove soluzioni, diventano minori di un impianto tradizionale. Inoltre abbiamo preso l'impegno di assumere non meno di dieci persone residenti e di bonificare alcune vecchie discariche che sorgono lì, accanto al torrente Chisola, e che rappresentano da anni un grave pericolo ambientale»*.

Maurizio Menicucci

Il plastico del nuovo impianto di Vinovo dove si smaltiranno i prodotti senza inquinare

PIANO DEL MINISTRO RUFFOLO

Mondiale da riciclare

Per «Italia '90» la raccolta differenziata dei rifiuti

Dal Mondiale di calcio un nuovo impulso alla raccolta differenziata dei rifiuti. E Torino non sta a guardare. Infatti, secondo quanto affermato in un'intervista dal sottosegretario all'ambiente Piero Angelini, nelle 12 città che ospiteranno gli incontri di Italia '90 verrà avviata in via sperimentale la raccolta differenziata dei rifiuti urbani.

Renzo Trinello, presidente della Amrr, spiega: *«Chiariamo subito che in base alla legge 441 tutti i Comuni devono attrezzarsi in questo senso. E' chiaro comunque che le città prescelte per il campionato potranno essere in qualche modo più avvantaggiate e fare quindi importanti passi avanti. Sarà comunque un cammino lungo, non è tutto così semplice come si può immaginare»*.

In questo senso è già in programma un potenziamento della rete per la raccolta delle pile — attualmente sono circa 700 i punti disponibili —, della carta, del vetro — *«continua ad essere la più diffuso e quella che crea meno problemi»* — mentre si sta per realizzare quella per il riciclaggio delle lattine. Molto comunque dipenderà *«dai finanziamenti che arriveranno nei prossimi mesi e che chiariranno quali soluzioni potranno essere adottate»*.

Oltretutto, secondo il programma illustrato da Angelini, l'obbiettivo è quello di dotare gli uffici, le scuole e le abitazioni di due bidoni: l'umido e il secco secondo le diverse tipologie dei rifiuti.

In tre anni si dovrebbe quindi arrivare a recuperare e riutilizzare il 70 per cento della spazzatura che oggi viene accantonata nelle discariche o spedita agli inceneritori.

La decisione rientra in una serie di provvedimenti urgenti che il ministro Ruffolo sta per varare per fronteggiare l'emergenza rifiuti.

Non solo. Altri punti particolarmente importanti del piano sono: l'individuazione delle aree adatte alla realizzazione di impianti per il trattamento dei rifiuti; la creazione di un albo nazionale degli smaltitori; l'approvazione dello statuto dei nascenti consorzi nazionali del vetro, della plastica, dei metalli; la definizione di precisi standard qualitativi e incentivi per far decollare il mercato dei composti, delle materie prime e seconde e dei combustibili solidi derivati dai rifiuti. E ancora: cauzionamento obbligatorio delle bottiglie e lattine e la regolamentazione con precisi parametri del packaging alimentare.

In pratica il piano triennale del ministero per l'Ambiente sembra voler recepire le indicazioni di un recente studio preparatorio svolto congiuntamente dagli Amici della terra e dall'Enea.

IL SUPERMARKET DI CORSO MONTE CUCCO

In troppi alla conquista del Continente I residenti protestano: non c'è più pace

Il traffico è aumentato di molto. L'assessore alla polizia costretto a impegnare anche sei vigili per volta. Un'interrogazione del gruppo pci presentata in Consiglio comunale

Era un quartiere tranquillo e operoso, quello di Pozzo Strada e di corso Monte Cucco in particolare; adesso invece ne arrivano bollettini di guerra. Al centro della buriana l'ipermercato «Continente», il primo di Torino realizzato in piena città anziché in cintura dal Gruppo Garosci con il colosso francese Promodès. Dal suo varo è passata poco più di una settimana, ma ne è già nata una specie di saga in cui rientrano autombulanze del Martini bloccate dalle orde di clienti e curiosi, bilanci fallimentari dei negozianti, crisi da esaurimento accusate in massa dei residenti della zona. Una babele, insomma. E gli unici a restare imperturbabili risultano i responsabili di tanto scompiglio.

Commentano al Gruppo Garosci: *«La novità più spettacolare ci sembra l'improvviso, tangibile e solido calmieramento dei prezzi che si è verificato nella globalità dei punti-vendita del quartiere. Per il resto, il boom iniziale si sta ridimensionando e presto a Pozzo Strada non ci sarà più alcun bisogno di vigili per dirottare l'esercito dei consumatori in arrivo. Un chiaro sintomo, quest'ultimo, di come Torino abbia bisogno di un commercio finalmente al passo coi tempi»*.

E' un bisogno che avrà ulteriori, prossimi appagamenti. *«Con l'apertura del maxicentro integrato Auchan di corso Giulio Cesare, previsto la prossima settimana, i flussi dei consumatori avranno un nuovo, rilevante sfogo»*.

C'è invece un risvolto della questione che i rappresentanti della Garosci contestano con estremo rigore, e riguarda il presunto blocco di qualche ambulanza. *«Si tratta di episodi che neghiamo assolutamente. Siamo cittadini prima che commercianti, in previsione del nuovo insediamento abbiamo esaminato il problema direttamente con le forze ospedaliere interessate. Risultato: l'entrata del nostro ipermercato non influisce minimamente sull'ingresso al pronto soccorso del Martini, che risulta esattamente sul lato opposto. Se un'autombulanza dovesse capitare davanti al Continente, sarà soltanto nella malaugurata ipotesi che qualcuno si senta male proprio qui in corso Monte Cucco, davanti o all'interno della struttura»*.

Resta comunque il problema dei negozianti vicini, oggi in comprensibile difficoltà di fronte ad una concorrenza che si sta abbattendo sul quartiere come un rullo compressore. *«Ai commercianti che protestano consigliamo un recentissimo articolo uscito sulla cronaca vercellese de "La Stampa". Dove, in riferimento al nostro Continente inaugurato là il giugno scorso, Ascom, amministratori e sindacati locali concordano nel definire dissipati tutti i timori iniziali e potenziata l'occupazione del settore, nonché vitalizzata l'attrattiva del capoluogo»*.

l. r.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

GRIMALDI centrale monolocale ristrutturato con servizi interni ottimo investimento L. 30 milioni. Tel. 287.711.

GRIMALDI corso Svizzera [illegible] piano alto angolare recente salotto 3 camere cucina biservizi box. Tel. 505.917.

GRIMALDI [illegible] casetta composta da soggiorno 3 camere terrazzo servizi cantina L. 60 milioni. Tel. 287.711.

GRUGLIASCO ottimo libero ingresso camera soggiorno cucinotta servizi cantina L. 85 milioni. Multicase 534.124.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 [illegible] Sebastopoli recente [illegible] soggiorno camera tinello servizi.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 libero corso S. Maurizio ottimo 2 camere cucina abitabile servizi cantina.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 libero in villa [illegible] Traiano ingresso [illegible] 2 camere tinello servizi giardino.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 libero piazza Respighi spazioso ingresso camera cucinino ripostiglio servizi.

GSB TORINO IMMOBILI per definizione frazionamento via Nizza vende 4 camere (2 già libere) sufficienti L. 25 milioni e mutuo 3 vani L. 16 milioni e L. 502.450 mensili. Tel. 472.202.

GSB TORINO IMMOBILI vende Barriera Milano economici stessa casa [illegible] e cucina sufficienti L. 8 [illegible] e L. 326.000 mensili e 4 camere cucina bagno L. 15 milioni e mutuo. Tel. 472.202.

G.S.I. 311.1767 vende Alpignano recente appartamento di 2 camere [illegible] cucina bagno box L. 127 milioni.

G.S.I. 311.1767 vende [illegible] Beinasco ingresso salone 2 camere cucinotta doppi servizi mutuo e dilazioni.

G.S.I. 311.1767 vende Nichelino libero ingresso 1 camera tinello cucinino bagno mq 70 L. 73 [illegible].

IDEALCASE 561.1011 libera Rivoli [illegible] indipendente 3 lati salonorio 2 camere cucina 2 servizi L. 55 milioni e mutuo.

IN via Filadelfia stabile recente 3° piano soggiorno 3 camere cucinotta [illegible] Santorsola 561.1049.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero Alpignano 3 camere cucina bagno box L. 110 milioni. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero Borgaretto [illegible] 2 camere tinello servizi mutuo. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero Rivoli piano alto salone 2 camere cucina servizi mutuo. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero Testona recente 2 camere tinello servizi box mutuo. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE pressi Airasca casetta 4 vani servizi L. 20 milioni e mutuo. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE Villarbasse casa indipendente 5 camere cucina biservizi box giardino mq 1600 permute dirette. Tel. 319.2332.

LA GINEVRA 447.5651 libero zona via Breglio 3 camere cucina ingresso bagno box tutto terrazzo agevolazioni.

LA GINEVRA 447.5651 S. Paolo consistatto in corso 4 vani servizio L. 90 milioni in contanti solo il 20%.

L.B.A. 748.396 vende a Druento in splendida posizione bellissima villa tipo piccolo castello con parco e piscina.

L.B.A. 748.396 vende in lungo Dora Napoli 2 appartamenti attigui di cui uno libero di 90 mq e uno occupato di mq 65.

LIBERO A corso Montecucco 2 camere cucina bagno ingresso bella casa d'epoca L. 40 milioni mutuo. TC 473.0680.

LIBERO affare corso Giulio Cesare ingresso living 2 camere soggiorno bagno termo ascensore. Tel. 535.950 - 535.568.

LIBERO attico S. Rita soggiorno 2 camere cucina bagno terrazzo tutto nuovo casa del 1971. Emmedue 749.5882.

LIBERO A via Borgaro ingresso 2 camere tinello cucinino e servizi ristrutturato L. 40 milioni e mutuo. TCDUE 857.656.

LIBERO corso Cosenza quasi via Reni anno 1968, 2 camere tinello cucinino bagno 2 arie permute. Semm 519.801.

LIBERO corso Grosseto miniaIloggio camera tinello cucinino bagno piano alto termo ascensore. Semm 519.801.

LIBERO [illegible] Inghilterra signorile 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore [illegible] mutuo. Emmedue 749.[illegible]

LIBERO (Lingotto) camera tinello cucinino bagno L. 56 milioni eventuale mutuo Fonpiemonte. Sabatelli Immobili 655.359.

LIBERO Mirafiori [illegible] recente 2 camere tinello cucinotta box anche ufficio [illegible] De Giacomo 532.711 - 540.785.

LIBERO [illegible] Bengasi 2 camere tinello cucinino bagno 2 arie tutto nuovo box auto, dilazioni [illegible].

LIBERO S. Rita signorile ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 165 milioni. Multicase 534.124.

LIBERO S. Rita 2 camere tinello cucinino termo bagno dilazioni e [illegible]. Tel. 443.223-441.787.

LIBERO subito zona S. Rita 2 camere tinello cucinino minimo anticipo e mutuo. Nordedil 561.2760.

LIBERO via Colautti camera tinello cucinino servizi prezzo interessante. Tel. 364.4[illegible] ore ufficio.

LIBERO via Sempione piano rialzato camera tinello cucinino bagno 2 arie luminoso L. [illegible]. Tel. 544.210.

LIBERO [illegible] piano alto vendesi monocamera cucina servizi e cantina L. 45 milioni. Tel. 650.5353.

LINGOTTO (pressi corso Traiano) libero piano alto camera cucina bagno. Termo ascensore. Casamercato 678.555.

LUCENTO libero ampio ingresso soggiorno 2 camere cucinotta bagno cantina. Casamercatosei 856.470.

LUCIANA VOLA libero ex Viberti piano alto signorile appartamento mq 300 splendidamente rifinito, box. Tel. 568.1395.

LUCIANA VOLA libero zona corso Potenza recente piano alto saloncino 2 camere cucina biservizi, box. Tel. 566.1395.

LUCIANA VOLA via Duchessa Jolanda in casa liberty prestigioso appartamento salone, pranzo, 2 camere cucina biservizi lavanderia. Tel. 568.1556.

LUNGOPO Antonelli (via Porri) libero camera tinello cucinino bagno recente no ascensore. V & B 535.455 - 518.613.

LIBERO recente corso Brunelleschi 1 camera cucina bagno minimo contanti mutuo e dilazioni. Tel. 511.875.

LIBERO S. Rita camera tinello servizi ottimo stato L. 73 milioni dilazionabili permute. V & B 518.613 - 535.455.

LIBERO S. Salvario signorile ingresso salone 4 camere tinello cucinino biservizi permute. Il Portico 836.544.

LIBERO subito zona S. Rita 2 camere tinello cucinino minimo anticipo e mutuo. Nordedil vende 561.2760.

LIBERO zona Centro in casa d'epoca vendesi salone 2 camere cucina 2 bagni, tutto ristrutturato, mansarda con bagno cantina ultimo piano. Tel. 637.796.

LIBERO 2 camere cucina signorile fronte F.lli Mirafiori 5° piano con ascensore L. 99 milioni 500 mila. Tel. 517.581.

LINGOTTO (via Spano) libero camera tinello angolo cottura bagno. Termo [illegible]. Casamercato 678.988.

MILLEFONTI libero [illegible] ampio camera tinello cucinino bagno e veranda. Minimo anticipo. Casamercato 678.988.

MILLEFONTI libero ristrutturato [illegible] camera cucina bagno L. 25 [illegible] più mutuo. Casamercato 696.1192.

MIRAFIORI adatto investimento [illegible] camera tinello bagno vendesi L. 33 [illegible]. Tel. 740.852 Consulcase.

MIRAFIORI (via Pramollo) [illegible] ampio 3 camere tinello cucinino bagno termo ascensore. Casamercato 678.988.

MONCALIERI casetta indipendente salone 3 camere cucina tavernetta box auto giardino. Tel. 65.20.

MONCALIERI occupato camera tinello servizi box ottimo investimento. Gruppo Mediocase 389.183 - 385.9070.

MONOLOCALE libero via Cuneo doccia interna L. 17 milioni. Tel. 518.886.

MONTICASE 544.854 S. Salvario salone cucina 2-3 camere 2 bagni da rifinire L. 125 milioni.

MONTICASE 544.854 zona Parella camera tinello cucinino bagno da [illegible] in parte mq 60 L. 77 milioni.

MONTICASE 548.581 adiacente piazza Rivoli camera tinello cucinino bagno da ristrutturare mq 50 L. 53 milioni.

MONTICASE 561.2141 adiacente piazza Adriano camera cucina bagno ristrutturato casa d'epoca mq 55 L. 65 milioni.

MONTICASE 561.2141 Parella bellissima mansarda mq 95 ristrutturata arredata su misura ascensore L. 146 milioni.

MONTICASE 561.2166 adiacente piazza Crispi attico di 2 camere tinello cucinotta ripostiglio bagno mq 85 più 40 mq terrazzo ristrutturato L. 165 milioni.

MONTICASE 561.2166 corso Matteotti stabile esclusivo mq 200 circa ottimo uso ufficio 1° piano [illegible] gennaio '90 trattativa riservata.

ORBASSANO libero centrale alloggio di ingresso 2 camere salone cucina doppi servizi L. 170 milioni. Tel. [illegible].

PALAZZINA libera indipendente corso Potenza su 2 piani mq 280 box giardino cortile mq 500. Crimos 541.856.

PERSONALCASE 533.985 libero [illegible] Pitagora splendido 2 camere tinello cucinino servizi box mutuo.

PERSONALCASE 533.985 libero via Marsigli (Viberti) signorile salone 2 camere cucina biservizi.

PERSONALCASE 533.985 libero via Saccarelli ingresso 3 camere cucina bagno L. 76 milioni rateabili.

PERSONALCASE 538.175 [illegible] Viberti recente signorile 3 camere tinello cucinino bagno box mutuo.

PERSONALCASE 538.175 Venaria libero signorile [illegible] 2 camere cucina biservizi box stabile del [illegible].

PIANEZZA villa in costruzione consegna [illegible]bre '90 finiture di gran pregio. Studio Campisi 650.4132.

PIAZZA Adriano prestigioso saloncino 2 camere cucina servizi spogliatoio e cantina piano alto. Tel. 749.5705.

PIAZZA Benefica (adiacenze) libero salone 2 camere cucina servizi L. 235 milioni permute box auto. La Cittadella 519.260.

PIAZZA Pitagora libero luglio '90 spazioso soggiorno [illegible] tinello [illegible] cantina Finitalia 553.308.

PIAZZA Rivoli casa d'epoca 2 monolocali con bagno mansardati arredati condonati vende Di Salvatore. Tel. 587.183.

PIAZZA Sabotino pressi occupato ingresso camera tinello cucinino bagno cantina mq 55. Affare. Tel. BIT 561.2001.

PIAZZA Statuto prestigioso piano alto soggiorno una camera tinello cucinotto, 2 servizi cantina. Tel. 580.208.

PINASCA casa recente soggiorno pranzo 2 camere bagno tavernetta giardino. G. R. L'Immobiliare 320.524 - 0121 52.210.

PINO TORINESE appartamento in corso di ristrutturazione salone 3 camere cucina 2 servizi solarium box L. 220 milioni e L. 120 milioni mutuo. Immobiliare Benedetto 383.445.

PRECOLLINA corso Sella libero piano alto termo ascensore splendida vista 210 mq e box L. [illegible] milioni. Tel. 741.8129.

PRECOLLINA strada San Vincenzo libero monolocale con bagno L. 75 milioni volendo mutuo. Saim 447.1236.

PRESTIGIOSO casa d'epoca con soffitti affrescati 3 saloni 3 camere servizi uso ufficio o abitazione. Tel. 839.5448.

PROMOAFFARI 69.20 libero Barriera di Milano signorile ingresso 2 camere tinello cucinino bagno mutuo.

PROMOAFFARI 69.20 libero Parella luminoso ristrutturato ingresso camera cucina bagno mutuo dilazioni.

PROMOAFFARI 69.20 libero Settimo in stabile recente ingresso 2 camere tinello cucinino bagno veranda mutuo.

PROMOAFFARI 69.20 libero S. Paolo luminoso ingresso 2 camere cucina bagno ristrutturato mutuo dilazioni.

PROMOAFFARI 69.20 libero Vanchiglia ristrutturato ingresso camera cucina bagno termo autonomo mutuo.

PROMOAFFARI 69.20 occupato Borgo Vittoria ingresso camera tinello cucinino bagno prezzo interessante mutuo.

PROMOAFFARI 69.20 Parella ottimo per investimento locato termo ascensore ingresso camera cucina bagno.

PROPRIETA' vende direttamente frazionando intero stabile di recente costruzione in Torino via San Giorgio Canavese 42. Ultimi alloggi liberi ed occupati 2 camere tinello cucinino servizi e box. Tel. 505.009.

RIVAROSSA casetta 5 camere tinello cucinino biservizi box giardinetto volendo bifamigliare L. 115 milioni sufficienti L. 40 milioni contanti. Tel. 546.078.

RIVOLI libero signorile salone 2 camere cucina biservizi box giardino condominiale. Tel. B & B 405.2600.

RIVOLI [illegible] panoramico ingresso 2 camere cucina servizi cantina L. 105 milioni. Multicase 534.124.

RIVOLI zona Castello vendesi in recente costruzione appartamento 150 mq. mansarda 92 mq con ingresso indipendente tripli servizi, tripli ingressi, box cantina videocitofono. Tel. 585.806.

SETTIMO libero ampio ingresso 2 camere tinello cucinino bagno termoascensore. Casamercatosei [illegible].

SETTIMO libero recente ingresso 2 camere cucina servizi cantina box, giardino condominiale. Il Portico tel. [illegible].

SETTIMO via Don Gnocchi libero signorile panoramico 2 camere cucina ampia mansarda box doppio. Tel. 447.3976.

S. MAURO in villa prenotasi alloggi varie metrature consegna agosto '90 giardino box permute. Saim 445.460.

S. MAURO (Pescarito) vendesi recente in condominio piano 4° 2 vani cucina ampio wc box giardino. Tel. 669.8918/21.

SOGEM 513.535 vende adiacenze corso Re Umberto appartamento totalmente ristrutturato doppi ingressi salone 3 camere cucina tri servizi piano alto trattativa riservata.

SOGGIORNO 2 camere cucina doppi servizi box a Settimo Torinese L. 90 milioni e L. [illegible] milioni mutuo. Immobiliare Benedetto 383.445

S. PAOLO spazioso camera cucina servizio cantina L. 30 milioni. A. Gueli 741.3051.

S. RITA libero 3 camere [illegible] bagno cantina. Gruppo Mediocase 389.183 - 385.9070.

S. RITA Studio libero ottimo 4 camere cucina abitabile doppi servizi ingresso volendo box. Tel. 598.195.

S. RITA via Mombasiglio libero camera tinello cucinino servizi. Studio Cadorna tel. [illegible].

STRADA Val Salice complesso Stellone libero signorile in villa alloggio 120 mq e posto auto. Saim 447.1236.

TAIT 513.931 libero Barriera Milano (via Porpora) camera cucina servizio, minimo in contanti L. 5 milioni.

TAIT 513.931 libero Barriera Milano (via Scarlatti) ristrutturato a nuovo ampio 3 camere cucina ingresso bagno.

TAIT 513.931 libero in via Ventimiglia (zona Millefonti) 2 camere soggiorno cucina bagno L. 128 milioni.

TAIT 513.931 libero pressi corso Regina (S. Donato) termo ascensore 3 camere cucina ingresso bagno.

TAIT 513.931 libero pressi corso Re Umberto (zona corso Einaudi) 2 alloggi abbinabili di 140 mq da riattare.

TAIT 513.931 libero via Lessona (zona Parella) camera tinello cucinino ingresso bagno termo ascensore.

TAIT 513.931 libero zona Parella recentemente spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno 2 arie.

TAIT 513.931 libero zona Politecnico (Crocetta) spazioso monolocale ristrutturato con cucinino e bagno.

TAIT 513.931 libero zona S. Salvario 1° piano 2 camere cucina ingresso bagno minimo anticipo ottime dilazioni.

TORINO libero centrale prestigioso alloggio di 2 camere tinello cucinino servizi cantina. Tel. 901.4439.

ORBASSANO ampio recentissimo 2 camere cucina bagno giardino condominiale posto auto L. 130 milioni. Tel. 330.163.

ORBASSANO libero recente 2 camere cucina servizi piano alto termoascensore mutui dilazioni. Tel. 65.20.

ORBASSANO nuova costruzione vendesi alloggi varie metrature box mutuo dilazioni. GIS 953.4475.

PERSONALCASE 533.985 libero via Marsigli (Viberti) signorile salone 2 camere cucina biservizi.

TORRE PELLICE alloggio libero 2 camere cucinotta bagno terrazzo cantina. G. R. L'Immobiliare 320.524 - 0121 227.89.

VENARIA villetta a schiera angolare di soggiorno cucinotto 4 [illegible] 3 servizi tavernetta box. Tel. 901.4439.

VIA Chambery angolo via De Sanctis libero stabile decoroso piano alto camera tinello servizi. Studio Riccobon 447.3976.

VIA Cherubini libero recente 3 camere tinello servizi cantina, dilazioni permute. Tel. 651.053 - 659.824.

VIA Pianezza libero signorile recente rifinitissimo salone 3 camere cucina L. 180 milioni volendo box. Craven 584.815.

VIA Rellancore 24 impresa vende a breve consegna 1-2 camere cucina servizi. Per visite cantiere tel. 895.557 - 596.483.

VILLA a [illegible] salone 3 camere cucina 3 servizi mansarda box giardino. Esim 956.1525.

VILLA a schiera Moncalieri Tetti Piatti in costruzione ultime vendite salone cucina 2 camere servizi taverna mansarda box giardino permute volendo mutuo tra 4% Trafoto vende. Tel. 620.660.

VILLA libera None bifamiliare su 2 piani [illegible] ottimo stato mq 280 abitazione più terrazzi e giardino. Fallo & [illegible] 502.146-503.617.

VILLE Castiglione inizio costruzione [illegible] posizione soggiorno 3 camere cucina biservizi tavernetta cantina ampio box giardino permute. Tel. 836.544.

VOLPIANO alloggio recentissimo ingresso living 2 camere cucinino biservizi posto auto L. 105 milioni volendo possibilità forte mutuo. Tel. [illegible].

(continua)

Alberghi, polemica sui finanziamenti

Miliardi fantasma

L'associazione degli albergatori torinesi Aiat, legata alla Confcommercio, scende in campo. E confuta le polemiche legate alla bocciatura della legge regionale sugli *«alberghi del Mondiale»* da cui, ■ una voce diffusa nei giorni scorsi, sarebbe conseguita l'impossibilità per ■ Piemonte ■ ottenere il relativo finanziamento di quaranta miliardi destinati a costruire nuovi alberghi. Ma questa perdita, secondo l'Aiat, non ■ assolutamente vera; ■ neppure hanno fondamento le deprecazioni seguite alla diffusione di una notizia ritenuta dagli albergatori *«tanto infondata quanto controproducente»*.

Sottolinea il loro comunicato: *«Il finanziamento a fondo perduto ammonta in realtà a quattordici miliardi e 270 milioni, quale importo relativo al 35 per cento di opere ammissibili in rapporto al 42 miliardi complessivi. Di conseguenza, il 13 aprile scorso, sono state presentate al ministero del Turismo 65 domande relative alla costruzione di nuovi alberghi e alla ristrutturazione di alberghi già esistenti»*. Dopo questa prima fase, *«nei prossimi giorni tali progetti e le collegate richieste di finanziamenti saranno esaminate da una commissione ministeriale, mentre si ipotizza che entro novembre verrà pubblicato il decreto relativo ai finanziamenti approvati»*. Conclusione: *«La notizia diramata sulla presunta "perdita" dei finanziamenti per il Piemonte è priva di qualsiasi fondamento»*.

Due grandi alberghi di Torino. Ma anche i piccoli avranno i finanziamenti?

Precisa ■ presidente dell'Aiat, Garetto: *«La legge in questione aveva il solo significato di far ammettere ai finanziamenti e di consentire la costruzione di strutture alberghiere, in deroga a leggi e normative urbanistiche emanate dalle rispettive Amministrazioni locali»*. Ciò i■ particolare nella città di Torino. Dove *«la legge consentiva di utilizzare al solo ed esclusivo scopo della costruzione di alberghi aree sottoposte dalle Amministrazioni social-comuniste, nell'arco '75-'85, a vincolo per usi pubblici sulla linea di verde pubblico, parcheggi, scuole, centri sociali. Le costruzioni in questione venivano così privilegiate tramite ■ accesso al finanziamento statale, a fondo perduto, pari al 35 per cento dell'investimento»*.

Il Piemonte non ha perduto neppure una lira: nelle prossime settimane sarà nota la destinazione finale dei suddetti finanziamenti che, in Piemonte, han raccolto ■ istanze di richiesta, suddivise tra strutture nuove e da ristrutturare.

E intanto, per spendere al meglio capitali ed energie, si preann■ia in calendario un importante punto fermo. Vi contribuiranno il prossimo 24 novembre, presso il Centro congressi del Museo dell'Automobile, i portavoce degli albergatori raccolti nelle associazioni provinciali e regionali più significative d'Italia, richiamati a Torino dal terzo convegno della categoria organizzato dall'unione regionale Urapa. Al ■ del dibattito il *«Sistema turistico piemontese a confronto con le realtà regionali del Nord Italia»*, secondo un'analisi cui contribuiranno i presidenti di categoria di Piemonte, Veneto, Trento, Lombardia, Trieste e Valle d'Aosta. Altri interventi di carattere tecnico-politico saranno inoltre affidati ■ personalità ■ specialisti di primo livello. Tra i presenti: il ministro Carraro, il presidente della Confcommercio Colucci, il presiden■ Faiat Colombo, il presidente dell'Enit Corona, ■ direttore della ricerca Censis Proili, l'amministratore delegato della Ciga Hotel Brawand. Particolarmente atteso, infine, le relazioni dell'architetto specialista Ramstein e del direttore della prestigiosa Ecole Hotellière di Losanna, Aeschlimann.

Anticipano gli organizzatori *«Ci proponiamo di mettere a fuo■ una tipologia aziendale specifica, strutturale e gestionale. Capace di delineare ■ "azienda tipo" con dimensioni standard ■ caratteristiche generalizzabili, riassunte in uno schema di riferimento utile per il rinnovo e il successo degli alberghi medi del prossimo decennio»*.

C'è anche chi chiude

Intervento del msi su 5 hotel in pericolo

Un'interpellanza del gruppo comunale msi, nata *«a seguito della ventilata chiusura di ben cinque esercizi alberghieri (Bologna, Campo di Marte, Fiorina, Lagrange, Lancaster) che va a depauperare la già scarsa disponibilità di posti letto»*. Di qui la richiesta di conoscere eventuali interventi della Giunta nonché *«la fine fatta dal Piano-Alberghi»*.

Ed ecco l'ennesima stonatura tra i ritmi della politica ■ quelli della città. Protagonista il gruppo msi, cui non si può negare un certo anticonformismo ma che questa volta fa la parte del boy-scout pronto a trasportare al di là del crocicchio la vecchina che non ha alcuna intenzione di attraversare la strada.

«Un'iniziativa infelice e per null■ tempista», tagliano corto al *«Campo di Marte»*, mentre gli altri interessati non dicono nemmeno questo. Silenzio di tomba al Florian, anche perché quest'albergo, chiuso dal 1982, ospita ormai una serie di alloggi ed uffici tra i più prestigiosi della città. E nessun commento neppure dagli altri esercizi, impegnati in trattative gelosamente private, oppure in ■ catenaccio proiettato verso diverse novità positive che si preannunciano in dirittura d'arrivo.

Nel settore lo sanno tutti: se non verrà modificata in tempo la legge sui canoni degli alberghi, la Federazione nazionale di categoria spingerà per un altro spostamento annuale degli sfratti alberghieri, più che legittimo in vista dei Mondiali. Senza contare un altro grosso pas■ avanti. Anticipa ■ presidente Aiat Garello: *«Il ministro ci ha promesso ufficialmente che, dopo i Mondiali, anche gli alberghi dalla terza categoria in giù otterranno le tariffe liberalizzate che chiedono da an■ per aggiornare e sostenere il proprio servizio»*.

Pronto il lifting del cuore della Crocetta lotta dura contro il parcheggio abusivo

Pur tra le polemiche, qualcosa si muove ■ Torino nel difficile panorama della viabilità ■ del riassetto urbano. Il prossimo passo sarà la sistemazione del quadrilatero che racchiude ■ Galleria d'Arte Moderna, la clinica Fornaca e la sede dell'Unione Industriale, compreso tra i corsi Vittorio Emanuele, Duca degli Abruzzi, Stati Uniti ■ Galileo Ferraris. Attende l'assenso della I Circoscrizione prima di passare in Consiglio comunale per diventare esecutivo. In pratica il lifting interesserà le vie Vela, Magenta, Bricherasio e Fanti, che avranno nuovo spazio per i posteggi, marciapiedi protetti e più ampi, e i loro quattro crocevia completamente rinnovati.

Tocca quindi alla Crocetta sperimentare la politica del rinnovo «a macchia di leopardo» che, in mancanza di un piano di rinnovo generale della città, raccoglie consensi ma pone in egual misura interrogativi sull'effettiva capacità di risolvere problemi di vivibilità sempre più complessi. D'altra parte, si è detto, è meglio non perdere l'occasione offerta dai lavori di restauro della Galleria e dall'opportunità di inserire questa struttura in un contesto urbano adeguatamente rinnova■. Nella nuova veste, ■ come è stata presentata ieri sera ai cittadini del quartiere dai funzionari dell'assessorato alla Viabilità, le vie Fanti e Bricherasio diventeranno a senso unico: la prima in direzione di corso Stati Uniti, l'altra di corso Vittorio. Lo spazio così guadagnato andrà quasi tutto al parcheggio, che grazie anche alla disposizione a pettine, ma soltanto in queste due vie, aumenterà di dieci posti rispetto all'attuale sistemazione in linea. In via Magenta e via Vela i parcheggi resteranno quindi in linea, ■ verranno regolamentati.

Traffico come sempre sostenuto in corso Galileo Ferraris, asse ■ penetrazione nella città

Marciapiedi: saranno un po' più larghi in tutto il quadrilatero, ma soprattutto, verranno rialzati dal livello stradale, predisponendo adeguati scivoli anti-barriera architettonica, e protetti con paletti dall'invadenza delle auto, che adesso vi hanno libero accesso. Scelta drastica, quella dei progettisti: la nuova ampiezza della carreggiata dovrebbe, infatti, impedire il parcheggio in doppia fila pena il blocco della circolazione, anche se non la sosta dei mezzi d'emergenza. Il cambiamento più profondo riguarderà gli incroci: via le auto in sosta, banchine pedonali protette, avanzate ad arco e arredate con «quinte verdi», cioè con alberi di basso fusto. Al centro, sugli attuali spartitraffico, una scultura che richiamerà la vicina Galleria. Il progetto si estende al controviale di corso Galileo Ferraris, dove la banchina centrale alberata verrà arretrata per lasciare spazio a una fila di posti auto. Lo scopo è di liberarla dal parcheggio abusivo.

m. m.

STASERA A CENA di ■ Bona

Tavolata d'antipasti in sale ristrutturate

La Pace - via Bernardino Galliari 22 - tel. 650.5325
Chiuso: tutta domenica e lunedì a mezzogiorno.

Vecchio ristorante, da più di sessant'anni fa parte della ristorazione torinese e da ben 21 anni sotto la gestione dei coniugi Renato ed Agnese Cellini. Qualche anno fa, precisamente ■ 1984, è stato ristrutturato completamente da uno studio d'architettura con soluzioni d'avanguardia.

Sono stati riportati a vista tutti i vecchi mattoni delle volte e dei muri abbinandovi una illuminazione decisamente moderna. L'arredamento ■ elegante, l'atmosfera di tono signorile. La cucina è a vista.

Al centro della sala d'ingresso un modernissimo tavolo a più piani per l'esposizione degli antipasti ■ della frutta anche esotica. La cucina dello chef Ciro Ragozzino è nazionale con ricette piemontesi e toscane.

In menù: self-service d'antipasti tra cui: cevice o pesce crudo marinato, insalata di polpo, zucchini e gamberetti, verdure ripiene, torte di verdure, tagliolini al granchio, pappardelle con ragù di cervo, agnolotti tartufati, tagliolini con ruga funghi e gamberetti, filettuccio alla rughetta, scaloppine con gamberetti, tonno fresco al pepe verde, tutti i giovedì la paella. Tra i dolci: mousse di castagne, mousse di frutta esotica, meringate, torronata. Buon assortimento di vini delle migliori etichette nazionali. Prezzo medio di un pasto, vini compresi: 40/50 mila.

SCUOLE DI DANZA

BRASIL-DANZAVIVA: stage di Samba-Lambada e Capoeira d'Angola con Luis Carlos Nino (Rio de Janeiro) e Bernardo Santos Reis (Bahia) Sabato 18 e domenica 19 novembre 1989. Per informazioni tel. 837.747-839.6551.

CUBAT di ENRICA PATRITO. Corsi di danza classica: Ena Naranjo (Ballet du Nord), danza moderna: Enrica Patrito; jazz e graham: Esperanza Arzona; flamenco: Pilar Sampietro; afro danza: ■ na e Bruno Genero. Livelli: principianti, intermedi, avanzati e professionisti. Informazioni: via Sagra San Michele 53, tel. 722.474.

CUBAT TEATRO - FRANCO CARDELLINO: ■ 6/11 al 18/11. Lunedì e mercoledì dalle 19 alle 21 lezioni aperte e gratuite per selezione corsi. Informazioni via Sagra di San Michele 53, tel. 722 474.

CUBAT TEATRO - FRANCO CARDELLINO: Corsi regolari di teatro di movimento e recitazione dal 20/11. Lunedì e mercoledì 19-21; martedì e giovedì 19,30-22,30.

STUDIO DANCE WORKS (via Pietro Giuria 30 bis): sono cominciati i corsi di danza classica con il maestro Ioan Boslos. Per informazioni tel. 669.91.28

TEATRO - L'ATELIER DE LA SOURIS DI PARIGI diretto da Bepi Monai comunica l'inizio dei Corsi di Teatro Popolare che si terranno tutti i venerdì presso Danzaviva v. S. F. ■ Paola 17. Tel. 83.77.47 - 83.98.551.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Mambrilla

Lo ricorderanno sempre: la figlia **Maria Augusta**, il genero **Gianpiero**, i nipoti **Riccardo e Isabella**, fratelli, sorelle e parenti tutti. I funerali avranno luogo domani giovedì alle ore 8,15 nella parrocchia S. Michele Arcangelo corso Vercelli, 300. Non fiori ma eventuali offerte alla ricerca contro i tumori. Santo Rosario parrocchia mercoledì alle ore 20,30
— **Torino**, 14 novembre

Maria, Pablo, Enrico, Clelia, Franca, i cognati **Emma e Mario** piangono la sorella

Androina Delleani Mambrilla

— **Torino**, 14 novembre 1989

G. Battista, Rosina, Giulietta, Giacomo, Maria Rossi con le rispettive famiglie sono vicini a Maria Augusta e famiglia per la perdita della **MAMMA**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giovanna Laureanti ved. Scarlata

Addolorati lo annunciano la figlia **Mary**, **Lucia** con il marito **Marco**, le nipoti **Licia** e e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Roberto De Nardo, all'infermiere signor Mario e alle signore Annarosa e Nicoletta. I funerali avranno luogo giovedì 16, ore 10 partendo dall'abitazione, via San Francesco da Paola 4.
— **Torino**, 14 novembre 1989

La famiglia **Donisotti** è fraternamente vicina al dolore di Lucia, Marco e Mary.

Condomini e inquilini di via S. Francesco da Paola 4 partecipano al dolore della famiglia.

Improvvisamente ci ha lasciati

geom. Giuseppe Serra

di anni 42

Increduli lo annunciano la moglie **Maria Bianca Turco** con la figlia **Olga**, il fratello **Mario** con **Giovanna**, suoceri, zii, cugini e parenti tutti. Funerali in Albugnano d'Asti mercoledì 15 1989 ore 15 con partenza alle ore 13.30 da medicina legale via Chiabrera 37
— **Torino**, 14 novembre 1989.

Lo zio **Rinaldo** ricorda il caro **GIUSEPPE**.

La famiglia **Vai Alessandro** partecipa al dolore.

Increduli, costernati partecipano al dolore:
Silvano Giulio Balbo
Giuseppe Bave
Sergio Benvegnù
Augusto Bertolino
Giovanni Capella
Ernesta Giuseppe Cassiegno
Piero Ciusco
Carlo Conrado
Domenico Cremonino
Inas Felice Falletto
Piero Falletto
Felice Graglia
Giovanni Iodice
Gino Longo
Franco Musso
Emidio Paolilli
Elia Pirinatore
Teresa Giovanni Rovinale
Sergio Rossetto
Rinaldo Sartoris
Sergio Teja
Ada Renato Turco.

Paolo Cocchel e famiglia partecipano con dolore alla scomparsa dell'amico **BEPPE**.

La famiglia **Bricca** e **Collaboratori** della **farmacia Castello** si uniscono commossi al dolore della famiglia per la scomparsa di

Beppe Serra

Amico e uomo indimenticabile
— **Torino**, 13 novembre 1989

Compagni e Insegnanti sono vicini ad Olga e famiglia per la scomparsa del **PAPÀ**.

Ennio e Renata Stucchi con **Eugenio e Pina Stucchi**, **Gianni e Renata Pini** sono vicini a Maria e Olga

Direzione, Segreteria, Insegnanti, Economa, Operatori Scuola partecipano addolorati con Bianca e Olga la scomparsa di

Giuseppe Serra

— **Torino**, 14 novembre 1989

La **Ideal Profi Caniale Trinchero** partecipano al dolore dei famigliari per la scomparsa di

geom. Giuseppe Serra

— **Torino**, 14 novembre 1989

Troppo presto ci ha privati della nostra cara

Carlotta Garis

Costernati, lo annunciano, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali in Orbassano giovedì 16 novembre ore 14.30 chiesa parrocchiale, partenza ospedale Molinette ore 13.30
— **Torino**, 14 novembre 1989

E' mancato

Pietro Oddone

di anni 83

Addolorati lo annunciano la moglie **Rosella**, il figlio **Agostino** con **Maria Gorena**, **Claudia e Federica**, il fratello **Carlo** ed i parenti. I funerali giovedì 16 alle ore 11 parrocchia S. Maria di Castello
— **Alessandria**, 15 novembre 1989

Agostino Orbecchi e famiglia partecipano al dolore

Partecipano al lutto che ha colpito il dott. Agostino Oddone i colleghi:
Ernesto Adamo
Mario Antonaco
Franco Baralis
Rita Barbieri
Vittorio Battaglia
Roberto Battaglia
Giuseppe Bergonce
Carlo Bisoglio
Piergiorgio Bocco Ghibaudi
Mario Boschi
Emilia Botta
Angela Cittario
Giuseppe Di Bella
Alberto Ercole
Clara Ghione
Michele Maggiora
Adriano Masseroni
Gianpiero Mazza
Piero Morelo
Piero Muratorio
Camillo Olivero
Aldo Pia
Luigi Sacco
Giancarlo Saltanino
Guglielmo Scaletta
Antonio Scanavino
Giuseppe Signori
Roberta Slovano
Giuseppe Yerdile
Maurizio Volo.
— **Asti**, 14 novembre 1989.

Partecipano al lutto di Agostino e famiglia, **Franca e Lucia Zilioli**, i cognati **Raul Lanzi** con **Daniela, Laura e Francesca**.
— **Parma**, 15 novembre 1989.

I cognati **Enrico** con **Enrica e Franco**, **Giovanni e Giuseppe Crezza**, **Emma e Giuseppe Cristinelli**.
— **Vercelli**, 15 novembre

I cognati **Patrizia e Antonello**.
— **Bologna**, 15 novembre 1989.

Uniti al dolore dei cugini per la scomparsa di

Stefano Castellano

Lella Ivan Daniele De Leonardis.
— **Torino**, 15 novembre 1989.

E' morto

Bruno Erber

il 12 novembre 1989. Funerali giovedì 16 novembre ore 8, partendo dalla camera mortuaria dell'ospedale Molinette, via Santena. Grazie a tutti da **Eva**.
— **Torino**, 15 novembre

Manacci e piangono con Eva e famigliari la scomparsa di

Erber

amico fraterno di sempre.
— **Torino**, 15 novembre

Uniti al dolore di Eva ricordano con grande affetto

Bruno Erber

Emilia Erede
Giorgio e Anna Claudia
Nicoletta Villa.
— **Torino**, 15 novembre 1989.

Sofia, Giana, Adriano Goldschmied si stringono ad Eva nel ricordo di **BRUNO** e della sua insostituibile qualità di dolcezza, ironia, disponibilità e sensibilità.

Sono vicini a Eva
Norberto e Valeria Bobbio
Anna Gelmastro Rocca
Gino e Casanna Sacerdote

Al caro **BRUNO** vigile amico fin dal 1948 un tenero grato addio da e **Patrizia Antonicelli**.

Mirella Appiotti è affettuosamente vicina a Eva nel ricordo del carissimo **BRUNO**.

Pierita, Rodolda, Barbara e Franco piangono la scomparsa del indimenticabile amico **BRUNO**
— **Torino**, 13 novembre 1989.

Nel rimpianto di **BRUNO**, amico indimenticabile, medico umanissimo e generoso, vicini a Eva con commozione gli amici:
Gianni e Paola Ambrosini
Dino e Josè Belfiore
Gino, Enrico e Delia Castelnuovo.
Emma Debenedetti
Sergio e Renata Garbarоglio
Maria Laura Gardoncini
Jone, Marco Liberatori
Andrea e Anna Maria Liberatori
Carla, Rosanna Maggio
Gigia Montanari
Luisa, Franco e Pia Pastore
Giulio e Mirose Poli
Franco e Bella Revelli
Franco e Cicci Ripca
Gianni e Serena Romano
Lore, Benedetto Terracini

Angelo e Benedetta Pezzana
e **Claudio Piazza**
tutti i Collaboratori della Libreria Luxemburg rimpiangono l'indimenticabile amico

dott. Bruno Erber

e sono vicini a Eva in questo triste momento
— **Torino**,

Si uniscono al dolore di Eva
Enzo Cucco
Marco Silombria
e **Florence Colombo**
Sylviane Colombo
Pier Paolo Pirini
Alfredo Cohen

Mariateresa e Ferruccio Maruffi con affetto e gratitudine.

Elinor, Graziella, e **Joan** partecipano di Eva Erber.

Gli **inquilini** di **v. Legnano 27** partecipano al lutto della famiglia

Susanna e Jolanda Egri affettuosamente vicine a Eva piangono l'indimenticabile medico di famiglia.

Sono vicini a Eva: **Ariel, Paola, Claudio, Maria Cristina, Bruno, Alberto, Lalla, Paolo, Giulia, Corrado, Sandra, Yecla, Lisa, Anna.**

Giorgina e fratelli partecipano al dolore di Eva per la morte del caro **BRUNO**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Leo Colombaroni

di anni 54

Ne danno il triste annuncio la moglie, la figlia, i genitori, il fratello, la sorella con le rispettive famiglie e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 16 alle ,30 ospedale Molinette.
— **Torino**, 14 novembre 1989

La famiglia **Diodovich** partecipa commossa al dolore della famiglia Colombaroni

Luciano Zalone e famiglia al dolore

Direzione e Dirigenti Unmet partecipano al dolore che ha colpito la famiglia Colombaroni

Presidenza, Consiglio d'Amministrazione, Dirigenti e Maestranze della S.r.l. partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa di

Leo Colombaroni

amministratore delegato
— **Torino**, 15 novembre 1989.

Adriano e Anna Conti, con **Paolo e Manuela**, si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico **LEO**.

Annamaria e Franco Vada, con **Cristina**, partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di **LEO** amico di sempre

Daniele Parizzi e famiglia prendono viva parte al dolore della famiglia

I Collaboratori della **Direzione Tecnica** della **Cable** partecipano con vivo cordoglio al dolore della famiglia per la triste perdita

Achille Benigno e famiglia partecipano con profondo cordoglio al dolore dei famigliari.

I Dipendenti **Cable** lo ricorderanno sempre con affetto e stima

Partecipano al dolore della famiglia i **Collaboratori** del **Servizio Produzione Cable**

La famiglia **Saja Traverso** partecipa con al dolore di Anita e Lalla

Giorgio e Loredana ricordano con infinito affetto l'amico **LEO**

La Mamma Celeste dice: Vogliatevi bene e pregate Dio col cuore

Serenamente ci ha lasciati una mamma d'oro.

Chiesa ved. Sicurella

anni 87

Marcella, Franco, Piero, Adriana, e pronipoti, parenti tutti, lo annunciano a funerali avvenuti
— **Torino**,

E' cristianamente mancato

prof. Costante Cenna

Medico chirurgo
Primario dell'ospedale Cottolengo

Con infinita tristezza lo annunciano: la moglie **Giuliana Borgondo**, la figlia **Giovanna** con **Sergio**, **Gabriella** con **Massimo**, gli adorati nipotini **Andrea e Alberto**, la zia, le cognate, i nipoti, i cugini e parenti tutti. Si ringraziano per le amorevoli cure prestate: prof. Franco Ferrero; dott. Renato Amelberti; dott. Lorenzo Vietti; prof. Carlo Cravetto; dott. Secondo Carnevale e tutta la équipe di Chirurgia, le suore e il personale tutto del Cottolengo. Non fiori ma offerte per la ricerca sui tumori. Per informazioni orario funerale telefonare al n. 54.40.29 dopo le ore 8,30.
— **Torino**, 14 novembre 1989.

Direzione sanitaria, amici e colleghi dell'Ospedale Cottolengo di Torino prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

prof. dott. Costante Cenna

Primario del reparto di chirurgia dell'ospedale
— **Torino**, 14 novembre 1989

I componenti della Divisione Chirurgica dell'Ospedale Cottolengo di Torino
dott. **Renato Amalberti**
dott. **Maurizio Gaffuri**
dott. **Raimondo Ongaro**
dott. **Enrico Ruffini**
piangono la prematura scomparsa del

prof. Costante Cenna

— **Torino**, 14 novembre 1989

Pier Paolo Bianco ricorda il **PADRINO**.

La cognata **Irma Bianco** e famiglia partecipa al dolore.

La cognata **Alda Borgondo** e famiglia partecipa al dolore.

La **comunità delle suore della casa di cura Cottolengo di Pinerolo** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

prof. Costante Cenna

Assicura preghiere di suffragio e chiede conforto per i famigliari. Si uniscono nell'esprimere sentite condoglianze il **direttore sanitario**, i **colleghi** e il **cappellano**.
— **Torino**, 14 novembre 1989

Le famiglie **Gelfino, Cerutti, Calasso**, ricordano con affetto e stima l'amico

prof. Costante Cenna

— **Torino**, 14 novembre 1989

Si uniscono con affetto a Gabriella e famiglia: **Rossana, Marino, Franca, Carlo.**

I cugini **Dott. e Liliana Scaravelli** con **Maria Cristina e Stefano.**

Partecipano al dolore Cenna, gli amici:
Sevi Bezzo Sellasio
Enrico
Nadia Prol
Stefania Guerrini
Maura Conte
Anna Baldo
Dino Nollearo
Lucio Stucchi
Sergio Gonna, I
Piero Zarcone
Joannis Cantzos
Luciano Siuria

Il **Presidente**, il **Consiglio Direttivo** e i **Soci del Lions Club del Pinerolese** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico e socio

prof. Costante Cenna

— **Pinerolo**, 14 novembre 1989.

Elisabetta, Emanuela e mamma piangono zio **PIERO**.

Luciano Maestri e famiglia partecipano cordialmente

Franco e Carla Boglietti partecipano commossi al dolore della famiglia per la perdita del caro amico **PIERO**.

Paolo e Mariella Serena partecipano con dolore alla perdita del

dott. Piero Cenna

— **Torino**, 15 novembre

Romano unitamente a **Paolo**, **Rita** e la mamma **Lydia** sono vicini ai famigliari per la perdita del caro **PIERO**.

Piera Mario e Paola Montabone affettuosamente partecipano al dolore della famiglia Cenna per la perdita del caro **PIERO**.

Nicola Trombetti e famiglia si uniscono al dolore dei congiunti

Informatica porge sentite condoglianze

I **Colleghi** della **Divisione di Urologia** dell'**Ospedale San G. B. Cottolengo** dottor **Marco Pagnoni** dottor **Felice Reineri** dottor **Giovanni Bianchetti** dottor **Marco Allberti** prendono viva parte al lutto della famiglia

Luigi, Iva, zia **Rosina**, **Malvina, Renata** ricordano con affetto il caro **PIERO**.

Elda Gino e famiglia piangono il caro amico **PIERO**.

e **Toro** piangono l'amico Con le rispettive famiglie vicini a Giuliana Gianna e Gabriella

---

E' salito alla volta celeste

Giovanni Bonvicino

di anni 80

Lo piangono la moglie **Rosmino**, i figli **Alberto** con la moglie **Danila De Cesare** e **Luigina** con il marito **Francesco Camolatto**, i nipoti **Ambra Edgardo e Gianpaolo**, i fratelli **Ercole e Maurilio**, il cognato **Giovanni Coggiola**, cognate e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi 15 novembre alle 14,30 con partenza dall'abitazione dell'estinto
— **Caluso**, 15 novembre 1989

I **Colleghi** delle **Succursali di Borgosesia, di Torino n. 10 e n. 23** dell'**Istituto Bancario San Paolo** sono vicini al loro ex direttore dott. Alberto Bonvicino in questo momento di dolore per la perdita del **PAPÀ**.

Partecipano al dolore del dott. Alberto Bonvicino per la perdita del caro famiglia **Nardi** e **Soc. Firepoint**.

Il **Direttore e Personale tutto** della **Sede Raggruppamento Filiali di Bari** dell'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipano commossi al dolore ed al cordoglio del vice direttore della sede dott. Alberto Bonvicino per la scomparsa del papà

Giovanni Bonvicino

— , 15 novembre 1989.

Cristianamente è mancata

Speranza Micheletti ved. Orione

Ne danno il triste annuncio: parenti e amici tutti. Funerali giovedì 16 corrente ore 11.45 parrocchia S. G
— **Torino**, 14 novembre 1989

E' mancata

Valsania ved. Brero

anni 78

L'annunciano le figlie **Anna, Franca** con il marito **Luciano Ghirelli**, i nipoti **Daniela, Mario, Laura, Danilo, Silvia, Diego** e parenti tutti. Funerali oggi, ore 14 dall'abitazione corso Susa 109. Dopo le esequie la cara salma verrà tumulata nel cimitero di Montà d'Alba. Servizio pullman.
— **Caselette**, 15 novembre 1989

Cristianamente è mancata

Virginia Richaud

Ne danno l'annuncio: zii, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 16 novembre alle ore 10 nella parrocchia N. S. Speranza via Ceresole 44 indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Buttigliera Alta ove sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— **Torino**, 14 novembre 1989.

Le famiglie **Revelli e Zanone** ricordano nella preghiera

Virginia Richaud

per anni buona amica e preziosa collaboratrice che sempre ci ha seguito con tanto affetto.
— **Torino**, 13 novembre 1989

Cristianamente è all'affetto dei suoi cari

Margherita Benedicenti vedova Tosa

di anni 76

Lo annunciano il figlio **Francesco** con la moglie **Rosanna**, i nipoti **Giovanni e Milena** con il marito **Roberto**, la sorella **Rosina** con il marito **Bernardino**, parenti tutti. Funerali in Moncalieri mercoledì 15 novembre alle 14,30 nella parrocchia di San Bernardo partendo dall'abitazione di Trofarello via San Rocco 21 alle ore 14
— **Trofarello**, 13 novembre 1989.

E' mancata

Emma Birolo ved. Lombardi

L'annunciano sorella **Pina**, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 15 riposa Chà Maria Piazzo. Ringraziamento suore e personale
— **Lauriano**, 1989.

A funerali avvenuti, **Fernanda, Marina, Paola** annunciano grande dolore l'improvvisa scomparsa del

MAGGIORE

Pasqualino Lori

— **Torino**, 14 novembre 1989.

I compagni della squadra calcio partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del caro amico

Silvio Barbero

Elio Alme
Nicola Ares
Eugenio Bruno
Gianpiero Bruno
Gianni Carradi
Giorgio Darè
Giorgio Dellacasa
Francesco Forno
Remo Icardi
Mario Martinez
Bruno Masseri
Maurizio Melani
Antonio Spada
Ferruccio Spalla
Roberto Stefani
Vittorio Tardivello
Mario Valenza
— **Torino**, 15 novembre 1989.

I sabati di calcio non saranno più gli stessi, addio **SILVIO**. Gli **amici e giocatori** delle **squadre** **Cognigni-Ruella, Comau, Enterprise, Mondeo, Mesa - Api, Mesa - Italcargo, Om - Unimog, Piccolo Club, Valpe.**

L'11 novembre è mancato ai suoi cari l'

Ing. Mario Lardera

Ne danno il triste annuncio la moglie **Vittoria Radicati**, la figlia **Adriana Cantournet** con il marito **Gérard** ed i figli **Alessandro**, **Eleonora**, la cognata **Cecilia Lardera** con la figlia **Aube**. I cugini **Radicati di Primeglio e Lamberteni.**
— **Torino**, 14 novembre 1989.

«Resta con noi Signore perché si fa sera». LC 24-29.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Livia Giraudo nata Gorrino

Per volontà dell'estinta lo annuncia a funerali avvenuti, con infinito dolore, la figlia **Lina**, i nipoti **Edouard e Andrée** e la sua **Giuly**. Un ringraziamento particolare ai signori Barone Massa di Trigesima sabato 16 dicembre parrocchia S. Gioachino.
— **Torino**, 15 novembre 1989.

A funerali avvenuti **Celestino**, parenti tutti annunciano la scomparsa della signora

Lucia Saponaro ved. Torretta

anziana Rix-Sid

Un caloroso ringraziamento al dott. Amelbarto di Ferrere, suore, personale della Casa di Riposo Zabert e inquilini di via Campana 14.
— **Vallenara**, 13 novembre 1989.

Munita dei conforti religiosi è mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Maddalena ved. Di Pietro

di anni 91

Ne danno il doloroso annuncio i nipoti **Bruno Maddalena, Ada e Franco** con le rispettive famiglie, le cognate e i nipoti **Di Pietro**, e la fedele signora **Ducci**. I funerali avranno luogo giovedì 16 corr. alle ore 10 nella basilica di Rapallo.
— **Rapallo**, 14 novembre 1989.

Cristianamente è mancato

Ernesto Torta

anni 48

L'annunciano: la mamma **Gallino Giuseppina** ved. **Torta**; la nonna **Gariglio Vincenza** ved. **Gallino**; la zia **Giovanna** e parenti tutti. Funerali mercoledì 15 corr. ore 14,30 nella parrocchia S. Anna di Borgaretto. Un particolare ringraziamento agli amici e colleghi dell'U.N.I.C.E.M. per l'amorevole assistenza prestata.
— **Borgaretto**, 14 novembre 1989.

Giovanni Torta
Giorgio Torta
Caterina Torta ved. Grosso
Maria Torta ved. Ronco
con le rispettive famiglie partecipano al dolore della cognata Giuseppina.

La famiglia **Garino** e partecipano al dolore della cugina Giuseppina per la scomparsa del figlio **ERNESTO**.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Angelo Bongiovanni

Lo annunciano la figlia, il genero, i nipoti **Sergio, Antonella**, cognato, cognate, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Lorenzo Vietti, alle suore, al personale, ai volontari e ai degenti del Reparto «San Calasso» dell'Ospedale Cottolengo. Funerali giovedì 16 ore 10 Ospedale Cottolengo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 novembre 1989.

I **colleghi tutti** della **acquisti** partecipano al grande dolore della famiglia.
— **Torino**, 15 novembre

E' mancato

Carlo

Ne danno il doloroso annuncio sorella, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali a Corio mercoledì 15 novembre ore 15, partendo da Villa Lina. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Corio**, 14 1989.

La famiglia **Rilat** commossa ringraziano quanti hanno preso parte al dolore per la dipartita della loro cara moglie, mamma e nonna

Crescenza Rilat nata Gagliardi

— **Torino**, 15 novembre 1989.

1989

dott. Michele Comandone

Il ricordo, il tuo esempio, sempre vivi in noi. S. Messa domenica novembre ore 10 chiesa parrocchiale Pianezza.

1966 — 1989

Edgardo Mengani

Parenti e amici lo . S. Messa il 17-11-89 ore 18 parrocchia Pilonetto, piazza .

1984 — 1989

Giuseppina Torchio Valas

Sempre nel ricordo di mamma papà Bruno. Domani ore 18,30 Messa Angeli Custodi.

1976 — 1989

Sandro

13 anni - 13 giorni. L'alba di ogni giorno porta il tuo sorriso. S. Messa 15 novembre S. Cristina ore 18,30.

1985 novembre 1989

Giovanni Vittorio Amoretti

Con noi, sempre.

15-11-1979 — 15-11-1989

ten. Fausto Marti

I tuoi cari.

Claudio Zerbini

Ti ricordiamo sempre. I tuoi cari.

15-11-49 — 15-11-89

Antonio

La mia vita senza te, non è niente.

Tina Cravanzola in Bruzzone

Vivi in noi **Renzo, Gabri, Luciano, Smeraldo.**

---

necrologie

Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma,**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30

Sportelli **LA STAMPA Via Marenco,**

Tutti i giorni compreso il sabato
8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

LA SETTIMANA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
	Consumatori *Assicurazioni*	*Grafologia* *Scacchi*	*Salute* *Pensioni*	*Il tempo del weekend* *Lotto*	*Religioni* *Francobolli [illegible] monete*	*L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Una depressione presente sull'Atlantico ad Occidente della Penisola Iberica sta interessando queste regioni, con una nuvolosità alta e sottile, in estensione sul bacino del Mediterraneo. Ad Oriente il promontorio di alta pressione sul Centro Europa fa confluire correnti fredde dall'Europa balcanico-danubiana.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Sul settore occidentale della regione, sulla Liguria e sulla Sardegna nuvolosità estesa in aumento, con possibilità di piogge isolate. Per il resto cielo sereno o poco nuvoloso, con nebbia e foschie in pianura o lungo i corsi d'acqua.

TEMPERATURE. Sia minime che massime in moderato rialzo.

VENTI E MARI. Moderati da Sud-Est con mari mossi con moto ondoso in aumento.

TENDENZA PER DOMANI. Intensificazione della nuvolosità su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, con cielo velato o parzialmente coperto. Possibili precipitazioni isolate sui rilievi del versante tirrenico e delle Marittime. Temperature in rialzo. Mari mossi. Venti m[illegible] meridionali.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	4	Novara	—2
Alessandria	0	Aosta	—4
Asti	3	Genova	11
Cuneo	7	Savona	[illegible]
Vercelli	4	Imperia	1[illegible]

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	—2	13	Torino	—2	12	Trieste	[illegible]	14
Venezia	0	13	Milano	1	8	Bologna	—2	13
Firenze	0	19	Pisa	—2	15	Ancona	3	13
Perugia	5	14	Pescara	[illegible]	14	L'Aquila	—1	11
Roma	0	17	Campobasso	[illegible]	6	Bari	5	15
Napoli	5	16	Potenza	[illegible]	8	S.M. Leuca	9	14
R. Calabria	12	18	Verona	—2	9	Palermo	14	18
Catania	8	18	Alghero	5	18	Cagliari	6	18

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	2	10	sereno	Lisbona	10	19	pioggia
Atene	9	15	nuvoloso	Londra	7	12	nuvoloso
Bangkok	25	34	sereno	Los Angeles	14	22	sereno
Berlino	0	4	nuvoloso	Madrid	11	[illegible]	nuvoloso
Bruxelles	—2	11	sereno	Montreal	—5	[illegible]	neve
Buenos Aires	6	19	[illegible]	Mosca	—1	[illegible]	[illegible]
Copenaghen	3	11	nuvoloso	New York	3	12	[illegible]
Francoforte	np	np	np	Parigi	4	15	sereno
Gerusalemme	5	15	pioggia	Pechino	—4	5	sereno
Ginevra	0	4	nuvoloso	Rio de Janeiro	23	30	nuvoloso
Helsinki	0	5	nuvoloso	Varsavia	—1	[illegible]	nuvoloso
Il Cairo	13	23	sereno	Vienna	1	[illegible]	variabile

DO[illegible] CH[illegible] HO? *a cura di Marina Leva, disegni di Paola Merlo*

Nessun pericolo, la varicella una volta fatta non torna più

«Mia figlia ha la varicella. Io sono incinta, ma ho già avuto la malattia da piccola. Sono preoccupata: posso riprenderla?»

Le rispondo subito di no; lei è certamente immunizzata. La varicella, come la rosolia, è una malattia virale [illegible] nei primi tre mesi di gravidanza può causare danni al nascituro, quindi capi[illegible] la sua preoccupazione. Una volta superata, però, provoca la comparsa di anticorpi nel sangue capaci di neutralizzare [illegible] vi[illegible] [illegible] caso [illegible] un successivo contatto, quindi stia tranquilla.

Il periodo in cui si è infettivi è abbastanza breve: inizia quando si sentono i primi malesseri e dura una settimana dopo la comparsa delle bollicine. Se però ha altri figli è probabile che si ammalino perché è molto contagiosa. Si trasmette attraverso le goccioline che vengono emesse da naso e bocca durante [illegible] respirazione e ha un periodo di incubazione di circa due settimane.

La varicella è tra le malattie dei bambini quella che [illegible] riconosce più facilmente. Quasi tutte le mamme sono in grado di fare la diagnosi prima dell'arrivo del medico. Anche se nei primi due o tre giorni si può scambiarla per un'influenza: mal di testa, un po' di febbre, debolezza, quando appaiono un po' dappertutto le macchiette rosse che danno origine alle tipiche bollicine diventa inconfondibile. Queste sono in un primo tempo piene [illegible] liquido chiaro che diventa sempre più opaco fino a trasformarsi in una piccola crosta. Tutto questo dura circa una ventina di giorni.

Negli adulti il senso di malessere può essere più accentuato e dare una grande debolezza. Nei bambini invece [illegible] più grosso fastidio [illegible] spesso il prurito. Le vescicole possono anche localizzarsi sul cuoio capelluto, in bocca e in gola dando disturbo alla deglutizione. Qualche volta si ingrossa qualche linfonodo nella regione del collo.

Non è facile far capire ai bambini che è meglio non grattarsi, sia per evitare un'infezione delle vescicole, che cicatrici residue. [illegible] può cercare di dare sollievo con compresse caldo-umide e con qualche farmaco antistaminico, quelli cioè che vengono usati in caso di allergia.

E' importante tenersi ben puliti con biancheria [illegible] bucato e possibilmente di cotone per evitare irritazione ed infezione delle bollicine. Se invece dovesse comparire in qualcuna un po' di pus b[illegible] [illegible] pomata antibiotica.

Dicevo che la varicella si trasmette con il fiato. Il virus attraverso le mucose di naso e bocca passa nel sangue, viene condotto in tutto il corpo e si localizza nell'epidermide. Una volta superata la malattia nella cute non rimane più nulla.

Forse [illegible] tutti sanno che può invece localizzarsi in qualche ganglio nervoso e qui rimanere latente anche per anni.

In [illegible] periodo di stress e di maggiore debolezza si può manifestare in una zona del corpo e dare luogo a quello che viene chiamato «Herpes zoster» o «fuoco di S. Antonio». Quest'ultimo al contrario della varicella non dà immunizzazione e può comparire anche più volte nella vita.

Non deve però spaventarsi se dico questo, perché l'Herpes zoster in gravidanza non provoca danni al bambino.

La varicella [illegible] una malattia virale che si trasmette attraverso [illegible] fiato. Il suo periodo di incubazione è di circa due settimane ed è infettiva per poco più di [illegible] settimana

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

La manca[illegible] di veri rapporti umani, una sorpresa poco gradevole e l'inquietudine in amore rendono il dialogo difficile, [illegible] non impossibile, in ogni circostanza. Occorre, soprattutto, tenere [illegible] freno l'immaginazione morbosa, per non peggiorare le cose.

TORO 21 aprile – 21 maggio

La socievolezza, più apparente che sostanziale, facilita i rapporti cosiddetti mondani, ma non convince un amico che si aspetterebbe da voi un aiuto concreto. Soltanto in amore sarete in grado di essere duttili e generosi, per merito però del partner.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

La fortuna della giornata dipende dal vostr[illegible] comportamento: usate discriminazione e buon senso, non affidate le decisioni al caso, programmate una sola cosa alla volta e il successo non tarderà ad arrivare. Tuffatevi ad occhi chiusi e sbatterete contro un ostacolo.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

La professione e le attività collaterali, [illegible] sfera sociale e le amicizie sono fonte di notevoli gratificazioni. Il che rappresenta un compenso alla crisi sentimentale in atto, che vi renderebbe insoddisfatti e frustrati.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Non date ad altri la colpa di un vostro errore, se non volete incrinare un bel rapporto di amicizia. Mettete in chiaro una situazione economica per evitare eventuali danni. Seguite un nesso logico nei vostri discorsi e nelle vostre azioni.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

E' arrivato il momento di raccogliere dei frutti, ma anche di continuare a seminare. Sono infatti favorite le imprese di ogni genere, sia a breve [illegible] a lunga scadenza, per quanto riguarda le [illegible] [illegible] vita sociale. In amore, mutamenti che appagano.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Inadattabilità a fatti e persone, dovuta a irrequietudine e a scontentezza non ben definita. Lo stato d'animo negativo può provocare errori di giudizio e [illegible] comportamento da cui deriverebbero guai a non finire. Accrescete la resistenza passiva.

SCOR[illegible] 23 ottobre – 22 novembre

Improvvisazioni che rinnovano, idee lungimiranti [illegible] in pratica con tempismo e imprese fortunatissime in ogni settore della vita. Cambiamenti positivi anche [illegible] amore, perché un rapporto bellissimo si consolida e si rivela molto congeniale.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Lealtà e spirito di iniziativa [illegible] premiati dal successo. La baldanza ottimistica attira la fortuna e gli slanci gentili con acume permettono di catturare la vittoria senza alcuna fatica. Attività e affetti appaganti.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

L'intimo equilibrio è carente, perché manca l'armonia con il prossimo in generale. Soltanto un amico Scorpione è in grado di aiutarvi: seguite i suoi consigli e state duttili nel farlo. In amore, nessun problema perché il partner è molto comprensivo.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Non sempre [illegible] fine giustifica i mezzi. Far tacere ogni [illegible] e ogni scrupolo, pur [illegible] ottenere qualcosa, è un atteggiamento che potrebbe ritorcersi contro di voi, provocando la perdita [illegible] una amicizia preziosa, senza ottenere qualcosa in cambio.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Il [illegible] [illegible] sembra disposto ad assumersi le vostre responsabilità più onerose, per lasciarvi [illegible] serenamente e senza ostacoli di alcun genere una bellissima storia romantico-erotica, alimentata dalla fantasia ma approvata dalla ragione.

[illegible] *a cura di Mario Stratta*

Ricongiungere le pensioni, quanto tempo per gli eredi?

«Il mio caso si riferisce alla ricongiunzione dei vari periodi di assicurazione che un lavoratore può [illegible] accumulato nella [illegible] vita assicurativa per avere prestato la sua attività alle dipendenze di datori di lavoro diversi. La legge che prevede tale possibilità consente l'esercizio di tale diritto anche agli eredi che peraltro non siano già pensionati a seguito del de[illegible] dell'assicurato. Ma sino a quando si può far valere tale diritto? A mio parere per un solo mese, dato che la pensione ai superstiti, [illegible] non vado errato, decorre dal mese successivo alla morte».

Marco Tosatti, Novara

Il caso sollevato dal lettore è indubbiamente interessante e vale la pena di essere trattato con ampiezza. La legge 29 del 1979 prevede, articolo 10, che anche i superstiti di assicurato possano esercitare la facoltà [illegible] ricongiunzione di periodi assicurativi. Ma fino a quando è possibile ai superstiti chiedere la ricongiunzione, tenuto conto che [illegible] domanda non può [illegible] presentata da chi è già titolare di pensione? Questo in [illegible] stanza il dubbio del lettore.

Il problema [illegible] stato sottoposto al consiglio d'amministrazione dell'Inps allo scopo di cercare un criterio che consenta concretamente l'esercizio del diritto da parte dei superstiti di assicurato, nei confronti dei quali la pensione decorre dal primo giorno del mese successivo al decesso del dante causa. Nell'esaminare il problema è stato considerato che se il superstite potesse chiedere la ricongiunzione soltanto nello stesso mese del decesso, e cioè in quanto, a decorrere dal primo giorno del mese successivo alla morte dell'assicurato acquisisce la qualifica di pensionato, avrebbe, in pratica, a disposizione un ridottissimo lasso di tempo per presentare la domanda.

Quindi i dubbi del nostro lettore sono più che legittimi, [illegible] sentiamo che [illegible] ha deciso il consiglio d'amministrazione dell'Inps il quale pur salvaguardando i principi stabiliti dalla legge ha stabilito che il superstite può essere ammesso a esercitare la facoltà di ricongiunzione fino [illegible] momento della comunicazione dell'accoglimento della domanda di pensione, momento a partire [illegible] quale acquisisce [illegible] qualifica di pensionato.

Lavoro ed [illegible]

«La ringrazio veramente di cuore se vorrà risolvere [illegible] problema mio personale: mio figlio ha vent'anni, e pur lavorando continua a studiare presso [illegible] istituto privato alla sera e fuori dell'orario lavorativo. Quando dovrà presentarsi agli esami gli hanno detto che deve prendersi le ferie perché non è consentito concedere permessi giornalieri. La segreteria della scuola gli ha invece detto che lui ha diritto ad avere il permesso e non già le ferie. Mi rivolgo quindi a lei per sapere esattamente come stanno le [illegible]. Prego scrivere solo le mie iniziali».

G. B., Torino

Lo studente lavoratore ha [illegible]ritto a permessi giornalieri retribuiti per sostenere prove d'esa[illegible] anche se non frequenta un [illegible] regolare di studi. Lo ha stabilito la sezione lavoro della Corte di Cassazione dando [illegible] a due lavoratori presentatisi come privatisti agli esami di idoneità presso un istituto tecnico, ai quali l'azienda rifiutava di pagare le giornate di permesso.

HANDICAP

Per [illegible] vuole [illegible] documentato

La Regione sta esaminando i progetti presentati da scuole e distretti scolastici di tutto il territorio piemontese finalizzati alla istituzione di Centri di documentazione sui problemi dell'handicap. Una risposta dovrebbe essere data entro il prossimo mese. L'iniziativa, una delle prime realizzate in Italia, ha un significato importante per quanti stanno lavorando da anni a sostegno dell'integrazione sociale, scolastica e lavorativa. Nel mese di giugno scorso, l'assessorato per l'Istruzione aveva diramato una circolare ai distretti scolastici, [illegible] sensi della legge regionale sul diritto allo studio. Invece di frazionare le risorse disponibili in mille rivoli, la Regione Piemonte ha deciso quest'anno di sollecitare la realizzazione di Centri (possibilmente a dimensione distrettuale) con [illegible] duplice scopo: favorire la raccolta della ampia documentazione che riguarda l'integrazione degli handicappati, dar vita a dei «punti di riferimento» a livello locale.

La risposta delle scuole e dei distretti scolastici [illegible] si è fatta attendere. I progetti presentati sono numerosi; alla Regione, l'imbarazzo della scelta. Al momento sono due i distretti che già hanno istituito in Torino «Centri di documentazione»: [illegible] «15» e il «19». Altre iniziative (per lo più sorrette dal volontariato professionale) sono in atto in cintura: da Settimo a Collegno, da Moncalieri a Ciriè ed Ivrea. Presto potremo avere, dunque, una vera e propria «rete» di servizi su buona parte del territorio regionale.

Mario Tortello

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Polenta e salsiccia

[illegible] gr salsiccia, 3 cipolle affettate, 500 gr sugo [illegible] pomodoro con i gusti, sale, pepe, olio extra vergine [illegible] oliva. Per la polenta 500 gr farina da polenta macinata grossa, acqua e sale.

Preparare per prima cosa la polenta mettendo sul fuoco l'acqua, poco più di un litro, con un cucchiaio di sale grosso. Quando prenderà il bollore versarvi a pioggia [illegible] farina e far [illegible] sempre rimestando per almeno un'ora aggiungendo, [illegible] necessario a poco a poco qualche mestolo di acqua bollente.

Nel frattempo tagliare la salsiccia a pezzi lunghi due dita e metterli a rosolare in [illegible] padella con la cipolla tagliata fine. Far rosolare bene quindi versarvi il sugo di pomodoro e far cuocere a fuoco lento per circa 45 minuti sinché il sugo si sarà bene addensato. Servire poi in ciotole individuali un mestolo di polenta con sopra la salsiccia con il suo sugo.

Ospiti del mercoledì all'Osteria Valgrande sono [illegible] il cantante chitarrista Dino Lattanzio che ne allieta le [illegible]d ed il pittore Paolo Pisotti. A tutti grazie per la cortese partecipazione.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le ripropor[illegible] ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.

IL MALIGNATUTTO

E dopo Barbie arriva Mami per insegnare alle bimbe a fare bene le nonne

C'erano una volta la bambola e il bambolotto. Erano i figli della bambina, che provava [illegible] gusto matto a punirli, mandandoli a letto senza cena e minacciando di lasciarli con la baby sitter. Poi venne la Barbie, che non poteva certo essere la figlia della bambina, ma rappresentava la proiezione, in chiave consumistica, delle aspirazioni della futura signorina. La Barbie — libera, emancipata, avventurosa — ha avuto in corredo fidanzati e pellicce, completi da giornalista e da cacciatrice, persino una cassa da morto. Quest'anno [illegible] negozi di giocattoli c'è Mami, la bambola incinta.

Le si scoperchia la pancia (una sorta di asettico, e per questo più macabro, taglio cesareo) e salta fuori il bambolotto. Mami ha in corredo, per quando sarà nato il bambino, i blue jeans e il marsupio, così potrà andare alle mostre d'arte portandosi il piccolo appeso al collo.

A cosa giocheranno le bambine che avranno in dono la bambola incinta? Saranno le nonne del bambolotto nascituro, o le sorelline [illegible] (e, in questo caso, odieranno Mami e la sua pancia e tormenteranno sadicamente il piccolo importuno)? Oppure «proietteranno» l'innato istinto materno? Ma le bambine non hanno, piuttosto, sempre giocato a schiacciare gli occhi del bambolotto? Misteri che s'aggiungono a quello della nascita, che Mami si guarda bene dallo svelare.

No, quest'anno Babbo Natale non è «dalla parte delle bambine»: che potranno scegliere tra l'asse da stiro gigante, [illegible] ferro che scalda davvero, il forno a microonde per cucinare i surgelati, o la bambola incinta. La piccola nonna del figlio [illegible] Mami potrà proiettarsi nel futuro e vedersi — è chiaro il messaggio? — diversa dalla mamma che lavora.

ste. mir.

NUMERI UTILI

EMERGENZE

- **Polizia** ☎ 113
- **Carabinieri** 112
- **Vigili del fuoco** 115
- **Guardia medica** 5447
- **Vigili urbani** 26091
- **Polizia stradale** 541833
- **Guasti gas** Italgas 882324; Snam 264416
- **Guasti luce** Aem 7413131; Enel 5775
- **Guasti acqua** 2054322
- **Soccorso Stradale** 116

Ambulanze

- **Soccorso urgente** ☎ 5747
- **Croce Rossa** 517751
- **Croce Verde** 549000

Ospedali

- **Amedeo di Savoia,** malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 55421
- **CTO,** v. Zuretti [illegible] 69331
- **Dermatologico S. Lazzaro,** v. Cherasco [illegible] 6967141
- **[illegible] Margherita,** infant., p. Polonia 94 69271
- **Molinette,** c. Bramante 88/90 6566
- **M. Adelaide,** l. Dora Firenze 87 29131
- **[illegible]ria Vittoria,** c. Tassoni 44 [illegible]
- **Martini,** v. Tofane 71 703333
- **Mauriziano,** l.go Turati 62 50801
- **S. G. Bosco,** p. Donatori Sangue 2 23991
- **Oftalmico,** v. Juvarra 19 57641
- **Sant'Anna,** ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63961
- **Centro Antiveleni,** c. Polonia [illegible] 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

- V. XX Settembre 5 ☎ 543207
- V. Monginevro 29 372515
- V. S. Remo 37 390270
- V. Sempione 112 2053235
- C. Francia 1/b 549516
- **Notturne ore 19,30-9**
- C. Vitt. Emanuele 66 538271
- [illegible] Massaua 1 793308
- V. Nizza 65 6696259

Infermieri a domicilio

- **Asido,** v. Gioberti 40 ☎ 540469
- **Aidel,** v. Sacchi 502398
- **All,** v. Slataper [illegible] 2204232
- **Ami,** 740924
- **Asido,** v. Cumiana 55 331301
- **Assistenza,** v. Pio VII 168 6191020
- **SIADO,** via Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

- **Alcolisti anonimi** (16—19) ☎ 328.890
- **Amnesty International,** via Valgioie 10 7412702
- **Gruppo Abele,** v. Giolitti 21 8395442
- **Telefono Azzurro,** 051/222525
- **Aido,** v. P. Tommaso 39 658085
- **AIDS** (13-17) Tel. 1678-61061
- **Telefono amico** 5612121
- **Informagay** 518386

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Aba, ☎ 9530.432; Abacons, 271.242, Abele 953 0644, Abaldi 701 124, Abatels 707 2361, Abrani 70[illegible], Albano [illegible] 2740, Aima 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.020, Balma 953.0867, Baiido 707.0770, Barbero 707.0705, Boves 335.8380, Bruno 446.444, Dora 953 2346, Greco 953 0687, Idraulica 953.0045, Rankl 953 0866, Ritella 377 677, Prato 205.1069.

Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4284, Aba 953.0432, AEL 740.3525, Alberti 500 928, Balma 953 0867, Bronzo 220 [illegible], Di Girolamo 706.831, Vitone 079 743.

ANIMALI

- **Enpa,** v. S. F. da Paola 30 ☎ [illegible]
- **Lipu,** v. Livorno 18 [illegible]
- **Wwf,** v. Livorno 18/a 488434

Pronto soccorso

Notturno e festivi:

- **Dr. Bechis,** v. Verolengo 174 [illegible] 7381633
- **Dr. Benatti,** c. Agnelli 101 [illegible]
- **Dr. Bigila,** c. [illegible]schiera 145/c 338128
- **Assistance,** v. Cimabue 6/a 5087[illegible]
- **Dr. Donadio - Ratlazzi,** v. Belfiore 61/b 6503033
- **Dr. Fina,** 588241 cod. 1413
- **Dr. Ghione,** 588241 cod. 1200
- **Ambul. Assoc.,** 588241 cod. 1882
- **Dr. Giordano,** v. Chiesa della Salute 103 2052734
- **Dr. Gozzelino,** v. S. Giulia 21 378518
- **[illegible]r. Michelini,** 588241 cod. 925
- **Mirafiori,** c. Traiano 99/D 263838
- **Centro veterinario:** lungo [illegible] Collotta 147 tel. 85.82.67
- **Pronto soccorso** 287777 cod. 577 (Crocetta); cod. [illegible] (Mirafiori)

DOCUMENTI

Dove richiederli

- V. Consolata 23 57658104
- V. Dego 6 509845
- C. Sebastopoli 262 352723
- V. [illegible]. Reni [illegible] 3081444
- V. Morona 55 bis 442671
- [illegible] Monte Ortigara 95 [illegible]
- V. Saccarelli [illegible] 481172
- V. Carrera 81 726033
- V. le Mughetti 10 735843
- V. Caltanissetta 12 2165463
- [illegible] C. Massaia 27 2167842
- V. Valdellatorre 111/c 734233
- P. Falchera 7 [illegible]
- V. S. Benigno [illegible] 264444
- C. Vercelli 15 2741441
- C. Moncalieri 18 689620
- C. Unione Sovietica [illegible] 6192045
- V. Nizza [illegible] 6967086
- V. Negarville 8/2 3470206

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

- [illegible] ☎ 116
- **Europe Assistance** 530855 - 512760
- **Soccorso** [illegible] **20.000,** socc., ripar., elettr. tel. 200 000 24 ore su [illegible]

Autonoleggi

- **Avis** ☎ 501107; **Europcar** 6506525
- **Hertz** 6508844; **Maggiore** 255309

[illegible] urgente

- **Radio taxi** ☎ 5740; **Central taxi** 5744
- **Pronto [illegible]** 5737; **Radio taxi** [illegible]

Viabilità autostrade

- **[illegible]rino - Alessandria - Piacenza** [illegible] 0131/946255
- **Torino - Ivrea - Aosta** 0125/739565
- **Torino - Milano** [illegible]
- **Torino - Savona** 8713182
- **Autostrade** 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616. 5.45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12.45; 13.30; 14,15; 15, 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a p. Castello. ☎ 442525. Part.: 6 solo feriali, 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore.

Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20; a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,20.

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,40; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale * Chamonix.

Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari [illegible] 18,45 escluso domenica, P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 8.

Torino - Ch[illegible] - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. lun. giov. ven. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Tutti i giorni, p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia [illegible],45; Madrid 18,30.

Treni

- **Stazione P. Nuova** ☎ 517551
- **Stazione P. Susa** 538513

Torino - Roma: p. 5,20 a. 11, 8,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-18,50; 15,12-21,55; 16,45-23,35; 17,12-23,50; 17,35-0,23; 19,40-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-5,28; 23,07-7,10.

Torino - [illegible] p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,26; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778431 - 5778432; biglietteria 5778371

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.

Torino - Palermo: 11,25 - 14,10.

Torino - Catania: 18,55 - 21,55.

Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35

Torino - Alghero: 7 - 8,35.

Torino - Pisa: 11,25 - 12,10

Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.

Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - 10,30 (no dom.); 16,30-18,30 no domenica.

Torino - Parigi: 9,30 - 10,55 (no merc., giov., sab.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato.

A DOMICILIO

Ricevimenti e [illegible]

- **Bar Borsa,** v. Giolitti 18/g ☎ 510512
- **Baratti,** p. Castello 29 545992
- **Caffè S. Carlo,** p. S. Carlo 156 515317
- **Dezzutto,** v. D. Jolanda 23/b 4474291
- **Confett. Stratta,** p. S. Carlo 191 547920
- **Daturi & Motta,** v. XX Sett. 11 518174
- **Gosting,** via Orioni 23/A 7390726
- **Il Bagatto,** v. Torino 3 8122284
- **Steffanone,** v. M. Vittoria 2 546737
- **Champagne,** p. Castello 29 737172
- **Nouv Caval 'd Brôns,** p. S. Carlo 157 545354

Ristoranti

- **La Forchetta Alata,** c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 589222
- **Lo Squalo,** c. G. Cesare 80 851438
- **Pronto Pizza,** 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614356; To-Sud tel. 3198473

Film

- **Top video,** v. Sgorgio 25 ☎ 2165369
- **Videoreporter,** c. Telesio 16 [illegible]
- **Videostar,** v. Mad. Rosa 17/a 3192445
- **Zelig,** c. Peschiera 161 331876

Baby sitter

- **Pronto baby,** p. Statuto 20 ☎ 472131
- **Baby sitter,** v. Cumiana 55 331301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 [illegible] 5661540: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9, 10.30, 12, 18.

Consolata, p. Consolata 546236: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12, 18,15; 19.

[illegible]ria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5211913: fer. 6,30; 7,30, 8,30, 9,30; 10,30, 17,30; 18; [illegible] 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.

[illegible]n [illegible]e, p. G. Madre 4 877898: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. [illegible]; 9; [illegible] 11; 18; [illegible].

M. Cappuccini, v. Giardino 35, 6505889: fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17.

[illegible]

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica,** v. S. Pio V 12, 669 2387: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista,** v. Bertola 63, 537 283: dom. ore 10. **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976: mar. ore 19, [illegible] ore 19,30, [illegible] 18. **Centro Cristiano Evangelico,** v. Calandra 23, 827.0578: dom. [illegible] 16,30. **Centro Islamico,** c. S. [illegible] 2, ven. ore 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

- **Dolendini,** v. S. Teresa 19/l ☎ 55401
- **Consegne rapide,** v. Bagetti 18 441230
- **Moto-Jet,** v. Legnano 2 5611910
- **Moto-taxi,** v. Bologna 220/06 2602
- **Moto-A.A.C.,** v. Susa 16 767676
- **Pony Express,** v. [illegible] Francesco da Paola 16/17 8811
- **R.A.M.,** v. Pigafetta 32/a 587682
- **Torino Express,** [illegible] Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358465, V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990209; V. Bruino 1, 4470626; V. Fogliżzo 28, 701035; V. Monterosa 83, [illegible] V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a. **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 161, c. Casale 64, c. Re Umb. [illegible], c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 64, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. [illegible]. Bruno 101, c. [illegible] Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bemezzo 50, v. Pitfotti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 260/a, p. Massaua. **[illegible] Monte Pa[illegible] Siena:** c. Siracusa 158; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 146, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 80/h, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cabotto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 90/d, c. Traiano 61/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 160, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 02/b; **B. Subalpina:** c. Peschiera 257, c. [illegible] 243; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli [illegible]; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 89, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salli 10, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova, **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9, **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnolo:** v. Bolero 18; **IBI:** v. Roma 262; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. [illegible]vour 26, **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

Se il rubano il Bancomat telefona al: 1678/22055

Piscine comunali

Colletta, c. Regazzoni 5/7, [illegible] 248.0466; **Franzoj,** c. Marche, 723.090; **Lombardia,** 738 1144; **Galdano,** v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri,** v. Tiziano 39, 635,262; **Sospello,** v. Sospello 118, 216.0450; **Stadio C.,** c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate,** v. Vasile 31, 721.836.

DI NOTTE

Benzinai

- [illegible]. Giulio Cesare 222, IP
- C. Casale 292, IP
- C. Vittorio 123; Esso,
- P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip
- C. G. Cesare 276; Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli [illegible] (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24), Piazza Sabotino 6/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto [illegible] stazione (fino alle 23).

Edicole

- P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
- V. Nizza 1,
- C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
- [illegible]. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
- P.zza Statuto 15

DIVERTIRSI

Sale da ballo

- **America,** Fréjus 27, ☎ 447.7171
- **Arlecchino,** San Secondo 57, 597.137
- **Casanova,** Volta 4, 543 713
- **Circus,** Avet 3, 481.748
- **Club 84,** [illegible] Massimo d'Azeglio 8, 669.8560
- **[illegible] Parc,** [illegible] Regina Margherita 104, 521.6275
- **Eden,** Rismondo 50, 605 0301
- **[illegible]n,** Val Salice 4, 655 859
- **La Lucciola,** Taranto 200, 200.087
- **Napoleon,** E. Massimo 14, 830.775
- **Le Roi,** Stradella 8, 279.952
- **Massaua,** Massaua 9, 790.703
- **Principe,** Principi d'Acaja 45, 745.945
- **Patio,** Moncalieri 346/14, 895.5383
- **Fortino,** Cigna 87, 483.410
- **[illegible]ssy Club,** S.da Pino 23, 899.0229
- **Hypnos,** Corolli 1, [illegible]
- **Jumping Jack,** Monfalcone 62, 321 001
- **Le Privé,** Camerana 11, 535.352
- **Macrillo,** Volta 8, 545.458
- **Metrò Cabaret,** Gioberti 33, 540.641
- **OK Club,** Guala 147, 616.164
- **[illegible] Rova,** Fabrizi 71, 740.610
- **New York,** Genova 268, 605.0817
- **Mirage,** S. Donato 3, [illegible]
- **Pick-Up,** Bargo 8, 447.[illegible]
- **Puntodivista,** Moncalieri 5, 830.297
- **Reginè,** Ventimiglia 152, 637 462
- **Rendez-Vous,** Colle della Maddalena, 661.0200
- **Ritz Club,** via S. Massimo 1 817 2434
- **Studio 2,** Nizza 32, 650.9431
- **Summertime,** Virginio 1, 534.773
- **Templari,** Santa Chiara 49, 486.440
- **The Big Club,** Brescia 28, 859.402
- **Top,** Le Chiuse 13, [illegible] 026
- **Vaniglia,** v. Sabaudia 25, [illegible].1288
- **Vogue,** An[illegible] Doria 9, 553.771

Discoteche

- **Bagatelle,** Cavoretto 2, ☎ 661.1158
- **Vie En Rose,** Berthollet 6, 668.0980
- **Bogart,** Sacchi 34, 547.530
- **Charleston,** Cavalcanti 5, 885.786
- **Charming,** Principessa Clotilde 82, 464.118
- **Club «Y»,** Vinzaglio 3, ☎ 511.738
- **Oss Club,** Parri 12, 899.0456
- **Don Carlos,** Donizetti 6; 850.3855
- **Tamurè,** Sacchi 20, 541.025
- **Heaven,** Maddalene 172, 861.0377

Nights

- **Bar Chatham,** T. Rossi 3, [illegible] 545.310
- **Columbia,** Gorio 5/bis, 669.9143
- **La Volpe,** corso Casale [illegible] 837275
- **Le Perroquet,** Gorio 15, 650.5641
- **My Club,** M. Cristina 66, 669.9566
- **[illegible]oon,** Pomba 7, 83.97.510/835.530
- **Tout-va,** Rossini 14/C, [illegible]

Autunno sul Po: con i cigni ai Murazzi (foto [illegible] Cesare Bosio)

Il realismo pittorico e i samurai con gli occhiali di Bruno Di Maio

La P. H. Gallery, in piazza Hermada 4, espone le realistiche pagine pittoriche di Bruno di Maio. Presentato in catalogo da Vittorio Sgarbi, che in questi ultimi tempi è più volte intervenuto alle manifestazioni torinesi, questo artista rivela una determinante predisposizione per una ricerca che si lega alle esperienze di Tommasi Ferroni e di Sciltian, e un dettato che, a tratti, appare pervaso da [illegible] vena di ironia, di angosciante visione di mostruose creature, di samurai con occhiali. Accanto ad immagini quali «L'ultimo vessillo» si nota la sorprendente fattura di «Natura morta con pesci», che si ricollega alla tradizione fiamminga.

(a. mi.)

GALLERIE E M[illegible]

ARTE ANTICA (L') via Volta 9, tel. 515 834: Incisioni di grandi Maestri dal [illegible] XVIII secolo-cat. n. 175.

ARTE 121 (Nizza 121, 687.954): Luciano Fregonara.

ARTE CLUB (via Della [illegible] 39, tel. 836.331): Nando Eandi.

AVERSA (via Carlo Alberto 24, tel. 532.862): Pittori Messan dell'800.

BATTILOSSI (via Giolitti 45 To): Selezione tappeti d'antiquariato IV fino al [illegible] dicembre. Orario negozio.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9): Mostra antologica del pittore Luigi Spazzapan, promossa dalla Regione Piemonte e dalla Provincia di Gorizia. Orario 10-12,30; 15-19. Lunedì chiuso.

CITTADELLA 3 (via Bertola 31): «Pagine colorate». Avvanzino, Laterza, Martellini, Onida, Ravazzoli, Scarsi, Signorino, Ventrice.

FRANCO MASOERO (Ex Stamperia Borgo Po): v. Giulia di Barolo 13, tel. 885.933: Grandi bulini di Guido Navaretti.

FREE ART (v. dei Mille 42 - tel. 830.8805): Mimmo Germanà.

[illegible] LA ROCCA (tel. 874 644): Adami, Del [illegible]: opere grafiche.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO - [illegible] E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, Torino, tel. 514.200. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; [illegible] 10-12,30; 15,30-19,30.

LA[illegible] - Bra (0172/425.481): Enrico Paulucci.

LA MARION DUTEURTRE GALLERY sarà di ritorno a Torino dopo l'Arte Expo di Los Angeles-California e riaprirà [illegible] una mostra personale di Max Squillace il 25 novembre.

ORTO BOTANICO DI TORINO (via P. A. Mattioli 25): [illegible] **Hortus Artis** [illegible] al 15/11. Feriali e domenica [illegible] 10-17,30, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3000, ridotto L. 1000. Pren. per visite scolastiche. Tel. (011) 650.2417.

PALAZZO VITTONE - Pinerolo (V. Venerio, 5): Marcella Tisi. Feriali 15,30-19; festivi 10,30; 12; 15,30; 19,30.

PORTICI (piazza Vittorio 22): Giuseppe Carpanedo. Orario 16 - 19,30

SALA ESPOSIZIONI (c. Francia 135, Collegno): Pietro Morando.

SALA ESPOSIZIONI - PALAZZO DELLA REGIONE (Piazza Castello 165): Mostra [illegible] Franco Martinengo. (Orari 10-19-festivi chiuso). La mostra rimarrà aperta fino al 21/11. Ingresso libero.

[illegible] & C. (v. Cossoria, 6 - tel. 650.9123) presenta Piero Guccione.

SALETTA VINCIGUERRA (v. Rossini [illegible]): Il mondo di Ermanno Politi

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

[illegible] (tel. 805.408): Mono Pilocco.

Bruno Di Maio: natura morta con pesci, olio su tela del [illegible]

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Michele Roccotelli «Luce»

[illegible] (via Arcivescovado [illegible]): Sergio Manfredi «Aria di Parigi».

DAVICO: Tino Aime.

FOGLIATO: Da albi a cartelle.

[illegible] BIASUTTI (via Juvarra 18): Cassinari, Sassu, De Pisis, Morlotti, Scanavino, Spazzapan, Paulucci, Tabusso, Nucci, Birolli, Capogrossi, Veronesi, To[illegible] Felice Casorati, Francesco Casorati, Guttuso, Guidi, Colombotto Rosso.

LA BUSSOLA (via Po 9): Franco Angeli 30 opere 1963-1980.

LA GIOSTRA - Ass. Mastellone.

LE IMMAGINI Nella Marchesini.

PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.393): Giulio Da Milano, [illegible] acquarelli 1910-1963.

Arriva la Fera dij coj con cavoli e primizie e mostra del pane tipico

Tutto è pronto a Settimo per la «Fera dij coj», annuale rassegna [illegible] ortofrutticola con il cavolo in bella mostra. Secondo lo storico Antonino Bertolotti, il cavolo era, nel secolo scorso, la produzione agricola più consistente della zona e permetteva il rifornimento del Canavese.

Quella che si terrà sabato e domenica prossimi, a cura dell'assessorato alle Attività Economiche e dei consigli circoscrizionali dei coltivatori diretti della Pro Loco, è la 437ª edizione, come ricorda un cultore di tradizioni locali, Franco [illegible] Bussone.

La Fiera si terrà nelle piazze Vittorio Veneto e Libertà e in via Dante, dove una quindicina di produttori locali troveranno posto con le loro bancarelle ricolme di verze e di altri freschi prodotti ortofrutticoli.

Anche quest'anno non mancherà l'esposizione di macchine agricole, veri e propri cimeli storici, testimonianze di un mondo nel quale anche la Settimo industriale degli Anni Ottanta affonda le sue radici.

Faranno da contorno una mostra del pane, realizzata dai fornai nella Torre Medioevale, e la dimostrazione dal vivo di antichi riti del mondo contadino, quali la mungitura, per i ragazzi delle scuole.

In un angolo di piazza della Libertà saranno all'opera gli artigiani di un tempo, che lavoreranno il cuoio, il legno, il vetro e le pietre dure.

Sabato pomeriggio e domenica mattina sfilata del gruppo folcloristico della Pro Loco, che poi assegnerà i premi del concorso vetrine «La Fera dij coj».

Piero Galasso

POSTER

Alla libreria antiquaria «Novissima» manifesti pubblicitari d'epoca Una rassegna per collezionisti raffinati

Manifesti importanti, firmati, trattati come pezzi d'arte; manifesti che hanno fatto epoca, ispirati a prodotti famosi. Pezzi di carta che ci hanno accompagnato in un certo periodo della nostra vita, che suscitano in noi folate di ricordi, come canzone che non si dimentica.

Chi non rammenta infatti il bozzetto del *Punt & Mes*? O quello per il *Bitter Campari*? Ecco, dunque, una rassegna di eccezionale interesse che sta per aprirsi, dal 25 novembre in poi, lungo la riva del Po, in corso Belgio, alla libreria antiquaria *Novissima*, uno dei pochi negozi italiani in cui si trattino soprattutto manifesti pubblicitari d'epoca.

«La ragione più importante della mostra — spiega il titolare, Marco Cicolini, che ne è anche l'organizzatore — *è che, per fine anno, l'atmosfera ci porta invariabilmente in casa champagne e liquori, bottiglie varie, regalate con piacere per augurio sempre gradito. Ecco perché abbiamo voluto presentare questi manifesti che documenti, legati al "lancio" commerciale di questo o quella casa, considerandoli soprattutto sotto l'aspetto storico»*.

Tra manifesti veri e propri e cartoncini da interno i pezzi esposti saranno una cinquantina, da ammirare ma anche da comperare, poiché sono in vendita: *China Martini, Vermouth Martini, Punt e Mes, Cinzano Soda, Ramazzotti, Fernet Branca* e molti altri. Pezzi firmati da Dudovich, D'Ylen, Cappiello, Codognato e Testa, per fare qualche nome.

E' un'offerta per i collezionisti, per chi vuole decorare una parete e per chi desidera fare un regalo originale. Considerando il *boom* di questo settore, c'è da supporre che manifesti simili non rimarranno per molto appesi alle pareti di *Novissima*.

F. ROSS.

SCULTURA

Imparare l'arte come antidoto alla solitudine nel laboratorio studio di Angiola Melis tra putti, capitelli, canestri di frutta

Lo studio di Angiola Melis, all'ultimo piano di un vecchio palazzo di via Nota 7, ha finestre che abbracciano la città dal centro storico alla collina. In ogni angolo le tracce del suo lungo percorso artistico: alcuni ricordi giovanili di quando era allieva di Angiola Meucci, molti gli oli, gli smalti, risultato di una lunga sperimentazione molte le pitture su ceramica che le hanno dato la notorietà, così diverse dagli stereotipi, rese con le pennellate leggere dell'acquerello.

Ma lo spazio maggiore è ora occupato dalle creature dell'ultimo grande amore: la scultura. Sono putti paffuti, vasi, capitelli, canestri di frutta patinati con ossidi, confusi con i lavori degli allievi a cui Angiola Melis regala a piene mani i segreti del mestiere. Mostra con orgoglio i pezzi per un camino in terra bianca con decori bizantini. *«Li sto ultimando* — spiega — *una signora che li inserirà nella propria casa. Sono bellissimi»*.

Vulcano d'idee e d'iniziative, l'artista ha deciso di coinvolgere nella sua passione anche le persone anziane. *«Sono convinta* — sostiene — *che pittura e scultura siano antidoto contro la solitudine. Fare dell'oggettistica o usare i colori in modo personale aiuta a sentirsi importanti e vivi»*. I suoi sono corsi di due ore la settimana, al mattino o al pomeriggio per non più di sei persone per gruppo: *«Voglio seguire tutti* — dice — *e quando si è in pochi la creatività s'esprime meglio. I prezzi? Sono contenuti perché nel mio studio vorrei veder salire quei pensionati che non possono permettersi follie»*. Ma i progetti di Angiola Melis non si fermano qui: in collaborazione con l'architetto Anna Maria Bellino organizza anche corsi preserali di perfezionamento per «trompe-l'oeil» e graffiti: un hobby che potrebbe mutarsi in mestiere. Per informazioni tel. 521.33.90.

Maria Giulia Alemanno

Mercoledì 15 Novembre 1989

vivi TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AMERICA MUSIC (via Fréjus 27): ore 21 Max Negri.
ARLECCHINO: ore 15,30 ballo liscio.
CLUB 84: oggi pomeriggio chiuso, sera ore 21 Gianferrari e la sua grande orchestra.
FORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando. Ingresso libero.
GARDEN: Ore 16 «a passo di danza» per un dolce pomeriggio.
K.11 (tel. 0124/617.162. Valperga, Torino); domani sera discoliscio. Sabato Nuovi Orizzonti, Domenica Lorenzo Gianferrari
LE : 21 Bal Musette.
TANGO: sala danze classica elegante ore 21.

DA ROBY: domani sera cena con orchestra. 337.885 - 335.2603.
FUTURA CLUB (corso Sebastopoli 199): Discoteca - Ristorante - Piano Bar con Gaio e Franco (R. S.) Tel. 390.031.
L'OCA NERA TEATRO - RISTORANTE (via S. Massimo, 14), ore 20,30 Menù degustazione; ore 23 Comp. Il Dottor Bostik (Circolo privato) Pren. 882.336.
MY CLUB - SHA PIANO BAR (via M. Cristina 88, tel. 669.95.96): tutte le sere (chiuso lunedì) R. S.
MON REVE DISCOTEQUE: pren. feste private, tel. 740.818 (via N. Fabrizi 71).
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): sera ore .
S. O: Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA: pren. 514.490 - 565 14 66

TEATRI

AUDITORIUM RAI: I concerti del sabato. Ciclo dei «Concerti del sabato». 6 concerti con cadenza mensile al sabato pomeriggio ore 16,30 nel periodo 25 novembre'89 - 17 marzo 1990. Conferma abbonamenti: per gli abbonati dei del sabato della precedente stagione dal 13 novembre al 18 novembre. Nuovi abbonamenti: dal 20 novembre al 23 novembre dalle ore 15 alle ore 18 (sabato incluso). Per informazioni tel 88074653 - 88074961 oppure (011/8800 4653 - 4961.
TEATRO: questa sera 21 Paolo Rossi e Lucia Vasini presentano: «Le visioni di Mortimer» di Benni, Riccardo Piferi, Paolo . Regia Giampiero Solari. Pren. teatro ore 10-13; 16-19.
NUOVO - IL E L'ANIMA: Stagione di Balletto 1989/90. Sono in vendita i biglietti e gli abbonamenti a 11 spettacoli con posto fisso L. 146.500 - a 6 spettacoli L. - C. d'Azeglio 17. Tel. 655.552.
- PROGETTO PROSA: Stagione teatrale 1989/90. Sono in vendita i biglietti e gli Abbonamenti a 11 spettacoli con posto fisso L. 146.500 - a 6 spettacoli L. 138.000 - C. d'Azeglio 17. Tel. 655.552
VO: Questa sera ore 20,30 direttamente dalla Russia per la prima volta in Italia il **Grande Music Hall di Leningrado.**
TEATRO MATTEOTTI Moncalieri: Autunno Moncalierese - Giovedì 16 novembre ore 21 di musica jazz con Franco Cerri e Giulio Camarca. Informazioni e prevendita dalle ore 17 Teatro Matteotti tel. 640.3700
TEATRO MIRAFIORI (C. Cosenza 68 - tel. 359.636) domani ore 21 anteprima di *Peter Pan* ovvero **Il mondochenonc'è!** testo e regia di Raffaella De Vita.
REGIO (p.zza Castello 213). Centre Culturel Français de Turin, via Pomba 23, ore 17,30 Audizioni discografiche **La Rivoluzione francese nell'opera in musica**, a di Bruno Baudissone, prefazione storica di Giorgio Gualerzi (2ª). Ingresso libero.
ADUA (corso G. Cesare 67, t. 287.871 - 248.2276): ore 20,45. Teatro Franco Parenti in **La parigina o Vedova!** di Henry Becque, regia di Paul Vecchiali. Dal 18/11, il Gruppo della Rocca in La missione di H. Müller. Prevendita T. Adua, h. 15,30-19. Prosegue la campagna abbonamenti. Ultimi 5 giorni
ALFIERI (piazza Solferino 4 - tel. 535.440): T. Stabile, ore 20,45 la Comunità Teatrale Italiana presenta Mariangela Melato in del di William Gibson. Regia di Giancarlo Sepe. Spett. in abbonam. del T.S.T. Per informazioni tel. 877.707. T. Alfieri 535.440.
ALDO (v. Chiomonte 3 - tel. 331.764): ore 10 il Teatro dell'Angolo **Terra promessa / Terre Promise** di N. d'Introna, D. Mellieur, G. Melano, G. cchio, M. Rioux; musiche di M. Robidoux con L. Dagostino, G. Facciolo, G. Raviochio, V. Zinola.

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, t. 880.7461): **Unione Musicale** serie dispari ore 21 Quintetto Arnold. Sergio Delmastro clarinetto basso. Musiche di Mozart, Berio, Ghedini, Janacek. Numerati L. .000. Ingresso L. 10.000 all'Auditorium dalle 20,30. Inf. tel. .
(via Juvarra - tel. 51.3705): questa sera ore 21 la Compagnia Donati & Olesen presenta: **Buonanotte** Un dramma radiofonico in diretta da sentire e vedere.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9): T.S.T. - Settore Ragazzi e Giovani - Città di Torino - Assess. Istruzione e Cultura - Cons. Reg. Piemonte presentano **Il diario di Anna Frank**, di G. Hackett, regia F. Passatore; stasera riposo. Domani ore 15 (pren. scolastiche tel. 539.707).

ARMERIA REALE: merc., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov.: 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale
LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1930: 260 opere, Kandinskij Malevic e Malikovskij di prima e dopo la Rivoluzione. Or. 10-22, escl. Prezzo della mostra: L. 8000. Tel. 698.0581.
MOLE ANTONELLIANA: Aperta al pubblico la mostra «L'Altra Ego — I volti cari all'anima dei poeti da Baudelaire a Pasolini», fino al 7 gennaio 1990, con il seguente orario: 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivi; lunedì chiuso
DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (V. Bricherasio). Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 19,30, la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54 15.57.
DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40): or. tutti i giorni compresi i . (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: Mostra «Italia - Da Pechino a Parigi in 100 fotografie di Enrico Bossan». (Fino al 15 novembre).
(Piazza Castello). feriali e ore . Lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lun. e ven. chiuso.
DAL MUSEO AL MUSEO. PASSATO E FUTURO DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO. Mostra promossa dall'Assessorato per la Cultura Provincia di Torino con Soprintendenza alle Antichità Egizie Museo Egizio (via Accademia delle Scienze 6 - Torino) 19 ottobre 1989 - 21 gennaio 1990 (lunedì escluso). Orario 9/14 - 15/19,30. Ingresso L. 5.000 ridotti L. 2.500.
NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50: sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - M. dei Cappuccini): or.: sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15; da mart. a ven. 8,30-19,15. **Sale mostre temporanee:** in occasione di Torino Fotografia '89 «K. Yamada - Le montagne del cielo», «J. Havel - Il mondo delle montagne», «Everest - La prima diretta Tv», proroga fino al 26/11, stesso orario del museo. **Sala video:** Videomontagna 4 (proiez. a ciclo continuo) «Diretta dall'Everest» fino al 26 novembre, «La Valle di Susa» fino al 19 novembre, stesso orario del Museo.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.
DI STORIA NATURALE CON SCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visite guidate giovani licenti. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7). fer.: 9-12, 13,30-18. : 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.
DI STUPINIGI: «I tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang». Orario mostra: feriali 9,30-18,30; festivi 10-13, 14-18,30. Chiuso lunedì.
DELLE BELLE ARTI (via B. Crivelli 11): **Torino Fotografia '89.** Biennale internaz. Or. tutti i giorni 11-19. Ap. serale giov., ven., sab. 11-22,30.

a cura di Noemi Romeo

Visioni per Mortimer e Rossi Mozart e il Quintetto Arnold

Le visioni di Rossi +8

Fa ridere e fa pensare, lo spettacolo del cabarettista Paolo Rossi. Dopo il grande successo riscosso l'anno scorso, Rossi torna in teatro per ripresentare «Le visioni di Mortimer - ovvero la passione secondo Gualandi», show interpretato pure da Lucia Vasini. Gli autori de «Le visioni di Mortimer» sono lo stesso Rossi (che, ricordiamo, è nato alla bottega di Dario Fo), Stefano Benni (scrive i testi anche a Beppe Grillo) e Riccardo Piferi. Lo spettacolo debutta stasera al Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71, alle 21 e sarà replicato fino al 19 novembre. I biglietti costano 25 mila lire per i posti in platea e 20 mila per quelli in galleria. Prevendita alla del teatro, tel: 656.980.34.

Arnold per Berio +8

Ecco un altro appuntamento musicale con i concerti organizzati dall'Unione Musicale di Torino. Questa all'Auditorium Rai, in piazza Rossaro angolo via Rossini, suona il Quintetto Arnold su musiche di Mozart, Berio, Ghedini e Janacek. Il Quintetto è tale solo di nome, perché presenta 6 musicisti: Renato Rivolta, Fra Pomarico, Maurizio Longoni e Sebastiano Panebianco al corno; Leonardo Dosso al fagotto e Sergio Delmasso al clarinetto basso. Il concerto dovrebbe avere inizio intorno alle 21, salvo ritardi e contrattempi dell'ultimo minuto. I biglietti costano 18 mila lire e si possono acquistare presso la segreteria dell'Unione Musicale, in piazza Castello 29. Tel:544.523.

Brividi Notturni +7

Un dramma radiofonico, una tragedia in diretta. E' lo show che stasera debutta sul palcoscenico del Teatro Juvarra, in via Juvarra 15, alle 21 circa. Il titolo è «Buonanotte Brivido» ed è presentato da Donati & Olesen per la stagione teatrale del Granserraglio. La regia porta la firma di Giovanni Calò, le scene e i costumi sono di Laura Josselin de Jong, mentre gli interpreti sono Giorgio Donati e Jacob Olesen, con la partecipazione speciale di Ted Keijser. Già ampiamente lodato dalla critica italiana, «Buonanotte Brivido» si preannuncia uno spettacolo tragicomico, ricco di situazioni comiche ed alquanto esilaranti. Si replica fino a domenica 19 novembre.

Musica e Storia +7

Proseguono le audizioni musicali al Centre Culturel Français di via Pomba 24. Per «La Rivoluzione Francese nell'opera in musica», quest'oggi nella sala conferenze del Centro è previsto il secondo incontro con Bruno Baudissone, che ha curato l'intera rassegna musicale, i cui dischi sono stati messi a disposizione dal Piccolo Regio di Torino. La prefazione è di Giorgio Gualerzi. L'inizio è alle 17, si ricorda inoltre che tutti gli incontri organizzati nell'ambito di «Musica e Letteratura della Rivoluzione Francese» a ingresso libero. I prossimi appuntamenti sono per il 22 e il 28 novembre. La rassegna si concluderà il 6 e il 13 dicembre con due conferenze di Vittorio Della Croce di Dojola. Informazioni:545.338.

Mondini & His Friends +8

Atmosfera soffusa, suoni di trombe e virtuosismi per batteria. Questa sera al Doctor Sax, il ritrovo pittoresco dei Murazzi, in lungo Po Cadorna 4, c'è tanto jazz. A suonarlo è un ottimo musicista di Torino, Franco Mondini, alla batteria, che sarà accompagnato dal suo gruppo «His Friends». Il concerto jazz dovrebbe avere inizio tra le 20,30 e le 23, non prima. Il locale apre però già dalle 21: l'ingresso è libero per tutti i soci con la tessera Arcs. Si ricorda inoltre che dal 7 novembre esposte le opere e i «frammenti d'arte» di artista emergente, Massarotto. L'allestimento rimane in visione al pubblico ancora per parecchi giorni, fino al 2 dicembre circa.

Ecco i Pendolari dell'essere Open jam o noche loca Rock, Dungeons e Dragons

METRO CABARET
«My dire My» è il titolo della serata con musiche degli Anni 60 al ritrovo di via Gioberti 33. Le selezioni musicali a cura del digei Mannucci.
AZIMUT CLUB
Al circolo culturale di via Modena 55/a Igor Mattio Murat è il digei che presenta un pot-pourri di musiche e canzoni. Dalle 21,30.
YOKESK
Alla discoteca di via Silvio Pellico 4 consueto appuntamento con «Dungeons & Dragons», alle 22.
LA CONTEA
Si replica lo spettacolo «Tatum Tatum crack», presentato dai «Pendolari dell'essere», alle 22 circa. Ingresso lire 8 mila a persona. Lo show fa parte della rassegna «Tempo da Lupi».
154 SEVENTH STREET
Alla birreria di strada Settimo 154 alle 22 c'è il concerto di musica rock della Albertina Band. A partire dalle 22:
PARADISE
Alla discoteca Paradise di via Chanoux 2 party «Every Let's Go Nutty Dance», musica reggae e beat. Apertura intorno alle 22.
X-PRESS
«Noche loca» alla discoteca di via Sacchi 28 con il bravo e simpatico digei Dinamite. Dalle 22 in avanti si balla con i ritmi della lambada, soca, bahia e zouk.
TAPIRO RULLANTE
Al ritrovo di via Caprera «Open Jam», serata aperta ai musicisti torinesi. Inaugurano l'incontro i Funky Rock. Alle 21,30 circa.
PORTES
Rock soft al ritrovo sotto la Mole, in via Montebello 21, con le selezioni musicali scelte dal digei Puppies M. C.

Viaggio lungo il fiume nel parco della Mandria per capire come è il Po «1492-1992 scoperta o conquista?» se lo chiedono Salesiani e Valdesi Paolo Santangelo parla di tradizione e modernità della società Qing

DALLE SORGENTI AL DELTA
E' il titolo della mostra che verrà inaugurata oggi al parco della Mandria, in viale Carlo Emanuele II, 256 a Venaria. Presente ricca documentazione, video, oggetti, che ricostruiscono la vita del fiume Po dalla sorgente al Pian del Re fino all'Adriatico. La mostra è integrata dalla multivisione «Viaggio lungo il fiume». E' aperta tutti i giorni dalle 9 alle 10,30. Visite guidate per le scuole. Per informazioni tel. 011/491.636
TEATRO NUOVO
Si replica fino a domenica 19 novembre lo show presentato da Ilya Rakito e dalla compagnia di Rivista Sovietica. L'inizio di «Leningrad Music Hall» è per le 21, nei giorni festivi è alle 16. Il costo dei biglietti è di mila lire per le poltronissime (25 mila i ridotti) e 23 mila per le poltrone (20 mila i ridotti). Lo spettacolo fa parte della stagione de «Il Gesto e l'Anima».
TEATRO ADUA
Ultimi due giorni di repliche per «La Parigina e Vedova» al Teatro di corso Giulio Cesare 67. La regia porta la firma di Paul Vecchiali, tra gli attori Raffaella Azim e Roberto Alpi. Lo spettacolo ha inizio alle 20,45 e lo presenta il Gruppo della Rocca. Informazioni e prenotazioni posti al botteghino del Teatro: 248.2276.
CINEMA GIOVANI
Ecco tutti i film in programma oggi nelle sale del cinema Massimo di via Montebello 8, per la settima edizione del Festival Internazionale Cinema Giovani. Nella Sala 1 alle 17,30 si proietta «Anemia» (sez. Concorso), diretto da Tato Kotetishvili. Alle 21,15 circa c'è «Gallodrome» di Romuald Karmakar (sez. concorso Cortometraggi). E alle 21,30 circa è la volta di «Viva le bande» (sez. Concorso). Nella Sala 3 alle 17 «Falloi» di Andrea Gropplero (sez. Concorso Spazio Aperto). Alle 18 «Camera-Cachot» (sez. Proposte Spazio Aperto), a cui segue alle 18,30 «Non c'era una volta» (sez. Proposte Spazio Aperto), del torinese Daniele Segre. Sempre nell'ambito del Festival Giovani, all'Hiroshima Mon Amour di via Belfiore 24 alle 21,30 è prevista una festa per presentare il film di Calogero, «Visioni private», a cui partecipa anche l'autore della sonora, il pianista Giovanni Renzo. Si ricorda che al cinema Centrale di via Carlo Alberto 27 si svolge la retrospettiva dedicata al «Neorealismo - Cinema Italiano 1945-1949».
I biglietti costano mila lire, l'abbonamento a tutta la manifestazione è di mila lire, mentre il pass giornaliero costa 4 mila lire.
TEATRO STABILE
«Anna dei Miracoli» è lo spettacolo del Teatro Stabile che si replica fino al 19 novembre sul palcoscenico del Teatro Alfieri, in piazza Solferino 2. La regia è di Giancarlo Sepe, l'interprete principale è Mariangela Melato. Il costo dei biglietti è di 28 mila lire. Inizio alle 20,45, alle 15,30 nei giorni festivi.
INCONTRO STORICO
Nell'aula delle Tesi all'Università di Lettere e Filosofia di via Sant'Ottavio 20 (piano terra) alle 18 José Ramos Regidor, ex professore alla Pontificia Università Salesiana, e Eugenio Bernardini, pastore valdese, parleranno di «1492-1992. Scoperta o Conquista?».
CINEMA FARO
Al cinema di via Po si replica il film in lingua originale «Short Circuit 2» (Corto Circuito 2), diretto da Kenneth Johnson, con Fisher Stevens. Spettacoli alle 17, alle 19,15 e alle 21,30. Ingresso su abbonamento. La pellicola fa parte della rassegna cinematografica «The Stand In».
SOCIETA' QING
«Tradizione e modernità nella società Qing» è il titolo dell'incontro previsto per oggi alle 18 presso Palazzo Bricherasio, in via Lagrange 20. Interviene Paolo Santangelo.
CURARE LO STRESS
Alla libreria Campus, in via Rattazzi 4, alle 21 Rosa Elena Manzetti, psicanalista, parla di «Il disagio del desiderio». L'incontro fa parte del seminario «Conduzione della cura - nevrosi, perversioni».
TE' IN CIRCOSCRIZIONE
Al centro di incontro di c. Peschiera 395 l'associaz. Trivoli alle 15 organizza «L'offerta del tè».

B A Z A R

«Grandi firme» a metà prezzo? Occasioni da non perdere? Ecco dove trovarle...

Da Letizia ogni capo è rifinito a mano, nel tessuto e nella fantasia che più si desidera

Il «colpo grosso» spesso ci aspetta sulle bancarelle dei mercati rionali. Non trascuriamoli

Christian Roze è conosciutissimo per la sua bigiotteria. Crea nuovi modelli e aggiusta qualsiasi cosa

a cura di **Paola Amico**

Tailleur in tessuto chanel con profili in volpe nera. La giacchetta corta e svasata è fermata in vita da una cintura

Estroso abito da sera in seta con pizzo e paillettes creato da Letizia

Un altro abito da sera, in lamé, arricciato sui fianchi e stretto in vita

Quel particolare piacere dell'abito fatto su misura

LA COLLEZIONE DI LETIZIA

sono pezzi unici, creati, disegnati e cuciti nell'atelier tenendo conto del fisico e delle esigenze della cliente. I tessuti del GFT sono disegnati dalla torinese Aurelia Pusar

Letizia, via Onorato Vigliani 3 H, ha preparato la nuova collezione autunno-inverno e l'ha presentata in défilé a teatro la settimana scorsa. I modelli visti, come di solito, sono pezzi unici ideati, disegnati, tagliati e confezionati nell'atelier. Non ci sono capi di serie, ma ogni pezzo è frutto della creatività della stilista che preferisce optare per un genere raffinato, elegante, che non scada nella monotonia dell'abitino qualunque.

I tessuti usati sono tutti di ottima qualità e garantiti dal marchio del Gruppo Finanziario Tessile e il modello viene deciso solo in base al tessuto scelto. Per le signore che vogliono anche l'esclusiva della fantasia, Letizia si appoggia all'estro di una pittrice torinese, Aurelia Pusar, maestra nell'arte di dipingere su stoffa.

Punto di forza dell'atelier sono gli abiti da sposa. Prima di creare ogni capo si studiano il fisico e la personalità della cliente; soltanto dopo si decide se optare per veli, nastri, fiocchi e volant o per una figurina essenziale priva di fronzoli e orpelli. Anche il seguito della sposa, volendo, viene curato nei particolari; mamma, sorelle e zie possono vestirsi in sintonia l'una con l'altra.

Ogni capo è rifinito come si faceva una volta. Le asole e gli orli sono fatti a mano e le cuciture interne, mostra orgogliosa Letizia, sono lavorate all'inglese: il termine, che dice poco a noi abituati agli abiti confezionati in serie, sta a significare che il capo viene cucito prima dal diritto e poi dal rovescio.

E' un accorgimento che serve a evitare che il tessuto si sfilacci dopo vari lavaggi.

Altro orgoglio di Letizia è quello di riuscire a vestire tutte le donne. Anche le signore con qualche centimetro di larghezza in più di quanto necessario riusciranno a mascherare quello che nella confezione di serie, inevitabilmente, viene enfatizzato.

I tempi di consegna sono ragionevolmente brevi; in genere sono sufficienti pochi giorni. Per capi più impegnativi si consiglia qualche prova in più.

La collezione per la stagione invernale propone, come tema dominante, le mantelle. Le troviamo in lana bouclé, in velour nero profilato di velluto, in crêpe di lana ricamata con paillettes, fatte a poncho o addirittura sovrapposte ai cappotti. I prezzi si aggirano intorno alle 500 mila lire e possono variare in funzione del tessuto scelto. Si indossano sui tailleur sportivi come quelli con pantaloni gessati, giacca maschile e gilet o su quelli più ricercati in tessuto chanel e profilati di pelliccia.

Gli impermeabili hanno colori spaziali e sono foderati in pelliccia, ecologica o non: la scelta dipende dalla disponibilità economica e dalle idee più o meno ecologiste di ognuna di noi. I cappotti hanno colli importanti, quasi uno scialle, o hanno mantelle che ricordano quella più famosa di Sherlock Holmes.

Attenzione ai capi in maglia, sempre ideati da Letizia. I filati usati sono i migliori e le gonne sono lavorate in doppio per evitare il fastidioso effetto borsa ogni volta che ci si siede. I prezzi delle maglie vanno dalle 170 per i modelli più semplici alle 350 mila lire per quelli ricamati con nastri, perline o paillettes. Gli abiti partono da un minimo di 180 e arrivano a un massimo di 350 mila.

Centocinquantamila anche per le gonne, nelle versioni a tubino, arricciate o plissé, per i pantaloni e le camicie. I prezzi salgono se si scelgono tessuti o modelli particolari.

Sopra una veduta del banco di Christian Roze alla Crocetta e sotto la sua specialità: gli anelli in marcassite

Oriente alla Crocetta Legno e pietre dure è il segreto del bijoux

I bijoux sono il naturale complemento dell'abbigliamento. Se non siamo fanatiche della firma e se, soprattutto, vogliamo contenere le spese, possiamo rivolgerci a **Christian Roze**, tutti i giorni al mercato della Crocetta. Roze è conosciutissimo dai frequentatori del mercato, anche perché, oltre a creare nuovi modelli a ritmo vertiginoso, aggiusta e trasforma collane, spille e bracciali. Recentemente ha anche seguito un corso per il taglio delle pietre preziose e assicura che presto vedremo grosse novità sul banco.

In questo momento preferisce ispirarsi a modelli orientali o, più precisamente, a quelli del Cashmere. Usa anche tanto il legno, che assicura proveniente dalle Filippine: il legno di palma, a sua volta, viene mescolato a semi colorati e boule in metallo. I prezzi vanno dalle 15 alle 35 mila lire.

Punto forte sono gli anelli di marcassite (25-70.000). Sono radunati su due enormi vassoi ben in vista e la scelta può creare effettivo imbarazzo. C'è anche tanto barocco: orecchini enormi in metallo dorato sbalzato, lavorato a volute e con enormi pietre colorate (25.000). Sembrano andare molto anche le forme geometriche, il metallo smaltato e il cosiddetto moderno ovoidale: al posto delle solite boule rotonde si usano forme allungate a uovo.

Ricordiamo ancora le spille smaltate, quelle con strass e cantine (25-45.000), i gemelli da camicia per uomo (20-25.000), le spille da cravatta e quelle piccolissime da indossare sui revers della giacca (20-25.000). Sono invece una novità, per il banco, gli orologi: hanno dimensioni enormi oppure portano sul quadrante ipotetici giocatori di tennis o di golf. Il prezzo, per tutti i modelli, è di 45 mila lire.

Christian, però, tiene a ricordare che il suo cavallo di battaglia sono le pietre dure. Ematite, epidolite, agata, occhio di tigre, rodonite, malachite, corniola, turchesi vengono mescolati per creare collane e bracciali di sicuro effetto. I prezzi vanno dalle 25 alle 65 mila lire. Il vantaggio delle pietre dure è quello di durare nel tempo senza deteriorarsi. Il nostro bijou potrà quindi essere reinventato ogni volta che lo vogliamo: nel giro di pochi giorni Christian trasforma e ammoderna qualsiasi modello.

Stesso discorso per le perle: oggi scegliamo il girocollo, ma lo possiamo trasformare in una collana a più giri con un fermaglio importante, senza spendere cifre eccessive. Le perle usate sono di buona qualità. Arrivano da Venezia e sono passate attraverso cinque o sei bagni di madreperla. Ultima curiosità del banco: da pochi mesi Christian ha deciso di riprendere la sua attività di antiquario e ogni giorno porta stampe e oggettistica varia. I prezzi sembrano interessanti.

Domani Stampasera esce con il Po.

Bozell

VISTA SUL PO

STAMPASERA

Domani Stampasera esce con Vista sul Po. Questa settimana Vista sul Po entra a Ivrea, la Silicon Valley italiana. Sale verso il Castello delle Quattro Torri. Cammina per la centralissima via Arduino. Prosegue per la bella via Palestro tra eleganti negozi per poi fermarsi al Duomo. Si tuffa nei piccoli e romantici laghetti Sirio, Pistono, Nero, San Michele e Campagna. Sale fino alla Serra, la più bella collina morenica d'Europa. Si diverte nello storico carnevale d'Ivrea con la battaglia delle arance. E domani, in edicola con Stampasera e Vista sul Po, il terzo raccoglitore. Tutto al prezzo speciale di milleottocento lire. Stampasera, sempre un po' più grande per essere più tua. **Vista sul Po. Più pagine. Più ricca.**

STAMPASERA

Un po' più piccola.
Un Po più grande.

STAMPASERA, VISTA SUL PO
E RACCOGLITORE
SOLTANTO L. 1800.

GIALLI avventure & un po' di fantascienza

a cura di
Emio Donaggio

WOOLRICH
che affascinò i lettori con un'opera quasi postuma, *«Dentro la notte»*, fa ritorno nelle librerie

DUE EDIZIONI
Una nuova antologia con tre romanzi e un eccezionale inedito con un'allucinata atmosfera...

L'incubo tutto nero d'un autore maledetto

Cornell Woolrich ha caratterizzato l'estate del brivido con il suo marchio di scrittore maledetto: era infatti molto piaciuto ai fans del giallissimo in nero con un'opera quasi postuma, *«Dentro la notte»* che, come segnalammo a suo tempo, era stata completata da Lawrence Block.

Ora ritorna alla grande in libreria con due edizioni «speciali». Un'antologia di tre romanzi, firmati con lo pseudonimo di William Irish, che hanno avuto celebri trasposizioni cinematografiche, e addirittura un inedito (scovato da «Interno Giallo») dove: *«Le nere atmosfere allucinate che ne hanno fatto un maestro del genere, sono intatte e riconoscibili, e la drammaticità di un amore straziato è ancora incapace di ferire il cuore di chi legge»*.

«VERTIGINE» (Omnibus Mondadori, lire 24.000) è un'antologia come detto dedicata a Cornell Woolrich quando si firmava William Irish: era innamorato degli pseudonimi, ne firmò altri come George Hopley e si dice ce ne siano ancora da scoprire sotto sorprendenti e altri ben noti nomi. L'intelligente prefazione di Roberto Barbolini, si chiude con una frase del regista François Truffaut a proposito della, un po' felina commistione di torbido e morbido, che volle essere Irish: *«Se parlo di un andamento vellutato, non è solo un'immagine giacché egli era noto per camminare solo con le "espadrillas" anche in piena New York»*. Aggiunge Barbolini, cui si devono i flash che seguono sui tre romanzi: *«L'orrore, si sa, procede a passi felpati»*.

«SI PARTE ALLE SEI» (da cui è stato tratto il film *«In ... dell'amore»* regia di Harold Churman - 1946), si svolge durante una notte newyorkese: *«Un luogo dell'animo ancor più che una topografia reale e colma di pericoli, dove i protagonisti Quinn William e Bricky Coleman s'improvvisano investigatori per liberarsi da un incubo. Quinn ha commesso un furto, ma Bricky — una ballerina a tassametro incontrata in un locale, lo convince a restituire il maltolto prima che il furto venga scoperto. Tornati sul luogo del "delitto", i due si trovano, sgomenti, alle prese con un cadavere... La partita mortale si gioca nell'arco di cinque ore, le tappe dell'incubo vanno dall'una alle sei del mattino»*.

VERTIGINE SENZA FINE» (film detto in italiano *«La mia droga si chiama Julie»*, mentre in originale faceva: *«La sirène du Mississippi»*, ed era firmato, nel 1969, da François Truffaut) è nel filone delirante della sostituzione di persona: *«Con un calcolo deliberato la perfida maliarda Bonny si è sostituita a Julie Russel, che Louis Durand, dopo un'intensa conoscenza epistolare, attende sulla banchina fluviale di New Orleans per convolare a giuste nozze. Durand, rispettabile commerciante, ha visto solo un ritratto fotografico della futura moglie. Bonnie ha così gioco facile nel sostituirsi a lei. Da qui si innesca il vortice di una storia avvelenata»*.

«HO SPOSATO UN'OMBRA» (il film, intitolato come il libro, ma tradotto nell'originale francese, *«J'ai épousé une ombre»*, è stato diretto nell'82 da Robin Davis) è un'altra parabola angosciosa e morbosa che prende di mira una coppia: *«Ad innescare l'incubo, basta un anello infilato per celia da una ragazza, su un treno che corre nella notte. Un incidente, vagoni distrutti. E due vite cambiate, come manovrando a caso i binari di un oculato destino narrativo»*.

«MANHATTAN LOVE SONG» (Interno Giallo Edizioni, lire 20.000) è ambientato nella New York dei *Roaring Twenties*, quando la gente, travolta da una sorta di delirio collettivo, pare presentire il trauma della grande crisi e si stordisce in un lusso fittizio che porterà molti alla rovina. *«Fra questi, Bernice* — prosegue il trailer — *Bernice la bella, l'elegante, la misteriosa. Quando la incontra, Wade — un uomo né migliore né peggiore di tanti altri, abituato ad agire d'impulso — non si pone domande. Sa solo di avere incontrato l'amore vero, fatto di schiaffi e di porte sbattute, di giri intorno al palazzo e di rappacificamenti, di telefonate in codice e di incontri segreti. E' Bernice a imporre le regole. Si rifiuta di parlare dei suoi amici, non dice chi sono coloro che si riuniscono regolarmente o spadroneggiano nel suo appartamento. Solo qualche inquietante accenno: è gente spietata, pronta ad uccidere.*

«Wade non le crede, neppure quando Bernice gli rivela di essere stata l'amante di un gangster. La considera una sognatrice e attribuisce ad eccessi di fantasia romantica i pericoli a cui Bernice fa continui riferimenti. Può un amore, così tenero e disperato, miserabile ed esposto, sopravvivere in una metropoli dove persino i più scaltriti dei suoi abitanti corrono verso un inevitabile disastro? A loro modo anche Bernice e Wade corrono verso il disastro, ma alla fine Wade riuscirà a dare a Bernice la più alta prova d'amore che uomo abbia mai dato. Attorno, una New York che in parte non esiste più, e che in parte per molti altri aspetti, risulta straordinariamente moderna, descritta con vigore da uno degli autori che hanno maggiormente amato (e odiato) la loro città».

Brevi note sull'autore: nasce a New York nel 1903: trascorre l'infanzia nel Sud America col padre, ci torna con la madre. Compie molti viaggi e soggiorna soprattutto in Messico dove, negli Anni Venti, è affascinato dalla Rivoluzione. Comincia a scrivere mentre frequenta il Columbia College: continaia di racconti e numerosi roomanzi anche sotto pseudonimi. Era dominato dalla madre e, dopo la sua morte, nel '57, si isolò sempre più preda dell'alcol. Muore nel '68, con una gamba amputata per una cancrena, lasciando un milione di dollari alla Colombia University perché istituisca una borsa di studio a nome della madre. E' stato definito dalla critica americana: *«L'erede di Edgar Allan Poe»* ed è stato spesso paragonato a Francis Scott Fitzgerald.

Disegno di Jean-Claude Claeys da «Whisky's Dreams»

Dèi, mostri e alieni in suspense-racconti

«MEDUSA E ALTRI DEI» (Urania Mondadori in edicola a fine settimana, lire 4000), di Theodore Sturgeon, è un'antologia di otto racconti di un'autore che viene definito: *«Uno dei più grandi poeti della fantascienza di tutti i tempi»*. Stando ai trailers, il genere dovrebbe essere un vero e proprio Olimpo di poeti, ma è probabile che questa volta l'introduzione sia attendibile: *«Otto racconti per farvi sognare, rabbrividire, commuovere* — prosegue —. *Una raccolta che vi farà entrare in uno dei più rimarchevoli regni dell'immaginazione, quel territorio in cui soltanto Theodore Sturgeon sa muoversi a proprio agio...»*.

«Otto racconti di dèi, uomini, mostri e alieni, otto saggi sull'arte della scrittura, dell'invenzione, dell'immaginazione».

«OLTRE IL TRAMONTO» (Mondadori Fantascienza, collana «Altri mondi», in libreria a lire 24.000), è di Robert Anson Heinlein, scomparso lo stesso anno dopo una carriera narrativa, durata mezzo secolo, in cui si è prodigato per innovare temi e stili in modo da rendere la sf il mezzo espressivo più tipico del nostro tempo. E' l'inventore di una scenografia particolare, la *«Storia Futura»* e completa qui un ciclo iniziato con **Operazione domani** e **Il gatto attraversa i muri** che abbiamo ampiamente illustrato quando sono usciti. Ora tocca al ... che mette la parola fine anche alla carriera del maestro. Il trailer è molto incisivo:

«Supponiamo per un istante che a una donna succeda di svegliarsi completamente nuda in una stanza d'albergo del tutto sconosciuta con il cadavere di un ... (non ... sconosciuto) al fianco: il risultato più probabile sarebbe un attacco isterico, a maggior ragione dopo la scoperta di trovarsi su un pianeta sconosciuto nel bel mezzo di un festival pseudo religioso a sfondo sessuale.

«Ma supponiamo che la donna sia una classica eroina di Heinlein, per la precisione Maureen Johnson, destinata ad una longeva carriera di moglie, amante, madre e concubina in svariati universi paralleli... Allora: in quale modo la bella fanciulla nata nel Missouri nell'anno di grazia 1882, si è trovata immischiata in una vicenda che copre svariati millenni di storia umana e si dipana in molteplici dimensioni temporali?».

La copertina di «Sul filo del rasoio», il nuovo giallo firmato da Collin Wilcox

Lei si spoglia nel bagno... e il killer la sta osservando

Uno psicokiller a cui dà la caccia un nuovo personaggio creato da Jack Curtis ovvero John Deacon (definito: *«umano, sexy, irresistibile, capace di avventurarsi in un labirinto di pazzia, astuzia, sete di sangue...»*), e un'abile variazione del filone del terrore che viene dal telefono, opera di Joy Fielding (*«capace di trasformare una donna qualsiasi in un personaggio»*) sono i thriller che questa settimana in libreria sfidano il killer che sarà protagonista a fine settimana del Giallo Mondadori.

«GLORIA» (Edizioni Interno Giallo, lire 22.000), di Jack Curtis, ha un trailer davvero impressionante: *Una donna si spoglia per fare il bagno. Un uomo la osserva. Lei non lo vede, malgrado l'uomo sia nella stessa stanza. La donna non è cieca (anzi, non c'è niente che non funzioni, né nella sua mente, né nel suo corpo). Eppure l'uomo sta lì a guardare senza nessun timore di essere scoperto... Poi le preme la mano sul viso, la spinge sott'acqua, l'affoga lentamente, gode della sua morte. La donna si chiama Kate e non è che la prima di una lunga serie. L'uomo (ma è proprio un uomo?) si sente imbattibile (ma che cos'è quella mano dalle unghie scarlatte che esce dalla manica di una giacca maschile? E il rossetto su quelle labbra virili? E i lunghi capelli...).*

«Se non fosse per la presenza nella storia dei servizi segreti e grandi capitali, si potrebbe pensare a un racconto di fantasmi, con al centro un individuo immaginario, scaturito dalla paura. Ma la sporca guerra che viene combattuta (con da una parte chi pagherà la sconfitta con la degradazione e dall'altra i vincitori sempre più ricchi e potenti) fa indubbiamente parte del reale. E allora chi è l'uomo che ama uccidere le donne? L'uomo dotato di talento particolare e di particolare pulsione? Un'ombra. Una voce al telefono, una forza incontrollabile. La paura».

«VUOTO PROFONDO» (Rizzoli Editore, collana «Mistral», lire 19.000) di Joy Fielding, è un thriller d'atmosfera: *Joanne Hunter è nei guai. Paul, suo marito, l'ha lasciata. Eve, la sua migliore amica, è inspiegabilmente distante. L'anziano nonno, unico pilastro affettivo nella confusione della sua esistenza è malato senza speranza. E... qualcuno minaccia di ucciderla. La fantasia a volte fa brutti scherzi. Ma il suono prolungato del telefono, gli squilli insistenti che rompono il silenzio, il sussurro di quella voce ambigua e sconosciuta evocano una presenza costante, ostile, terrificante.*

«Quando le cose di ogni giorno diventano irreali, quando la sicurezza del mondo esterno si sgretola in un istante, quando l'abbandono e la solitudine paralizzano la volontà, l'angoscia dà vita alle paure più antiche e più terribili. E in questo incubo, c'è chi sopravvive e chi soccombe».

«SUL FILO DEL RASOIO» (Giallo Mondadori n. 2126, lire 4.000) di Collin Wilcox, promette bene: *«Alan Bernhard doveva solo trovare Betty perché Herbert Dancer voleva parlarle. Gli sono bastati due giorni per scovarla in un motel insieme al fidanzato Nick Ames. Una telefonata a Dancer per avvisarlo e il suo compito era finito. Si fa per dire, perché dopo poche ore Alan scopre che Nick Ames è stato ucciso e che in realtà era stato pagato per indicare un bersaglio sicuro. Betty ... di essere la prossima vittima... e il killer prende la mira»*.

STAMPASERA

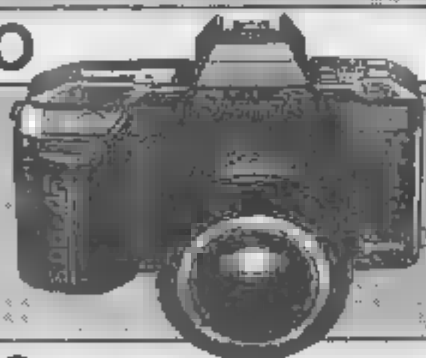
grande concorso fotografico
marviniade '89
2/10/89 - 2/12/89

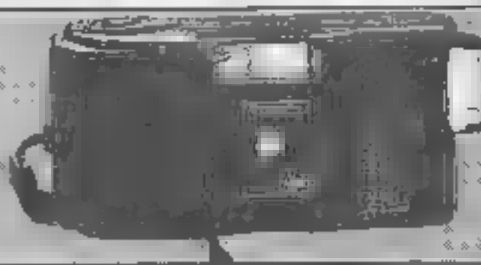
Premio Speciale "La foto più bella"

Fotocamera CONTAX RTS «ORO» commemorativa

1ª Sezione
MOMENTI DI SCUOLA

1° PREMIO

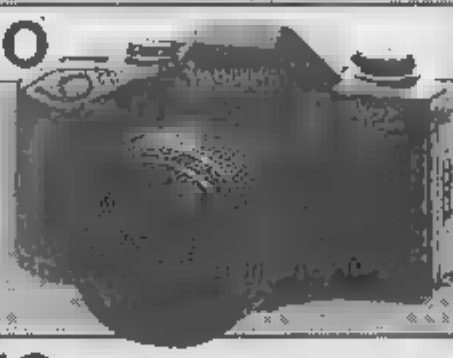
Fotocamera YASHICA 200 AF con obiettivo zoom 35-70 Af e borsa modello «Annelise»

2° PREMIO

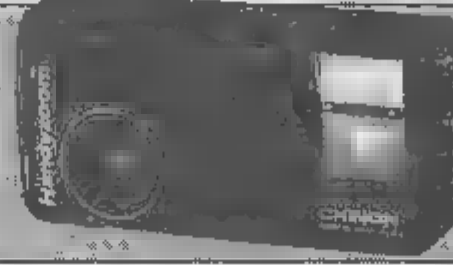
Fotocamera CHINON BELLAMI AF

3° PREMIO

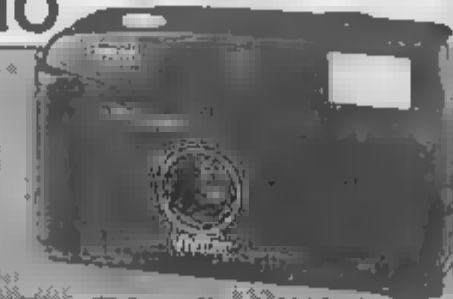
Fotocamera VIVITAR PS 10

2ª Sezione
LA DROGA E LE SUE VITTIME

1° PREMIO

Fotocamera YASHICA 107 MP con obiettivo zoom 35-70 mm e borsa

2° PREMIO

Fotocamera CHINON 5001 HANDY ZOOM AF

3° PREMIO

Fotocamera VIVITAR PS 10

3ª Sezione
FESTE E SAGRE DI PAESE

1° PREMIO

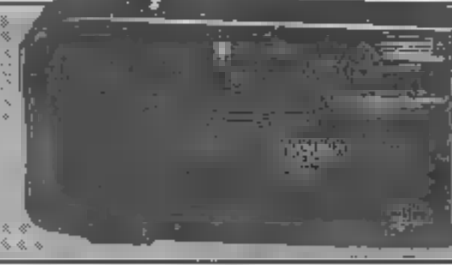
Fotocamera YASHICA 107 MP con obiettivo 200 M 35-70 mm e borsa

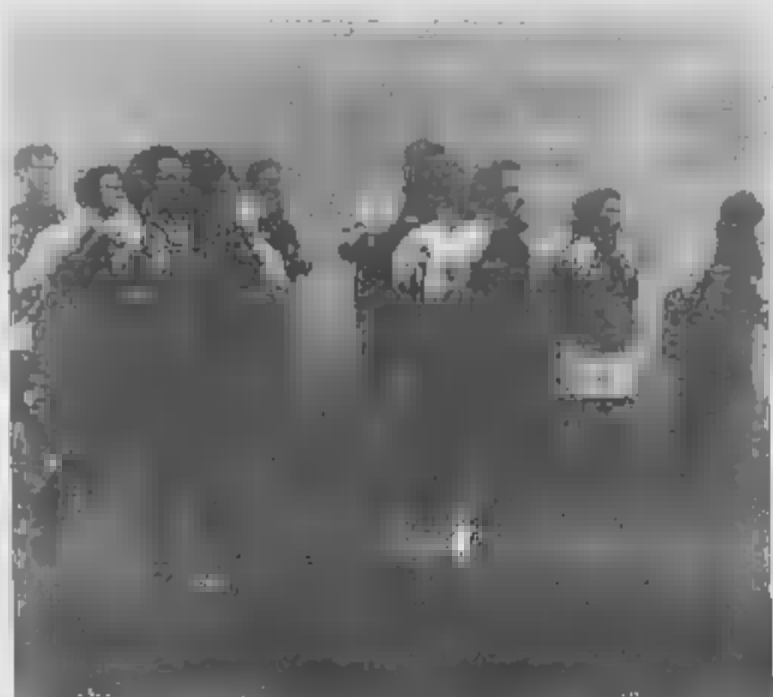
2° PREMIO

Fotocamera YASHICA T3 AF

3° PREMIO

Fotocamera VIVITAR PS 10

AUT. MIN. RICH.

STAMPASERA e Grande Marvin rinnovano il grande appuntamento con il concorso fotografico «Marviniade 89»
Tre i temi proposti sui quali liberare la vostra fantasia.

Grande marvin
foto, ottica, video, [illegible]
[illegible] - TEL. 53.70.81 r.a.

Allenamento degli azzurri (sopra) nella nebbia londinese. Atmosfera ovattata (e umida) per i palleggi di Donadoni e Ferri

ITALIA

Vicini ha deciso di non rischiare e conferma il vecchio telaio con Maldini, Berti e Donadoni

INGHILTERRA

Il tecnico della squadra inglese al centro delle polemiche vuole assolutamente la vittoria

A Wembley amichevole col sapore di mondiale

DAL NOSTRO INVIATO

LONDRA ■ Dopo giorni di sospiri e speranze, pettegolezzi da bottega e polemicone da bettola di periferia, ecco il momento della verità. La nazionale è servita: fuori De Agostini, Marocchi e Baggio, dentro Maldini, Berti e Donadoni. Il resto come da copione. Insomma chi pensava che Vicini avesse intenzione di sconvolgere l'assetto della sua squadra proprio in occasione della partita più delicata, s'è sbagliato. E' vero che ci saranno tre cambi rispetto alla partita contro l'Algeria, ma due almeno sono considerati dal ct come normale avvicendamento dovendo disputare due partite in quattro giorni.

L'unica sorpresa è rappresentata da Berti, in quanto ci si attendeva la conferma di Marocchi, ma Vicini ha spiegato che *«questa è una partita adatta ai suoi spazi larghi e poi il giocatore è cresciuto parecchio di condizione negli ultimi tempi».*

Boniperti, che ieri sera è andato a Brighton per vedere Schillaci, sarà forse deluso per l'assenza di bianconeri in campo. Ma non è escluso che De Agostini riesca a calpestare almeno per qualche minuto la mitica e curatissima erba di Wembley. Vicini infatti ha fatto capire che potrebbe fare ricorso alla panchina, visto che la partita potrebbe presentare situazioni tattiche particolari.

Dopo tre partite scompare di scena Baggio, il più chiacchierato del momento. Vicini ne ha spiegato il motivo così: *«La collocazione di Baggio richiede una certa prudenza. Questa esclusione significa poco o nulla, perché da qui al mondiale avrà tutte le possibilità di mettersi in luce. Mi piacerebbe potesse diventare il nostro jolly».* Ma c'è il rischio che questa duttilità diventi alla lunga un *handicap* per il giocatore vicentino, che faticherà a trovare posto in una nazionale dai contorni sempre più definiti.

Gli azzurri ritornano a Wembley dodici anni dopo lo 0-2 subito durante le qualificazioni per il mondiale argentino, ma l'ultima partita tra le due nazionali risale al giugno dell'85, quando quella tricolore prevalse per 2-1. Solo una volta gli azzurri l'hanno spuntata a Londra, quando Capello trasformò in gol una respinta del portiere su tiro di Chinaglia. Sono passati sedici anni e soprattutto il calcio praticato dalla nazionale inglese è cambiato parecchio per merito di mister Robson, che negli ultimi anni ha creato una nazionale meno ingenua e più concreta. Quasi una squadra all'italiana (anche se resta la zona), in aperto contrasto con l'allegra spensieratezza dei club britannici. Nonostante tutto Robson in questo momento ha più nemici che estimatori. Persino il suo vice, Don Ove, lo critica e dice senza mezzi termini che spera di essere lui a guidare la squadra ai prossimi mondiali.

Acque agitate, quindi, ma questo non significa che non si debba avere timore e rispetto di avversari che sono sempre stati la nostra bestia nera e che si sono qualificati per il mondiale senza subire gol, anche per merito del portiere Shilton, un quarantenne carico di record. La partita è molto sentita (a Wembley ci saranno ottantamila spettatori, molti italiani) e lo conferma Robson che pretende la vittoria.

Vicini, emozionato come i giocatori per questo debutto sulla panchina londinese, ne prende atto con la giusta preoccupazione: *«Saranno aggressivi e sturi e noi non fare diventare insopportabile la loro pressione. Dovremo saper rispondere ad ogni loro attacco, con azioni altrettanto ficcanti. Vogliamo vincere certo, ma saprei accettare anche una sconfitta, purché non frutto di una partita da sbandati».*

Questo non accadrà se Vicini rinuncerà in partenza a propositi troppo bellicosi, ma cioè saprà tenere bloccata la squadra, evitando tattiche troppo avventurose. Gli inglesi vanno affrontati con la forza, ma soprattutto con il cervello. Lasciarli sfogare seguendo la loro indole potrebbe essere una buona tattica, riducendo gli spazi e cercando poi il colpo a sorpresa, visto che i giocatori di fantasia non mancano.

Una buona prestazione inoltre potrebbe cancellare i malumori degli ultimi giorni, che hanno mostrato una nazionale meno scanzonata di quella che due anni fa disputò gli Europei. Già si respira aria di mondiale e polemiche, pressioni e tensioni varie sono destinate ad aumentare. Gli azzurri non hanno gradito certe critiche, ma è vero che negli ultimi tempi la nazionale ha sofferto un sensibile calo di tensione, raccogliendo più critiche che applausi. Stasera starà a loro rimettere il bavaglio a questi detrattori.

Fabio Vergnano

Con i bianconeri in panchina tra ambizioni e rimpianti

Berti ritorna in squadra al posto di Marocchi

De Agostini e Marocchi lasciano il posto a Maldini e Berti. Il terzino: «Ho detto a Vicini che mi consideri sempre pronto». Il centrocampista: «E' la formazione più logica»

DAL NOSTRO INVIATO

LONDRA ■ Boniperti è arrivato ieri pomeriggio a Londra e si è subito recato a Brighton per l'esordio di Schillaci nella Under 21. Stasera, a Wembley, nel leggendario stadio dove segnò una storica doppietta agli inglesi nel Resto d'Europa (4-4), il presidente della Juve non avrà invece la soddisfazione di vedere nessun bianconero nella formazione azzurra di partenza contro l'Inghilterra. De Agostini e Marocchi, protagonisti sabato scorso a Vicenza contro l'Algeria, restituiscono il posto a Maldini e Berti e si accomodano in panchina.

Nessuna protesta. Solo Tacconi scalpita ma in... silenzio: vorrebbe che Vicini gli consentisse di disputare un tempo nel mitico stadio londinese visto che Zenga ha qualche problemino con la pubalgia.

De Agostini è ormai abituato agli spezzoni. E' il *jolly* della Nazionale, l'uomo che Vicini sa di poter utilizzare in qualsiasi momento, sia come terzino che come centrocampista e l'ha dimostrato nelle 21 presenze che ha collezionato. *«Il c.t. — dice — nell'annunciarmi che avrebbe giocato Maldini, si è detto contento del rendimento che avevo offerto con l'Algeria. Segno che qualcosa di buono l'ho fatto».*

Il ritorno di Maldini in una partita amichevole di lusso significa che per la maglia n. 3 i giochi sono fatti?

«Quelle con Brasile e Algeria erano altrettanto importanti ed io le ho giocate. A Vicini ho assicurato che continuerò sempre a tenermi pronto come se dovessi scendere in campo sin dal primo minuto».

De Agostini è meno marcatore di Maldini, ma assicura una notevole spinta sulla fascia sinistra. Il terzino rossonero, che si esibirà sul campo dove suo padre Cesare alzò la prima Coppa dei Campioni delle tre conquistate dal Milan, sarà chiamato ad un difficile esame. E' un talento ma deve dimostrare di aver ritrovato le sue migliori qualità tecniche, atletiche ed agonistiche.

Marocchi, dopo la promozione con l'Algeria, sembrava addirittura poter scalzare Berti anche con l'Inghilterra ma Vicini ha voluto dimostrare all'interista stima e fiducia. Se non verrà ripagato, com'è successo a Bologna con il Brasile, il c.t. potrebbe dar via libera a Marocchi a Cagliari contro l'Argentina, in attesa di appurare le condizioni di Ancelotti.

«E' giusto così», taglia corto Marocchi. Non fa drammi. *«Un'esclusione normale che coincide con Wembley uno stadio in cui tutti vorrebbero giocare, ma entrare per il gusto di averlo fatto non avrebbe senso: se accadesse perché posso rendermi utile, ne sarei più contento»*, spiega.

Vivere una simile esperienza in panchina è, per il giovane Marocchi, importante: *«Qui siamo ad altissimo livello e non sono così immodesto da pretendere il posto di titolare. Berti gioca da tempo e se si mantiene in forma con un rendimento costante, è validissimo. Vicini mi ha voluto vedere sia con la Bulgaria che con l'Algeria e adesso sa di avere, per un certo ruolo, un giocatore in più a disposizione».*

Nella scorsa stagione, Marocchi aveva bruciato le tappe e anche parecchie energie imponendosi all'attenzione generale per il suo gioco frizzante. Ha imparato ad essere più riflessivo, tatticamente è uno dei punti di riferimento della Juventus. Sa contrastare e impostare e quando gli si presenta l'occasione va in porta.

«Non so — puntualizza il centrocampista juventino — *se quella che affronterà l'Inghilterra è la formazione-tipo, so però che è la più logica, la migliore per il tipo di partita e di avversaria. Gli inglesi, generosi e aggressivi, assumeranno in prevalenza l'iniziativa e il contropiede sarà l'arma ideale per tentare di vincere».*

Bruno Bernardi

FLASH
SCHILLACI
CHE IELLA

SFORTUNATO ESORDIO NELLA UNDER DELL'ATTACCANTE JUVENTINO CHE AL TERMINE DEL PRIMO TEMPO DELLA PARTITA CON L'INGHILTERRA (1-1) HA DOVUTO ABBANDONARE A CAUSA DI UNA FERITA

MOELLER STASERA TRA GLI ATTORI DEL MATCH-QUALIFICAZIONE CON IL GALLES

Nella Germania che va all'ultima sfida c'è un bomber che pensa alla Juve

Il suo contratto scade il 30 giugno. Vuol partire subito (Bayern permettendo)

DAL NOSTRO INVIATO

COLONIA ■ *«La nostra qualificazione è importante, non soltanto per la Germania ma anche per l'Italia»*: così Brehme, tedesco dell'Inter, anzi «legionario» nerazzurro, come i cronisti sportivi locali definiscono i mercenari del pallone fuggiti dalla Bundesliga, ha inquadrato il problema odierno legato alla qualificazione con il Galles. *«Nel senso* — ha continuato — *che se ci passeremo noi, arriveranno a Verona e in Italia migliaia di sostenitori al seguito, alberghi e ristoranti saranno pieni, grossi affari».*

Quando usano questi termini, ai tedeschi si illuminano gli occhi perché il *business* non ha latitudini. Tra l'altro, Montezemolo pochi giorni fa è stato a Francoforte per gridare: *«Forza Germania, non potete mancare a Italia '90»*. In verità, è lo stesso pensiero di Beckenbauer, l'ex Kaiser che aspetta questo Mondiale per salutare ed imbarcarsi verso gli Stati Uniti dove è atteso da un'altra barca di dollari.

Montezemolo e Beckenbauer vanno d'accordo, sia pure per motivi diversi; anche perché questa Germania potrebbe essere un osso duro per chiunque. Anzi, secondo Voeller *«questa squadra è più forte di quella che vinse i Mondiali del '74»*. Non ha citato quella precedente, cioè la panzer-division che 20 anni prima aveva sgominato Puskas e soci. Lui non era ancora nato, forse non sa neppure che c'è stato un'altra Germania vittoriosa nell'allora «Rimet»; forse non l'ha fatto per rispetto di Fritz Walter, il condottiero di quello squadrone, che ora a due passi da Sieburg, la Coverciano tedesca, impegnatissimo a farsi fotografare a fianco di Klinsmann.

Proprio Fritz Walter, parlando di questi legionari-mercenari che abbandonano la Germania per i lidi italici, ha convenuto che *«fanno bene, sfruttano una grossa occasione. Avessi fatto così anch'io quando negli Anni 50 il mago Herrera, mi chiamò per giocare nell'Atletico Madrid. Allora lasciare la Germania sembrava un tradimento. Oggi i tempi sono diversi: chi è che non viaggia, chi non apprezza poi l'Italia? Io devo apprezzarla per forza: ho sposato un'italiana che si chiama... Italia. La conobbi appena finita la guerra, facevo l'interprete: non mi ha più mollato. Moeller? E' bravissimo, sicuramente non fallirebbe in Italia, così come non hanno fallito gli altri tedeschi che sono emigrati. Non per niente ■ sono rimasti tutti collegati alla Nazionale: Brehme, Matthäus, Klinsmann, Berthold, Voeller. Praticamente mezza squadra gioca da voi».*

Dunque, Moeller. Andreas di nome, del Borussia Dortmund: 22 anni compiuti a settembre, l'ultima stella di questa Nazionale. Va alla Juventus oppure resta ancora una stagione a Dortmund? *«E' venuto un emissario del club torinese* — dicono a Sieburg — *l'accordo c'è, anche se Andreas non vuole parlarne»*. O meglio, è stato chiaro: quando ha saputo che il Bayern l'ha richiesto mettendosi a fare concorrenza alla Juventus, ha dichiarato: *«Se resto in Germania, non cambio società»*.

Gioca in A da pochissimo, stagione 86-87, quando ha esordito nell'Eintracht di Francoforte, la città in cui è nato, realizzando un gol in 22 partite. Appena diciannovenne, bisogna sottolinearlo. Con l'arrivo di Detari, lo spazio per Andreas si ridusse a zero per cui, quando il Borussia si fece avanti offrendo un miliardo e 800 milioni, gli parve di toccare la luna. Dopo appena un anno di sofferenza, ecco arrivare come direttore generale un suo ammiratore, Gerster: stavolta Andreas tocca le stelle, la Nazionale e la Germania scopre un nuovo talento.

A Dortmund, Moeller ha praticamente chiuso: hanno licenziato Gerster e il ragazzo non vuole più restare. Il suo contratto scade il 30 giugno '90. Quando l'abbiamo salutato ha risposto: *«Buongiorno»*. ■ sente che sta studiando l'italiano; anche la fidanzata lo sta imitando. Sa già tutto su Torino e sulla Juventus. Non ignorano la fine dei coniugi Rush.

Giorgio Gandolfi

Secondo Fascetti è normale che in un attacco si alternino momenti più prolifici e altri meno

Al Toro non esiste il problema del gol

ATTACCO IN BIANCO

Una sola rete segnata in quattro settimane. Fascetti e Pacione affermano che si tratta di semplice casualità. Ma il centravanti ha una sua teoria

Pacione e Muller, due cannonieri con le polveri bagnate

Il Torino è in vetta alla classifica [illegible] con 17 punti all'attivo su 12 partite giocate, unica formazione ad essere ancora imbattuta del campionato cadetto. Venti reti segnate sono un buon bottino, ma se si pensa che [illegible] sono state realizzate nelle prime [illegible] giornate e una sola nelle ultime quattro, sorge il dubbio che qualcosa si sia inceppato nella macchina creata da Fascetti, impedendole di continuare la trionfale marcia intrapresa all'inizio di stagione, quando gli avversari venivano rispediti a casa curvi sotto il peso delle reti subite.

Questo discorso solletica la pazienza del tecnico, che si lancia a difendere il suo lavoro e quello dei suoi uomini: *«Per me va bene così!»*, [illegible] risposta tesa a far morire sul [illegible] ogni polemica. Poi aggiunge: *«Nel calcio capita che vi siano dei momenti di pausa, questo potrebbe essere uno di quelli. E' normale che ci sia un'alternanza di periodi più prolifici e altri meno, ma penso che alla fine l'importante sia non perdere. A Pisa abbiamo giocato bene, ci siamo resi pericolosi in cinque o sei occasioni, ma non abbiamo segnato; con il Pescara, invece, abbiamo tirato sette volte in porta e abbiamo fatto sette gol: sarà un momento in [illegible] la palla non vuole andare dentro»*.

Pacione domenica era l'unico superstite del tridente granata, di lui si parla sempre poco, sostiene Fascetti, nonostante sia un giocatore che combatte, si prende [illegible] sacco di botte e tiene costantemente impegnati due avversari. Proprio lui, a Pisa, ha mancato un paio di occasioni che avrebbero potuto risolvere il problema dell'estinzione da gol del Torino.

«Io sono sempre stato un lavoratore [illegible] sordina — afferma l'attaccante abruzzese — *e sono abituato a non calcare le scene da protagonista ma da comprimario. La mia condizione fisica sta migliorando e sono soddisfatto delle mie prestazioni anche se ho segnato solo due volte. In futuro avrò [illegible] munque altre [illegible] per rifarmi. Sul fatto che il Torino ultimamente stia segnando poco non ne farei un dramma: 36 partite sono tante ed è impensabile che tutti possano esprimersi sempre al meglio. Nell'arco del campionato è un continuo mutare di equilibri dovuto a infortuni, provvedimenti disciplinari, flessioni di rendimento. Ad esempio, proprio in questo periodo sia io che Muller che Skoro [illegible] siamo stati fermi per infortu[illegible]*.

Un'attenuante, se così la si può considerare, è infatti l'impossibilità da parte del tecnico di poter sfruttare i due stranieri al cento per cento delle loro possibilità. *«Gli stranieri hanno abituato tutti troppo bene* — commenta Fascetti — *che Muller dopo l'incidente alla spalla non si sia più allenato e che Skoro prenda un sacco di botte, senza tener conto che sono stati impegnati anche in Nazionale. [illegible] vero, [illegible] io continuo a [illegible] considerare la situazione preoccupante»*.

Eppure l'ultimo gol segnato, quello contro [illegible] Cagliari, [illegible] stato realizzato da un difensore, e cioè Cravero. *«Se gli attaccanti facessero gol ogni volta che tirano in porta* — taglia corto l'allenatore — *segnerebbero 40 reti [illegible] campionato»*.

«Gli stranieri — aggiunge Pacione — *giocando anche in Nazionale sono più soggetti a subire infortuni e ad accusare la stanchezza. Certo, quando ci sono fanno la differenza, ma vorrei sottolineare che il Toro tutto italiano di Pisa ha dimostrato di essere altrettanto pericoloso e che giovani come Lentini, Venturin e Sordo ce li invidiano tutti. La squadra granata ha avuto un inizio di campionato travolgente, [illegible] però qualcosa è cambiato negli avversari. Si potrebbe dire che ci hanno preso le misure»*.

Debora Vaglio

LL'EX JUVENTINO

Espulso a tempo di record «Non sono un super-cattivo»

Entrato all'81° della partita con il Mantova, l'arbitro lo ha cacciato all'86° per somma di ammonizioni. «Sono molto dispiaciuto. Non credo di aver meritato un simile provvedimento»

Briaschi

ALESSANDRIA ● Alberto Briaschi contesta chi gli vuole affibbiare il primato di *recordman* dell'espulsione. Domenica scorsa, infatti, nel vittorioso incontro casalingo di C-1 contro il Mantova, l'attaccante dei grigi — subentrato all'81' al compagno di squadra Sereni — dopo 5 minuti esatti è stato espulso. Finora nei due gironi della terza serie nazionale non era mai successo niente di simile.

Ma Briaschi, 25 anni, fratello del più popolare Massimo, di sei primavere più anziano ed «ex» di Vicenza, Cagliari, Juventus e Genoa, ci tiene a puntualizzare: *«Sono entrato in campo molto calmo e pronto a dare il massimo apporto per sbloccare il risultato di una partita che ci vedeva [illegible] difficoltà. A metà campo, su [illegible] pallone a mezza altezza, mi sono incrociato con Mazzi del Mantova. Entrambi siamo entrati sulla sfera a gamba tesa, ma l'arbitro ha ritenuto poco ortodosso il mio comportamento e [illegible] ha ammonito»*.

L'episodio pareva concludersi lì, senza ulteriori strascichi. Ma, forse a causa di un malinteso [illegible] di una errata interpretazione, non è stato così. Prosegue Alberto: *«Mi sono permesso di far rilevare al direttore di gara che l'avversario aveva compiuto la stessa irregolarità e che pertanto, avendo già in mano il taccuino, avrebbe dovuto provvedere ad ammonire anche lui. A quel punto* — conclude l'estrema dell'Alessandria — *l'arbitro mi ha invitato ad abbandonare il terreno di gara, senza fornire alcuna giustificazione»*.

Una svista del direttore di gara oppure [illegible] decisione assolutamente affrettata? Briaschi preferisce [illegible] scendere in particolari *«anche perché* — ribadisce lui stesso — *sono rimasto molto meravigliato dalla presa di posizione dell'arbitro»*.

Dagli spalti è sembrato in effetti che il signor Rivola di Roma abbia un tantino esagerato. Dopo aver mostrato il cartellino giallo al giocatore, ha estratto subito dopo quello rosso, costringendo Briaschi ad una mortificante uscita anzitempo, proprio nel momento in cui alla squadra serviva un elemento in più per tentare [illegible] di percorrere la via della rete.

«Non sono [illegible] rissoso e non elargisco parolacce [illegible] invettive verso gli arbitri» è lo sfogo pieno di amarezza di Alberto Briaschi, che [illegible] accetta l'idea di essere additato come un «piantagrane». *«Nella mia carriera calcistica* — ribadisce — *ho rimediato soltanto due squalifiche ed entrambe per una sola giornata e in seguito a somma di ammonizioni, mai per espulsione. E ciò è accaduto con la maglia del Vicenza quattro anni fa. Non ritengo di meritare [illegible] punizione particolarmente severa, perché la dinamica dei fatti è esattamente quella che ho esposto»*.

Briaschi, pervenuto all'Alessandria nello scorso mese di luglio, è alla ricerca della migliore condizione fisi[illegible] per contribuire alla salvezza dei grigi nel primo difficile campionato di C-1 al quale è giunta dopo otto anni [illegible] C-2. Il giocatore ammette che quello di domenica è un episodio molto spiacevole [illegible] che non può scalfire la personalità di un atleta che sempre si è comportato con correttezza nei confronti di avversari e direttori di gara.

Nell'ultimo torneo, che ha disputato nelle file della Vis Pesaro (C-1 girone B), Briaschi non è stato fortunato. Ha avuto la soddisfazione di giocare 30 partite e segnare due reti ma alla fine del campionato la sua squadra è [illegible] trocessa.

«Voglio proprio cancellare — puntualizza Briaschi — *quella brevissima apparizione di domenica che può avere indotto i tifosi, convinti forse che abbia problemi di inserimento, a criticarmi. Invece [illegible] ho ancora tanta volontà e determinazione e mi preme di far apprezzare le mie qualità al pubblico alessandrino»*.

Del resto, Alberto — che *bomber* [illegible] è (dodici i gol che ha complessivamente messo a segno in C-1 con le maglie di Vicenza, dove è cresciuto calcisticamente, Cantese e Vis Pesaro) — si accontenta di mettersi [illegible] umiltà al servizio di un'Alessandria che sta imparando a conoscere a fondo [illegible] nuovo clima della C-1.

Roberto Gelato

Un film sugli azzurri del '34 Mondiale con storia d'amore

Vittorio Pozzo

Come può una biondina esile, dal visetto arguto e gli occhi ridenti alla Shirley MacLane come Nancy Brilli — la ricordate sofisticata padrona di casa nel film di Verdone «Compagni di scuola» — calarsi nel ruolo di Dorina, una popolana romana, compagna di Tilio, Attilio Ferraris, uno dei campioni protagonisti del film «Battaglie selvaggia» che la Rai sta girando a Stresa? Eppure [illegible] stringe come una gallina vicino a Claudio Amendola (Ferraris IV) che è in mezzo alla squadra di calcio in tuta azzurra, i capelli impomatati, come usava negli Anni 30, [illegible] piedi le scarpe da tennis. Unico in abito grigio, cravatta: Adalberto Maria Merli con una bella parrucca grigia sui capelli cortissimi e castani. E' Vittorio Pozzo, l'autoritario ex alpino, giornalista della «Stampa», direttore tecnico della «nazionale». Era [illegible] che sceglieva gli atleti sperando che facessero in campo quello che lui aveva in mente. Ma non lo spiegava loro. Dovevano farlo naturalmente.

Quindi costruiva una squadra sulle qualità intrinseche di ognuno. E sapeva dove cercarli. Ferraris lo trova in una sala di biliardo, [illegible] ormai un giocatore finito a causa della [illegible] indisciplina. Ma lui [illegible] recupera, con dolore di Dorina che teme di perdere [illegible] suo uomo, se tornerà ad essere [illegible] campione. Dice Nancy che sta partendo per Roma dove deve provare [illegible] commedia «Presente, prossimo futuro» con cui debutterà in gennaio al teatro Manzoni [illegible] Milano [illegible] Luca Barbareschi: *«Ma [illegible] sono romana da sette generazioni [illegible] sono nata con [illegible] commedia musicale in cui facevo la romana: "Se il tempo fosse [illegible] gambero" con Enrico Montesano»*. Dorina poi non è una ragazza lagnosa, ma un peperino, vivace, battagliera, cassiera in un bar che litiga [illegible] gusto col suo uomo che la sposerà nel 1938 e insieme faranno fuori in allegria i soldi guadagnati.

«Tanti soldi — [illegible] dice [illegible] regista Vittorio De Sisti —. *Allora [illegible] giocatore aveva un ingaggio di 50.000 lire quando [illegible] operaio guadagnava un paga di 10 lire al giorno e De Sica cantava "Se potessi [illegible] 1000 lire al mese"»*. Il titolo «Battaglia selvaggia» è provvisorio, serve per attirare anche le casalinghe e far capire che questa non [illegible] solo la storia del campionato di calcio che vincemmo inaspettatamente nel lontano 1934. Ma sullo sfondo di quel campionato si intrecciano varie vicende, fra cui l'amore di Tullio e Dorina (episodio vero) e quello inventato del giocatore più giovane Lino, con una ragazza [illegible] malata di tubercolosi. L'idea venne allo sceneggiatore Vittorio Bonicelli perché l'albergo, l'Alpino, dove [illegible] squadra era in ritiro, a quei tempi era anche un sanatorio. L'aria (siamo [illegible] Mottarone) è molto buona e qui si curò anche Lucia Bosè. Il campionato fu vinto il [illegible] giugno 1934, i giocatori rientrarono negli spogliatoi felici, stanchi [illegible] l'ordine fu «tutti da Mussolini» (che nel film, girato in due episodi, [illegible] si vede mai) [illegible] fare neppure una doccia. Via [illegible] palazzo Venezia. Prima di salire, Tilio vede la sua Dorina entrare negli spogliatoi e le grida *«Aspettami, vado dal Duce e torno subito»*.

«Poco il materiale di repertorio — dice il regista — *perché nel calcio non è facile averlo. Difficile anche far vedere un gol perché una volta si girava con una sola cinepresa che spesso [illegible] troppo lontana»*. Gli attori sanno tutti giocare a calcio: fanno parte della squadra nazionale degli artisti. Non è venuto a Stresa l'unico calciatore di allora ancora vivo, F. Schiavio, ha 84 anni [illegible] vive a Bologna. Si è [illegible]ustificato dicendo che non ama ricordare quei tempi tanto lontani e per lui tanto gloriosi.

Adele Gallotti

I torinesi tornano alla vittoria contro la Ranger

L'Ipifim grande [illegible] metà

La squadra di Guerrieri, dopo aver raggiunto un vantaggio di 18 punti, riesce ad imporsi in extremis per sole due lunghezze. Sarà molto difficile, ora, passare il turno di Coppa Italia

C'è da essere contenti della vittoria contro la Ranger Varese, capolista della serie A 1, che ha interrotto la serie nera torinese facendoci rivedere l'Ipifim migliore, anche se solo a sprazzi, oppure si deve recriminare per un successo di soli due punti (105-103) dopo che erano stati diciotto?

Certo, la reazione dopo i capitomboli di Udine e Cantù c'è stata ed era questa la prima cosa che si augurava Guerrieri alla vigilia: *«Voglio vedere i miei giocare, lottare, non mi interessa tanto la vittoria quanto [illegible] prova di carattere»*.

E' altrettanto vero che il sogno della fase finale di Coppa Italia sembra sul punto di svanire: la difesa di quei mi[illegible] due punti di vantaggio [illegible] stata problematica a Torino, sarà presumibilmente un compito improbo [illegible] Varese, nel retour-match fissato per martedì 19 dicembre.

Rimane un rebus anche il comportamento della squadra di Guerrieri, che passa disinvoltamente dal naufragio contro la Teorematour, una delle squadre più umili della serie A 2, al successo contro la Ranger Varese, una delle regine della A 1, messa alle corde per molti minuti.

Che l'Ipifim si trovi meglio nei confronti [illegible] i big della A 1 piuttosto che nel clima proletario della serie A 2? E' possibile: sicuramente l'Ipifim di ieri [illegible] non avrebbe perso a Cantù né tantomeno ad Udine e farebbe [illegible] solo boccone dell'Aino Fabriano, l'avversaria di domenica prossima, che invece va affrontata con il massimo rispetto.

La vittoria di ieri sera non ha mascherato qualche ruga sul volto dell'Ipifim: Kopicki sembra stanco [illegible] affaticato, ogni tanto fa smorfie di dolore co[illegible] quando gli faceva male [illegible] ginocchio, ma il dottor Sordo, consulente ortopedico della società, ha negato qualsiasi problema alla giuntura del «polacco» dell'Ipifim. Sarà un'impressione, ma pare proprio che Kopicki stia stringendo i denti. Il general manager De Stefano, nonostante l'affermazione di prestigio colta dalla sua squadra ed il b[illegible] incasso della serata (55 milioni, portati da 3600 paganti), aveva un diavolo per capello alla fine dell'incontro. Non riusciva a celare l'insoddisfazione per aver visto sfumare quasi completamente un vantaggio di 18 punti. L'Ipifim ogni tanto va in barca, perde lucidità se la partita prende una brutta piega o se gli avversari si fanno sotto. A Cantù la Teorematour ha pigiato sull'acceleratore ed ha travolto l'Ipifim sotto 32 punti di scarto, ieri sera la Ranger ha operato una gran rimonta e ha avuto la palla del sorpasso a due secondi dalla sirena finale.

Se il tiro di Ferraiuolo, [illegible] minuscolo playmaker varesino, si fosse infilato, la cattiva gestione dell'incontro da parte dell'Ipifim sarebbe balzata agli occhi di tutti. Così è rimasta quasi inosservata, ma resta un problema da risolvere: una squadra che schiera Della Valle [illegible] Vidili in regia dovrebbe soffrire di un minor numero di sbandamenti. Oppure i due registi sono stati sopravvalutati.

Questa volta, però, l'Ipifim è riuscita a rintuzzare la partenza sparata degli avversari: la Ranger è scattata dai blocchi di partenza, [illegible] andata sul 7-0 in sessanta secondi. La reazione dell'Ipifim non è stata tardiva.

Un altro motivo [illegible] rallegramento viene dai progressi di Pellacani: con l'ex pivot dell'Arimo Bologna Guerrieri ha potuto schierare un quintetto altissimo che ha preso il sopravvento sui varesini nonostante la presenza del pivot azzurro Rusconi, dell'oriundo Calavita (niente di speciale, almeno per ora) e di Corny Thompson.

La Coppa forse [illegible] allontana, ma è in serie A 2 che ci aspettiamo di rivedere l'Ipifim protagonista.

Renato Botto

Kopicki stringe i denti: è solo stanco o gli fa male il ginocchio?

IVA[illegible]

Morbidelli collaudatore alla Ferrari

Prost, campione del mondo [illegible] Formula 1, oggi sarà in visita [illegible] Maranello: non potrà però provare la Ferrari, in quanto il suo contratto con la McLaren scade a fine anno. Il francese prenderà i primi contatti con il presidente Fusaro, [illegible] tecnici e meccanici. Com'è noto, Prost prenderà il posto di Berger, che passerà alla MacLaren.

La Ferrari, intanto, ha ingaggiato un nuovo collaudatore: è il ventitreenne pesarese Gianni Morbidelli, campione italiano [illegible] europeo [illegible] Formula 3.

Morbidelli già oggi effettuerà qualche giro di prova sulla pista di Fiorano, sotto gli occhi attenti di Prost.

L'organico della Casa di Maranello dovrebbe essere completato dal tecnico Steve Nichols, fino a quest'anno progettista alla McLaren.

L'americano non ha ancora comunicato ufficialmente le sue decisioni, ma sembra che, a parte qualche dettaglio, l'accordo sia già stato raggiunto.

[illegible] ALIA PER AUT[illegible]

Bertone al Lingotto è il più bravo

Il torinese, in coppia con Chiappioni, vince la prova-spettacolo

Chi dice che Torino è una città fredda e non partecipe, si sbaglia. Se c'è da vedere automobili [illegible] corsa o sentire cantare i quattro, sei o più cilindri ecco che il miracolo accade, la gente lascia la propria accogliente casa per sobbarcarsi un'ora e mezza di freddo ed umidità.

Così ieri sera erano oltre 7 mila gli spettatori accorsi al Lingotto — molti sono rimasti fuori perché lo spazio si è rapidamente riempito — per assistere alla Prova Speciale Spettacolo che gli organizzatori del Giro automobilistico d'Italia - Trofeo Westinghouse hanno allestito sul piazzale dell'ex fabbrica Fiat di via Nizza.

La manifestazione è stata preceduta dalla bellissima musica che [illegible] banda della Polizia di Stato ha suonato prima del via: pezzi [illegible] classici [illegible] Verdi [illegible] Strauss alternati a brani di «modernariato» come quelli di Glenn Miller.

Ed [illegible] primo pezzo, «Pol music», la banda le ha dedicato proprio ai tre equipaggi formati dai colleghi schierati dalla Polizia con due Alfa Romeo moderne ed una «storica».

Una prova molto tortuosa quella del Lingotto, comunque spettacolare, sulla quale probabilmente è successo quello che si verifica nelle gare di sci dopo [illegible] nevicata: i primi puliscono la pista, gli altri scendono più velocemente.

Quasi sicuramente questa è la spiegazione ai tempi fatti registrare dai primi [illegible] da quelli che sono venuti appresso.

L'umidità [illegible] con le prime ombre della sera sulle pistrelle del piazzale [illegible] Lingotto si è volatilizzata dopo le prime vetture e gli spettatori hanno potuto applaudire il torinese Enrico Bertone, in coppia con il toscano Chiapponi, che con [illegible] sua Bmw M3 a motore aspirato (quindi do[illegible] di maggior coppia ai bassi regimi) si è preso il lusso di battere l'Alfa Romeo 75 Turbo Imsa del concittadino Dario Cerrato e quella 75 Turbo Gruppo A del genovese Tabaton (a 2").

Biasion solo terzo (per ora)

Bertone ha anche «suonato» il campione mondiale rallies del 1988 e di quest'anno, Miki Biasion (penalizzato dal partire [illegible] primo con la sua Alfa 75 Imsa perché vincitore del Giro dell'anno scorso) che si è classificato terzo a pari merito con altri nove equipaggi, tutti staccati di 3", tra i quali il terzo alfista, il neocampione europeo dei rally Yves Loubet.

Tra gli «ex aequo» è da sottolineare la bella prestazione della Lancia Beta Montecarlo Turbo del duo milanese formato da Giorgio Schön (figlio della regina [illegible] alta moda Mila) e Maurizio Ambrogetti.

Una vettura-siluro, la loro, bassissima [illegible] uno spettacolare alettone posteriore, la stessa che ha concluso il Campionato Mondiale Marche di qualche [illegible] fa [illegible] Watkins Glen.

«Prenderemo un sacco di secondi nelle prove speciali su strada — ha detto Schön — *sperando di raggiungere le prove di circuito di Misano Adriatico e Monza, due piste molto veloci sulle quali, in teoria, dovremmo fare bella figura e tenere il passo delle tre Alfa Imsa»*.

Gian dell'Erba

[illegible]VOLO[illegible]

Ma quante avversarie si [illegible] lasciate alle spalle le ragazze della Comauto

Trovare dopo due sole giornate una squadra solitaria al comando di un campionato con 11 iscritt[illegible] raro: succede nella C2 femminile pallavolistica per merito della Comauto Cuneo che, approfittando del turno di riposo osservato dal Gpl Asap Torino [illegible] di sorprese verificatesi sugli altri campi, ha vinto in quattro set il derby di Alba contro la «matricola» Mondo e si è isolata al vertice della classifica, con ben otto formazioni ad inseguirla. A punteggio pieno avrebbero potuto esserci anche Rivoli e Montalto, protagoniste di due clamorose sconfitte al *tie-break*.

«Abbiamo dominato il 3D Marosa fino al 2-0 — conferma l'allenatore rivolese Maggiu — *Poi l'infortunio della Lomater e le sviste arbitrali hanno rimesso in equilibrio il match ed il 13-15 finale è stato colpa di nostri errori in battuta»*.

Il Montalto ha fatto *harakiri* [illegible] Ciriè. *«Per due set le mie ragazze non sono praticamente esistite* — racconta Donzi, tecnico della Blu Car — *Sullo 0-2, improvvisamente si sono sbloccate e in un'oretta scarsa hanno finalmente cancellato la tradizione negativa»*.

Molto più affollato il vertice degli altri campionati regionali. Si va da un minimo di 2 primatiste del girone B della serie D femminile (Assa Collegno e Banca Anonima Casale) [illegible] di 4 *leaders* della C2 [illegible]schile (Alba, Acqui, S. Paolo [illegible] la matricola Cel Impianti Nichelino), passando per le tre fuggitive del gruppo A della D femminile (Biella, Castellino Racconigi e Vallemosso) e dei due gironi della D maschile (Alpitour Cuneo, Chiavazzese [illegible] Ro) Biella nell'A; Alpignano, Pavic Romagnano e Samona Pacard nel B).

Match-clou di sabato sarà Castellino-Vallemosso, con le padrone di casa allenate da Maurizio De Lio [illegible] rinforzate quest'anno dalla regista Elena Genero e dalla schiacciatrice Nadia Gentile (ex Accornero) decise a dimostrare subito una supremazia sulla carta indiscutibile.

Roberto Condio

Nuova Italtermica e Tubosider Asti sono entrambe caricatissime

Derby piemontese al calor bianco

Paolo Ronconi è stato accolto come il salvatore della patria. [illegible] suo rientro nella Nuova Italtermica è coinciso con la prima vittoria. Ha ripreso a funzionare l'asse formato dalla guardia Nicola e dallo «cavallette» Ronconi e la Nuova Italtermica, dopo aver battuto una delle capoliste della serie B2 di basket, il Cremona, torna a sperare nella salvezza.

La Tubosider Asti, tartassata dalla squadra delle Forze Armate, è preparata a un derby al calor bianco. Se [illegible] Nuova Italtermica sarà galvanizzata, gli astigiani saranno animati da propositi di rivincita. *«A Vigna di Valle non sono stati molto ospitali* — racconta il segretario Bassignana —, [illegible] *vi raccomando il campo di gioco: un hangar riadattato dove si gioca al freddo»*. La Tubosider è crollata terminando il primo tempo in svantaggio di 27 punti. Ora, però, vuole approfittare del clima di incertezza che regna ai vertici della B2: Rovereto, Cremona e Idromarket Aosta non riescono ad allungare il passo, la squadra di Bo[illegible] può inserirsi nelle primissime piazze.

L'Idromarket gioca a Correggio: sarà finita la piccola crisi che è costata le ultime due partite?

Nella serie C, Alessandria '82-Linea Salute Novara mette [illegible] fronte due squadre deluse da un inizio di stagione nettamente inferiore alle aspettative: i padroni di casa nelle ultime cinque giornate hanno vinto solo una volta, contro il Carrara; i novaresi hanno perso le ultime tre partite.

Infine, c'è chi scommette che [illegible] Galvano (contro il Valenza) vincerà di un punto la quinta partita e chi la pronostica per la quarta volta ai tempi supplementari: in ogni caso non esiste squadra più pazza della matricola torinese. Il Cus Torino spera di recuperare tutti gli infortunati per la trasferta di Biella.

r. b.

Importante iniziativa al carcere minorile per favorire l'inserimento dei detenuti

Lo sport [illegible] ponte fra prigione [illegible] società

Nel 1977 i giovani detenuti nel carcere minorile Ferrante Aporti fecero scoppiare una rivolta per protestare contro le condizioni di vita all'interno dell'istituto. I dirigenti del carcere accolsero alcune richieste dei ragazzi, che lamenta[illegible] di attività da svolgere durante la detenzione e, insieme agli assessorati all'Assistenza e alla Gioventù e all'Arci-Uisp, organizzarono iniziative sportive e culturali.

Dopo alcuni anni di sperimentazioni [illegible] nato il «Progetto Ferrante Aporti», che ha raccolto le diverse iniziative [illegible] modo organico, mirando al reinserimento dei detenuti nella società. Il Progetto ha coinvolto i ragazzi non solo in gare [illegible] tornei sportivi, ma anche in corsi, tenuti da istruttori della Uisp, per diventare allenatore o arbitro di calcio, istruttore di arti marziali o di nuoto.

«Il nostro scopo — spiega Bruno Abietti, responsabile del Progetto per la Uisp — *è fornire un'attività, un impegno che serva a facilitare l'inserimento di questi ragazzi nel mondo del lavoro e nella società»*. Per questo motivo i giovani detenuti hanno svolto le loro attività in polisportive, a contatto [illegible] gente esterna al carcere, percependo un rimborso spese per il lavoro prestato.

«Indubbiamente l'iniziativa è positiva — afferma il dottor Andrea Bucci, direttore del Ferrante Aporti —, *ha dato risultati di rilievo ed è servita a sdrammatizzare la realtà del carcere»*. Ogni anno, infatti, circa 500 detenuti hanno partecipato ad almeno un'attività proposta dal Progetto, quattro ragazzi hanno raggiunto il grado di istruttore di arti marziali, mentre, negli ultimi due anni, più di cento giovani si sono inseriti stabilmente nelle società impegnate nell'iniziativa. Visti i risultati ottenuti il «Progetto Ferrante Aporti» non si interromperà, anche se, con l'entrata in vigore del nuovo Codice di procedura penale, [illegible] maggior parte dei minori potrà scontare la pena agli arresti domiciliari o in una comunità.

«I problemi della delinquenza e del disagio giovanile non spariranno con la nuova normativa — osserva l'assessore alla Gioventù Giampiero Leo —, *perciò destineremo le stesse risorse che abbiamo stanziato per le attività all'interno del carcere ai ragazzi [illegible] difficoltà fuori dal carcere. Speriamo anzi di poter potenziare il Progetto con il contributo del ministero di Grazia e Giustizia»*.

Gianni De Luca

AL PALAREGIO

Buon successo ieri sera in piazza d'Armi per l'opera diretta da Maurizio Arena che ha inaugurato la stagione lirica. Ma anche molti spifferi, il latrato d'un cane, poco spazio, qualche battibecco e l'impianto di sicurezza (antincendio) montato all'ultimo momento

Batticuore sotto il tendone

Ma il pubblico ha dato una dimostrazione d'adattabilità

L'impianto di sicurezza che fa entrare in funzione gli schiumogeni in caso di incendio in palcoscenico è stato attivato pochi minuti prima dell'inizio dello spettacolo, in omaggio alla serie *«Vivere pericolosamente»* in [illegible] da da qualche mese a piazza d'Armi.

E' stato comunque l'ultimo batticuore al Teatro Tenda, poi l'inaugurazione della stagione lirica del Regio è diventata realtà. Serata specialissima, vista la nuova e anomala sede.

Con qualche problema, inevitabilmente, come accade in tutti i rodaggi, e in generale [illegible] una bella dimostrazione di adattabilità da parte del pubblico. Su 2100 posti, 1700 erano occupati: [illegible] rimaste libere alcune delle *«fasce laterali»*, col che si saranno risparmiate molte lombaggini giacché, a detta degli infelici che erano sistemati da quelle parti, gli spifferi non si contavano.

E già che abbiamo cominciato con i mugugni, ecco il *«Cahier des doléances»*, alcune delle quali rimediabili, altre purtroppo [illegible]. Primo dramma: la mancanza di un guardaroba.

Ma è una disfunzione temporanea, con le repliche di *«Rigoletto»*, questo servizio sarà disponibile.

Poi, una notevole mancanza di spazio: bar sovraffollato, con gran lavoro di gomiti, spintoni e sintomi di asfissia e scarse possibilità di passeggio, tanto importante soprattutto alle *«prime»*.

E ancora: [illegible] di richiami acustici o luminosi a segnalare la conclusione degli intervalli, sicché i cantanti erano già in scena e la gente ancora si accalcava alla ricerca del posto, [illegible] muggiti e battibecchi.

La climatizzazione, infine, è precaria: all'ingresso, un bagno turco; nel corridoio che conduce alla sala si incontra un *«tunnel del vento»* che farebbe la gioia dei collaudatori di Pininfarina, e poi colpi di caldo e spifferi che si alternano graziosamente, in ogni punto del tendone.

Quanto all'acustica, era senz'altro migliore quando si sono svolte le prove a teatro vuoto. La presenza del pubblico ha [illegible] molto meno sonora la sala, in alcuni settori (soprattutto ai lati) l'impasto di orchestra e voci giunge confuso, mentre sul fondo l'acustica migliora ma i rumori esterni sono molto più percettibili, compreso il latrare di un cane proprio mentre Gilda intonava *«C[illegible] nome»*...

Se possibile, si provvederà: certo il Teatro Tenda è una soluzione d'emergenza per cui [illegible] meglio far buon viso a cattivo gioco e affrontare l'esperienza il più sportivamente possibile.

Già dalle toilettes si è capito che il pubblico si è adeguato prontamente alla nuova situazione: pochissimi i veri abiti da sera (e quelli pervicacemente indossati stonavano clamorosamente con la sobrietà, diciamo così, della struttura); grande sfoggio di tubini neri e tailleurs, poche ruches e pochissimi lustrini per le signore; tra gli uomini gli smoking erano rari, con preferenza per il più semplice abito scuro con cravatta.

Quanto all'esito della serata, non è poi stato tanto dissimile da quello legato alle tradizionali inaugurazioni: applausi cortesi, gran fretta nel lasciare il teatro al termine dello spettacolo, assenza di entusiastici con[illegible] come di aperti dissensi.

Sono stati particolarmente (e meritatamente) applauditi Luciana Serra e Dano Raffanti, ovvero Gilda e il Duca di Mantova; molte discussioni ha suscitato invece la prestazione del protagonista, Rigoletto, il baritono inglese John Rawnsley: [illegible] poco verdiano, almeno secondo chi, chiacchierando in sala, ricordava il colore e la cavata di artisti quali Tagliabue e Bastianini, oppure Cappuccilli e Bruson, però fraseggio intelligente e qua e là felici intenzioni interpretative.

Eppure questo cantante è specializzato in Verdi: in carriera dal '75, ha interpretato tutti i ruoli più importanti, ricorda con allegria la singolare versione *«mafiosa»* di *«Rigoletto»* della quale è stato protagonista recentemente a Londra (*«Mi ha divertito molto fare il gangster»*) rivolge una supplica, condivisa dai colleghi, ai servizi tecnici del Regio: l'aria è troppo calda, distrugge la gola, di questo passo sarà una moria già al primo atto.

Tra le emozioni riservate dalla serata, la parrucca rossa di Luciana Serra in stile *«pantera di Goro»* e la giarrettiera esibita da Maddalena, sorella di quel gentiluomo di Sparafucile: il casto teatro d'opera non offre spesso brividi del genere.

Vittoria Doglio

La donna è mobile e Rigoletto è una nave inaffondabile

Tre immagini ieri sera al «Rigoletto» del Palatenda: fra il pubblico e in scena

Alcuni anni fa a Parigi, essendo il teatro della *Comédie française* chiuso per restauri, la compagnia si esibiva sotto una tenda eretta nei giardini accanto all'Orangerie. Ci vidi un *Bourgeois gentilhomme* stupendo in cui nemmeno una briciola di quella preziosissima prosa andava perduta.

Il ricordo del capolavoro sotto la tenda mi era dunque quanto mai gradito e così ieri sera il tendone della Piazza d'Armi mi è parso un luogo simpatico per ospitare *Rigoletto*.

E' proprio in circostanze come queste [illegible] un'opera rivela tutta la [illegible] vitalità e il *Rigoletto* potrebbe sfidare impunemente qualsiasi luogo teatrale, anche il più bizzarro. Appena le luci si sono spente e il maestro Maurizio Arena ha attaccato la breve, drammatica ed appassionata introduzione, l'ambiente fisico si è dileguato sotto la spinta irresistibile della musica. Il regista Lamberto Puggelli non deve avere troppa fiducia nel magico potere evocativo di questa partitura di Verdi e così ci fa vedere, con classico procedimento filmico, Rigoletto all'inizio dell'opera che scopre entro il sacco il cadavere di Gilda. Siamo avvertiti ed ora possiamo assistere alla rappresentazione della vicenda, come se *Rigoletto* fosse un thrilling. La festa in casa del duca di Mantova non è troppo sontuosa, i colori sono cupi, e le rade movenze coreografiche aggiungono una pennellata di malinconia. La musica supera anche questi ostacoli e continua a spadroneggiare: fin dalla sortita si comprende che il tenore Dano Raffanti sarà un eccellente duca di Mantova. Ha voce limpida e squillante, fraseggia [illegible] eleganza e sembra aver appreso l'arte di abbandonarsi al flusso gioioso del canto. Quando entra in scena Rigoletto, l'inglese John Rawnsley, le quotazioni della serata cominciano a declinare: il timbro baritonale è giusto [illegible] di vigore drammatico ce n'è poco davvero e nei recitativi il personaggio si spegne. *Rigoletto* è, però, una nave inaffondabile e nemmeno la scialba prova del protagonista riesce a compromettere l'avventuroso viaggio dell'opera più opera di tutte. Sarà una mano gentile, o meglio, una [illegible] angelica a ridare slancio all'incedere del capolavoro verdiano. Basta che si oda qualche nota emessa dall'ugola di Luciana Serra perché [illegible] sorta di sublime redenzione copra qualsiasi magagna. L'orchestra accenna il tema di «Caro nome» e lei comincia a cantare; fuori dalla tenda un [illegible] irrispettoso si mette ad abbaiare, ma dopo qualche battuta tace anche lui e tutto il pubblico trattiene il fiato. C'è tutto lo charme di un'italica dolcezza femminile in quella musica e Franz Liszt, che di belle donne e di bella musica se ne intendeva davvero, inserì quella melodia del «Caro nome» nella sontuosa ed amabilissima cornice della sua grande «parafrasi» pianistica. Rapiti dalla voce di Luciana Serra possiamo dimenticare ogni disagio: potrebbe crollare metà del tendone e nemmeno ce ne [illegible]gueremmo. Così ascoltiamo con indulgenza forse eccessiva un «Cortigiani vil razza dannata» e un «Vendetta, sì, tremenda vendetta» alquanto sbiaditi. In fondo Luciana Serra ci ha regalato momenti sublimi, Dano Raffanti ha cantato «Parmi veder le lagrime» con una voce raggiante di passione e l'orchestra asseconda ogni cosa con flessibilità. Maurizio Arena appartiene alla nobile stirpe dei direttori di tradizione, ovvero quei direttori d'orchestra che spendono tutta la vita nel culto dell'opera lirica arrivando a conoscere tutte le più lievi inflessioni del respiro di quella complessa e multiforme creatura che è l'opera teatrale. Chi non comprende il carattere avventuroso, perfino precario, dell'opera lirica, chi stende pignolescamente la lista delle imperfezioni e delle incertezze non dovrebbe frequentare i teatri, dovrebbe restarsene a casa ad ascoltare i dischi. Certo «La donna è mobile» al bravo Raffanti è venuta senza troppo slancio, leggermente intimidata da una qualche reticenza, ma quella musica che risuona così cordiale nelle nostre orecchie e nei nostri cervelli è quanto di più arduo si possa immaginare. Incontrare quella musica è per un giovane tenore come incontrare un monumento, comprensibile che [illegible] sia intimidito. Avrà tempo per diventare una vecchia volpe e guardare la storia dritto negli occhi. Gli altri cantanti, dallo Sparafucile di Leonida Bergamonti alla Maddalena di Cinzia De Mola, al Monterone di Giancarlo Boldrini, alla Contessa di Ceprano di Silvana Silbano al paggio di Benedetta De Girolami, sono tutti dignitosi nei loro ruoli: il coro è preciso ed intonato: vale davvero la pena di andare ad ascoltare questo *Rigoletto*.

Enzo Restagno

Con il «Leningrad Music-Hall» ieri al Nuovo

Perestrojka e variété

Emozioni al Nuovo. La «prima volta» della Russia che balla e canta: il «Leningrad Music-Hall»

Il *Leningrad Music-Hall* firmato da Ilya Rakhlin è contemporaneamente il titolo del primo varietà russo che sia dato vedere in Italia, fortemente datato per quella patina del tempo che da noi lo ha reso obsoleto, e la denominazione della grandiosa compagnia di rivista di arte varia creata nel 1967 in occasione del cinquantenario della Rivoluzione d'Ottobre, e che esordì con uno spettacolo celebrativo della città di Leningrado secondo i contenuti ideologici allora imperanti.

Seguirono negli anni altri otto spettacoli esaltanti patriottismo, fratellanza, amore e gioia, tutti benevolmente accolti, oltreché in Russia, anche da molti altri Stati europei e latino-americani. Sotto la guida di Rakhlin, questo complesso sembra si sia ora proposto di reinventare la rivista occidentale adattandola alle tradizioni e ai gusti del pubblico russo, concentrando in una fantasmagoria di luci, piume e lustrini i più accattivanti generi del teatro leggero: danza folkloristica e moderna, canzoni, musica popolare, illusionismo, acrobazia, e arte circense.

Lo spettacolo andato in scena ieri al Teatro Nuovo, manifestazione inaugurale dell'XI Festival internazionale di danza «Il gesto e l'anima», ci ha restituito l'immagine di una Repubblica Socialista Sovietica culturalmente più aperta, tesa ad alleggerire l'impegno politico con parecchie licenze al «divertissement» di evasione, decantato del convenzionale taglio propagandistico vigente prima della *perestrojka*, per rivestire i panni (talora sorprendentemente... scarsi) di un intrattenimento chiaramente ispirato ai modelli del «musical» americano e della «revue» francese, con le loro profusioni di seducenti ragazze sexy, perfezionismo acrobatico, esilaranti macchiette e virtuosistici incantatori. Una [illegible] che balla e canta non più gli stereotipato ideologie di un sistema egemone, [illegible] interprete della propria spontanea espressività, volta a infondere nella compagine del balletto classico, che la reso celebre, le intemperanze, le provocazioni e quel «climax» di maliziosa seduzione propri delle produzioni occidentali, sulla falsariga del Lido e del Moulin Rouge parigini. Comunque più audace tentativo di emancipazione artistica e ricerca di nuovi modelli di allestimenti spettacolari, plasmati sull'immagine di un'America vista come allegro «luna park» ricco di attrazioni e bizzarrie, che brusca scossa alla tradizione. Sono mancati infatti i modi sfrontati, baldanzosi e quel misto di americanità rokkettara che fanno delle «Chorus Girls» un cliché difficilmente imitabile, nonostante le file delle ballerine fossero impeccabili e tutte le gambe sincronicamente allineate. Linfe vitali della poliedrica compagnia sono quindi rimaste il folklore russo spontaneo e scintillante, e il rigore del virtuosismo accademico che, nonostante le coreografie inesistenti, traspare in queste pseudo-Blue Bells [illegible] cui continua ad aleggiare lo spirito della Pavlova, non ancora defraudato dell'antico lignaggio.

La versatilità della compagnia ha così espresso un mosaico di arti varie confluito in un intarsio di connessioni [illegible] romantiche, ora comiche ora virtuosistiche, declinate [illegible] ritmo, simmetria e plasticità sempre accuratamente dosate. Anche le rare imprecisioni dei dotati giocolieri sono state accolte con simpatia dal pubblico, espressione di una maestria dal calore più umano, se la si confronti con la siderale perfezione degli equilibristi cinesi altre volte applauditi. Analizzando lo spettacolo, se ne ricava l'impressione di un primo tempo piuttosto modesto, nel quale tuttavia si qualificano una fantasia di illusionistica bravura animate le poetiche tenerezze di [illegible] farfalle svolazzante e di un fiore di papavero, entrambi creati nell'oscurità da un solitario pennello; e il numero di delicato poetico candore dei cani ammaestrati, prima delle clangorose marcette e della militaresca parata del corpo di ballo, impettito nelle operettistiche uniformi da ussaro. Di miglior caratura il secondo tempo, nel quale spiccano il macchiettistico quadro della gigantessa che amoreggia con [illegible] minuscolo partner, costretto allo sgabello per poter danzare con lei; il giocoliere che destreggiandosi con il moto perpetuo delle palline lanciate riesce a imitare Charlot, Celentano e la coppia Romina-Albano; il contorsionistico quadro della donna-serpente uscita da un microscopico [illegible] e le strepitose acrobazie aeree [illegible] una stornellante fanciulla.

Dopo un omaggio canoro di vecchie canzoni del nostro Paese, il gran finale, lungamente applaudito dal pubblico, ha concluso questa esotica e nostalgica cartolina sonora, tanto simile a quella che ci emozionarono molti anni fa.

Gianni [illegible]

PROGRAMMI TV

STAMPA SERA — Mercoledì 15 Novembre 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Fantastico Bis**, ideato e condotto da Giancarlo Magalli
14,10 **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela. *I grandi dell'antropologia: Franz Boas*
15 — **Speciale scuola**
15,30 **Novecento - ... italiano dal '45 a oggi**
16 — **Big!**, il pomeriggio dei ragazzi
18 — **Tg 1**
18,05 **Santa Barbara**, telefilm
19,10 **E' proibito ballare.** ... Presentato da Pupi Avati
19,40 **... del giorno dopo**, attualità
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **Speciale ... sport**, prima dell'inconiro di calcio Inghilterra-Italia, attualità
20,55 **Calcio.** In diretta da Wembley: **Inghilterra-Italia**
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Appuntamento al cinema.** I film in programmazione nelle sale di prima visione
... '89, musicale. Dal Forte La Carnale di Salerno e dalla Discoteca Il Lanternone, rassegna ... rock & dance — *Tra gli ospiti Celeste, Steve Rogers, Pa... Winnie, Betty Villani e Tony Esposito. Presenta Andy Luotto*
24 — **Tg 1**
— **Che tempo fa**
0,15 ... **e dintorni**, attualità a cura di Gigi Marzullo

DOMANI MATTINA

7 — ...
9,40 **Santa Barbara**, telefilm
10,30 **Tg1 Mattina**
10,40 **Ci vediamo**, ... Claudio Lippi e Eugenia Monti
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1** ...
12,05 **Cuori ... età**, telefilm
12,30 **La signora in giallo**, telefilm con Angela Lansbury

RAIDUE

13 — **Ore 13**
13,45 **Mezzogiorno è...**, seconda parte
14,15 **Capitol**, serial tv, 156ª puntata
15 — **Tutti frutti**, varietà per l'estate
— **Mente** ...
15,40 **Lassie**, telefilm
16,15 ... **Acque ... primavera**, di Nunzio Malasomma, con Mariella Lotti, Vanna Vanni, ... Cervi, ... Stoppa. Italia drammatico 1942
17,50 ...
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 ... **vice - Squadra antidroga**, telefilm
19,30 **Rosso di sera**, un programma di Paolo Guzzanti
19,45 **Tg 2**
20,15 **Tg 2 - Lo sport**

20,30 FILM ● **Colazione da Tiffany**, di Blake Edwards, con Audrey Hepburn, Patricia Neal, Buddy Ebsen, Martin Balsam. Usa commedia 1961 — *Holly è una giovane newyorkese alla ricerca del miliardario che riscatti la sua vita economicamente non troppo florida. Paul è un giovane scrittore mantenuto da una ricca signora. I due s'innamorano e cambiano idee sulla vita e sul denaro. Piacevole commedia da un romanzo di Truman Capote*
22,25 **Tg2 Stasera**
22,35 **Tg2 Speciale**
... **Tg 2 notte**
23,55 ... **Il misterioso Mr Moto**, ... N. Foster, con Peter Lorre, Mary MacGuire, Henry Wilcoxon. Usa giallo ...

7 — **Silverhawks**, cartoni animati
7,30 **Braccio di Ferro & Company**, cartoni animati
8,10 FILM **Il pirata sono io!**, di Mario Mattoli, con Erminio Macario, Dora Bini, Juan de Landa. ... commedia 1940
9,30 **L'Italia del Rinascimento.** Prima puntata
10 — **Qual ... problema?**
10,15 **E' nata una stella**, telefilm
11,15 **Peccati di gola**
12 — **Mezzogiorno è...**

RAITRE

12,55 **Calcio.** Da Bucarest: **Romania-Danimarca**
13,45 **Rai Regione:** telegiornali regionali
14,45 **Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo** di Galileo. Poesie dal **Canzoniere** di Petrarca
15,45 **Hockey su ghiaccio.** Una partita di campionato
16,30 **Schegge**
17 — **BlobCartoon**
17,15 **I mostri**, telefilm con Yvonne De Carlo, Al Lewis, Beverly Owen
17,45 **Vita da strega**, telefilm
18,10 **Geo**, documenti
18,45 **Tg Derby**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai regione**
19,45 **BlobCartoon**
20 — **Blob. Di tutto di più**
20,25 **Una ...**, spedita da An... Barbato

20,30 FILM ● **Furia nel deserto**, di Lewis Allen, con Burt Lancaster, John Hodiak, Lizabeth Scott. Usa drammatico 1947 — *Signora tenutaria di una casa da gioco, da buona mamma vorrebbe tanto che la figlia si tenesse lontano da quell'ambiente poco raccomandabile, ... perché ciò si avveri. Sta di fatto che ... figlia si innamora di un gangster. L'esperienza della vita la farà rinsavire*
... **Storie vere.** Silvana, Danilo e altri, un programma ... Anna Amendola
23,10 **Tg 3** ...
23,15 **Schegge**, documenti
24 — **Tg 3** ...
0,15 **Vent'anni prima**, documenti

12 — **Dse** ... Documenti. L'articolo genuino: *Stampe e documenti antichi.* Vita degli animali: *La foresta che ... nel mare.* Il bel mangiare: *Le colline del moscato.* Regioni ... specchio. Emilia Romagna: *Quand'ero ragazzo*

RETEQUATTRO

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà
13,41 **Sentieri**, teleromanzo
14,50 **Topazio**, teleromanzo
15,55 **La valle dei pini**, teleromanzo
16,45 **General Hospital**, sceneggiato
17,45 **Febbre d'amore**, sceneggiato con Rod Mullinar
19 — **C'eravamo tanto amati**, attualità condotto da Luca Barbareschi
19,30 **Telecomando**, gioco con Daniele Formica
20 — **Dragnet**, telefilm

20,30 FILM ● **Gli ... preferiscono le bionde**, di Howard Hawks, ... Marilyn Monroe, Charles Coburn. Usa commedia 1953 — *Un milionario vuole evitare che il figlio sposi una bella bionda terribilmente interessata ai suoi soldi ... spedisce la ragazza in Francia mettendole alle costole ... detective. Le ... avvengono lo stesso e ... detective sposa un'a... ragazza*
22,20 **Calcio: Germania Ovest-Galles**, incontro ... qualificazione a Italia '90
0,20 FILM ● **Trappola di fuoco**, di Gaetano Petrosemolo, con Hélène Remy, Vittorio Sanipoli. Italia drammatico 1952
2,10 **Ironside**, telefilm
3,10 **Première**, attualità

8,30 **La grande vallata**, telefilm
9,25 **Première**, attualità cinematografiche
9,30 **Una vita ... vivere**, telefilm ... Michael Storm
10,30 **Aspettando il domani**, teleromanzo
11,20 **Così gira il mondo**, teleromanzo
12,15 **Strega per amore**, telefilm
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Hilary**
— ...
Katy

ITALIA 1

14,30 **Smile**, varietà ... Gerry Scotti
14,35 **Deejay Television**, programma musicale
15,24 **Barzellettieri d'Italia**, varietà
15,30 **So to speak**, lezione d'inglese
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Piccolo Lord**, cartoni animati
— **D'Artagnan e i moschettieri del re**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 ... **d'Italia**, varietà
18,33 **A-Team**, telefilm
19,30 **I Robinson**
20 — **Cristina**, telefilm ... Cristina D'Avena

20,30 FILM ● **Il ... del Pony Express**, di Franco Amurri, con Jerry Calà, Isabella Ferrari. Italia commedia 1986 — *Giovanotto laureato con lode trova lavoro in un'agenzia di recapiti dopo essersi procurato un motorino grazie ai soldi caduti dalla borsa di ... bella ragazza. Anche se la cosa non è immediate, come trama impone, tra i due sboccerà l'amore. Film educativo: ... ottenere il massimo da uno scippo, seppur involontario*
22,15 **Zanzibar**, telefilm
22,45 **Be Bop a Lula**, con Red Ronnie (replica)
23,45 **Barzellettieri d'Italia**
— **Première**, attualità cinematografiche
23,55 **Jonathan**, dimensione avventura ... Documentari con Ambrogio Fogar
0,40 **L'uomo da sei milioni di dollari** ...
1,40 **Deejay Television**, programma musicale

7 — **Caffelatte:**
— **Banana Splits**, cartoni animati
— **Gli Snorky**, cartoni animati
— **Il mago di Oz**, cartoni animati
8,30 **Cannon**, telefilm
9 — **Operazione ladro**, telefilm
10,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
11,30 ... **Simon**, telefilm
12,30 **Barzellettieri d'Italia**, di Antonio Ricci
12,33 **T. J. Hooker**, telefilm
13,30 **Magnum P. I.**, telefilm

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, gioco a quiz condotto da Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, gioco a quiz
15 — **Agenzia matrimoniale**, con Marta Flavi
15,30 **Cerco e offro**, con Gianluca Guarischi
16 — **Visita medica**, attualità
16,30 **Canale 5 per voi**
— **Première**, attualità cinematografiche
17 — **Doppio slalom**, gioco a quiz condotto ... Corrado Tedeschi
17,30 **Babilonia**, quiz con Umberto Smaila
18 — **O. K. il prezzo è giusto!** quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, ... Marco Columbro

20,30 ... telefilm. Con Patrick Duffy, Larry Hagman. *La stangata — Tornano sul piccolo schermo le vicissitudini della famiglia Ewing, gli attori sono ormai tanuti insieme con lo scotch: non si contano le rughe di Sue Ellen, il cappello di J. R. è sempre più polveroso, Bobby continua a correre dietro a giovani gonnelle*
21,30 **Dynasty**, telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans. *Il figlio di Adam — Tra doglie di parto, equine, rancorosi alterchi inanelliamo un'altra fondamentale puntata*
22,30 **Il ... del terrore**
23,15 **Maurizio ... Show**, attualità
1,05 ... **d'oro**, varietà
1,15 **Petrocelli**, telefilm
2,15 **Lou ...** telefilm
— **Première**, attualità cinematografiche

7 — **Fantasilandia**, telefilm, con Ricardo Montalban
8 — ..., telefilm
9 — **Agenzia matrimoniale**, attualità. Replica
9,30 **Cerco e offro**, attualità. Replica
10 — **Visita medica**, attualità. Replica
10,30 **Casa mia**, quiz, con Gino Rivieccio, ... Toffolo
12 — **Bis**, quiz condotto da ... Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da ... Corrado

GRP

15 — FILM ● **La rivale di mia moglie**, di Henry Cornelius, con Dinah Sheridan, Kay Kendall, John Gregson. Gran Bretagna commedia 1974
16,30 ...
— **Sherlock Holmes**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Documentario**
19 — **Grp monitor**
20,30 FILM ● **Ballata selvaggia.** Usa drammatico 1953
22 — FILM ● **Aggrappato ... un albero, in bilico su ... precipizio, a strapiombo ...**, di Serge Korber, con Louis De Funès, Geraldine Chaplin. Francia commedia 1973 — *Un industriale odilla sulla strada del ritorno dopo aver concluso ... ottimo affare dà un passaggio ad un campeggiatore e ad una ragazza in panne con la macchina. La sua automobile finisce fuori strada e va ad appollaiarsi su un albero nelle stesse condizioni spiegate ... titolo*
24 — **Papita show**, rubrica di spettacoli
— **Film no stop**

...

13,15 **Mary Tyler Moore**, telefilm
13,45 **Videonotizie**
14 — **La signora in rosa**, telenovela
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Le ... di Dickens**, telefilm
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
18 — **Videonotizie**
18,05 **In casa Lawrence**, telefilm
19 — ...
19,30 **Trenta minuti**, attualità
20,30 FILM ● **Gwendoline**, di Just Jaeckin, ... Tawny Kitaen, Brent Huff, Bernadette Lafont. Francia avventur — *Giovane e spigliata fanciulla ... perde in una regione con il sottosuolo abitato ... una tribù di crudeli amazzoni*
22,30 **Videonotizie**
23,30 ...
24 — FILM ... **sul Tamigi**, di Harald Phillip, con Gunther Stoll, Werner Peters. Germania giallo 1972 — *Una giovane australiana arrivata a Londra per rivedere la sorella scopre che ... stata uccisa perché implicata in ... losco traffico di droga*
1,30 **Le auto ... settimana non stop**, promozionale

...

14 — **Amandoti**, telenovela
15 — **Più ... dell'amore**, sceneggiato
15,45 **Vicini troppo vicini**, telefilm
16,15 **Adolescenza inquieta**, telenovela
17,10 **Super 7**, cartoni animati presentati da Carlo e Frittella
19,40 **Amandoti**, telenovela
20,30 FILM ● **L'esorcista II - L'eretico**, di John Boorman, con Linda Blair, Richard Burton. Usa horror 1977 — *La giovane Regan, protagonista del precedente L'Esorcista, ... in ... presso ... psichiatra che la provoca stati di ipnosi profonda. Un gesuita si convince che il diavolo sia ancora in lei e va in Africa a cercarlo per scacciarlo definitivamente lontano dal ... do e della bambina*
22,30 **Colpo grosso - Sexy ... al casinò**, quiz condotto da Umberto Smaila
23,15 FILM ● **L'accusa del passato**, ... Lionello De Felice, con Gino Cervi. Spagna giallo 1957
1,05 **Colpo grosso - Sexy game al casinò**, quiz condotto da Umberto Smaila. (Replica)
1,50 **M.A.S.H.**, telefilm con Alan Alda

... TE

13,15 **Tg 4 economia**
— **Stampa Sera flash**
13,45 **Tg4**, notiziario
14,15 **Tg4 Borsa**
15,30 **Andiamo al cinema**
16 — **Pagine ... vita**, telenovela
17,30 **The Flintstones**, cartoni animati
18,15 **Viviana**, telenovela
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, notiziario
19,30 **La provinciale**, telenovela
20,20 **Tg** ...
20,30 ... **vita**, telenovela
22 — **Okeymotori**
23,15 **Tg4 sport**
... **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 ... **al cinema**
0,45 **Supersexy**, varietà
1 — **Truck Driver**, telefilm

...

13 — FILM ... **preti, tornano ... curati**, ... Newman Rostel, con Lionel Stander, Giampiero Albertini. Italia commedia 1974 — *Grottesche avventure di due banditi ... si travestono da preti per attraversare il Messico rivoluzionario del 1911*
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Butch Cassidy**, cartoni animati
17,30 **Lo show di Banana Splits**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 ...
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti ... vita piemontese**
20 — **Lassie**, ...
20,30 FILM ● **Sotto le stelle della California**, con Roy Rogers. Usa musicale
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **Salvare la faccia**, di ... Ross, ... Adrienne La Russa, Paola Pitagora, Nino Castelnuovo, Rossano ... Alberto de Mendoza. Italia drammatico 1969
— **Film no stop**

...

13 — **Cronache ... Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
14 — **Supermusix** Studio pop
15 — **Supermusix** Studio rock and English of course
18 — **Bia sfida ... magia**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock**, ... Gianni ...
19,15 **Tgg**, telegiornale per i giovani
20 — **Cronache ... Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
20,30 **Il Cavalier Tempesta**, miniserie
22 — **Good times**, situation comedy
22,30 **Cronache ... Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
23 — **Mercoledì Sport.** Piemonte in C1. Risultati e commenti
24 — **Good Times**, situation comedy

RADIOUNO

Musica ieri e oggi, ... Dodi Moscati
— **Habitat.** Settimanale
16 — **Il Paginone**, rotocalco di attualità
17,30 ... **Jazz '89**, a cura di A. ... zolatti. Temi a confronto
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera.** ... **del nostro tempo.** ... Petrassi: M. Castelnuovo Tedesco
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice
20,20 **Il racconti una fiaba?** Favola di ogni Paese narrata da Elio Pandolfi
20,30 **Radiouno** ... Un programma di Ennio Coccarini, a cura di G. Bisiach
— **Viaggio intorno ... un calamaio.** Sceneggiato ... Marcello Sartarelli
21,25 **Al gazzettino del Musichese**
21,55 **Tesori sommersi**, sceneggiato di ... Cassieri, con Antonello Luaidi
22,25 **La caduta di Costantinopoli**, sceneggiato di F. Polacco
23,05 **La telefonata**

R... OUNO

15 — **Stereobig**, ... Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi
18,56 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

12,45 **Impara l'arte**, consigli disinteressati e premi di E. Anfossi
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Quer pasticciaccio ... via Merulana**, di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Giancarlo Casalino
15,30 ... **mare**
15,45 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società
17,32 **Tempo giovani**, ragazzi e ragazze allo specchio
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** I nuovi interpreti
19,50 **L'occasione** incontri culturali a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno ... cinque**
20,45 **Insieme**
21 — **Calcio.** Radiocronaca ... Wembley di Inghilterra-Italia. Partita amichevole
22,59 **Panorama parlamentare**

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 **I magnifici dieci**
21 — **Calcio. Inghilterra-Italia**

RADIOTRE

14 — **Pomeriggio musicale.** Compact Club. Musiche di Stravinski, Bach
14,48 **Succede in Europa**
14,53 **I fatti della cultura**
14,58 **Un libro al giorno**
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione
17,30 **Il bambino col berretto frigio**
17,50 **Scatola sonora**, a ... di Marco Mauceri. *Il clarinetto*
19 — **Terza pagina**, informazione culturale
19,45 **Scatola sonora.** 2ª ...: *Armonia e corpo*
21 — **VIII Festival «Donizetti e il suo tempo»** ... Teatro Donizetti di Bergamo, musiche di Donizetti, Berlioz, ... Direttore Vladimir Delman, soprano Katia Ricciarelli
22,35 **Voci di guerra.** Immagini sonore della ... guerra mondiale, a cura di Giovanni De Luna. 11ª puntata: *Lavorare per la guerra*

RADIONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

@Silver/McK

ODEON TV

13 — **Sugar**, cartoni animati
— **New Transformers**
— **Gi Joe**
14 — **Sugar Cup**, varietà con Casti, Paola, Christina
15 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela [illegible] Veronica Castro
16 — **Pasiones**, telenovela [illegible] Grecia Colmenares
17 — **Cuore [illegible] pietra**, telenovela [illegible] Lucia Mendez
18 — **4 donne in carriera**, situation comedy
18,30 **L'uomo e la terra**, documentario
19 — **I protagonisti della [illegible] piemonte[illegible]**
19,30 **Il mio amico Guz**, cartoni animati
20 — **Barzellette**

20,15 **Sportacus**
20.35 FILM [illegible] **[illegible] per il tuo amore**, di Wolfgang Petersen, con Nastassja Kinski. Giallo 1976 — *Nastassja è [illegible] studentessa che si innamora del [illegible] professore. Potrebbe essere una storia come tante se non ci si mettesse di mezzo [illegible] ricattatore che ha scoperto tutto e vuole la sua parte*
22,30 **Sportacus**
23 — **Excalibur**, Sport d'élite
23,30 FILM [illegible] **[illegible] Force Commando**, di Frank Valenti, con Bo Svenson, Fred Williamson. Usa avventura 1987 — *Giungla del Nicaragua: due piloti Usa cercano dei terroristi che girano con una bomba atomica in tasca. Ci si mettono pure i sandinisti. La situazione è grave. Ma arriva la Delta Force, che fa piazza pulita*
1 — **L'evo [illegible] Eva**, telefilm
2 — **Film no stop**

8 — **Urricane e Polimar**, cartoni animati
8,30 **L'evo di Eva**, telefilm
9 — **Marcia nuziale**, telefilm
10 — **Affari di cuore**, telefilm
11,30 **L'evo di Eva**, telefilm
12,30 **[illegible] e Polimar**, cartoni animati

[illegible]

13,30 **Oggi**, telegiornale
— **Sport N[illegible]**
— **Sportissimo**
14,30 **Clip clip**
15 — **Snack: Galtar**, cartoni animati
15,30 **Girogiromondo**
16 — FILM ● **Una nuova vita per Liz**, di Dick Ross, [illegible] Anne Baxter, Steve Forrest. Usa drammatico 1971
18 — **Tv donna**, attualità. Conduce Carla Urban
19,15 **Specchio della vita**, conduce Nino Castelnuovo
20 — **Tmc News**

20,30 FILM [illegible] **[illegible] fuga**, di Robert Michael Lewis, [illegible] Timothy [illegible]tons, Kay Lenz. Usa drammatico 1980 — *Sulla falsariga di Fuga [illegible] mezzanotte, ma senza raggiungerne i livelli nell'interpretazione e nella drammaticità. Giovane gringo cerca di scappare da una prigione messicana in cui [illegible] rinchiuso perché trovato in possesso di droga*
22,20 [illegible] Da Bucarest: **Romania-Danimarca**. Qualificazioni Mondiali '90
0,15 **Stasera news**
0,30 FILM [illegible] **Alba fatale**, di William A. Wellman, [illegible] Henry Fonda, Dana Andrews, Anthony Quinn. Usa western 1943 — *Hanno i nostri tre magnifici cowboys veramente razziato del bestiame, uccidendo altresì l'allevatore [illegible] rischiando [illegible] impiccati? Mandrie e sparatorie a gogò*

7,30 **Cbs Evening News**, via satellite. Il principale notiziario della [illegible] americana
8,30 **Natura amica**, documentario. *L'imprevedibile orso*
9 — **Get Smart**, telefilm
[illegible] **Adamo contro Eva**, telenovela
10,15 **Il giudice**, telefilm
10,45 **Terre sconfinate**, telenovela
11,30 **Tv donna mattino**
12,30 **79 Park Avenue**, sceneggiato

SVIZZERA

15,45 FILM [illegible] **[illegible] città del jazz**, di Arthur Lubin, con Arturo [illegible] Cordova, Louis Armstrong, Billie Holliday, Lena Horne, Woody Herman [illegible] la [illegible] orchestra. Usa musicale 1947 — *La città naturalmente è New Orleans vista attraverso una storia un po' sciropposa di ricordi e nostalgie. Musica esclusivamente negra viene presentata per la prima volta durante un concerto [illegible] bianchi per interessamento di una signorina di buona famiglia*
17,15 **[illegible] giorno nella vita di un bambino**, documenti
17,45 **[illegible] Flash**
17,55 **[illegible] [illegible] al giorno**
18 — **Creature grandi e piccole**
19 — **Attualità [illegible]**
— **Notizie [illegible]**
— **Sport**
— **In [illegible]**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Amore e matrimoni**, telefilm. *Un gi[illegible] indimenticabile*
21,15 **Medicina oggi**. *Infarto. I minuti che contano*, attualità
22,20 **Tg Sera**
22,30 **Mercoledì sport. Calcio**: Svizzera-Lussemburgo
23,35 **Teletext notte**

[illegible]A

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Football**. Campionato Nfl. Una partita di regular season (replica)
14,45 **Eurogolf**. Torneo di Montecarlo da Mont Agel (replica)
15,30 **Telegiornale**
15,45 **Speciale boxe [illegible] notte**, a cura di Franco Ligas e Rino Tommasi (replica)
17,15 **Obiettivo sci**, rubrica di sport in[illegible]ali
18,15 **Wrestling spotlight**, I giganti [illegible] spettacolo presentati [illegible] Dan Peterson
18,45 **Telegiornale**
19 — **Campo [illegible]**. Programma di avventura, a cura di Ambrogio Fogar. *La spedizione Croisière Noir*
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Juke box**, la storia dello sport a richiesta

20,30 **Basket**, campionato N.B.A. Una partita [illegible] regular season (registrata)
22 — **Telegiornale**
22,15 **Sportime magazine**
[illegible] **Boxe di notte**: I gran[illegible] match della storia [illegible] pugilato presenta[illegible] da Rino Tommasi
23,15 **Golden [illegible] box**. I campioni si rivedono. Presenta Dan Peterson (replica)

[illegible]E [illegible]

14 — **Jayce**, cartoni animati
14,40 **Ransie la strega**, cartoni animati
15,15 **Dragon ball**, cartoni animati
15,50 **Il tesoro del sapere**, documentario
16,25 **Doraemon**, cartoni
17 — **Verde pistacchio**, programma sull'ecologia, il mondo animale e l'ambiente
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **Gli Erculoidi**, cartoni animati
20,20 FILM ● **Il duca nero**, di Pino Mercanti, con Cameron Mitchell, Grazia Maria Spina. Italia storico 1963
22,15 **Parlamone**, rubrica di parapsicologia a cura di Giuditta Miscioscia
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale Tivuitalia in collegamento via satellite [illegible] Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM [illegible] **Quando le leggende muoiono**, di Stuart Miller, con Richard Widmark, Luana Andres. Western

[illegible] MA[illegible]

12,10 **New Scotland Yard**, telefilm
14,25 FILM ● **Libera uscita**
16,30 **Shopping tv**, programma promozionale
18,55 **La vita intorno a noi**, documentario
21,30 **Invito [illegible] cinema**
22,50 **Shopping tv**, programma promozionale
2,30 **Notte auto**, programma promozionale

TELECUPOLE

13 — **Sport e sport**, interviste, notizie, filmati regionali e nazionali della domenica sportiva
15 — **Cristal**, telenovela
16,30 [illegible]
18 — **Dancing Paradise**, sceneggiato, [illegible] Carlo Delle Piane, G. Cavina
18,30 **Cristal**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20 — **Obiettivo turismo**, rubrica
20,30 **La trattoria [illegible] ricordi**, spettacolo di musica, costumi, folklore
22,30 **Notiziario locale e nazionale**
22.40 **La trattoria dei ricordi**, spettacolo di musica, costumi, folklore. Seconda parte
24 — **Lino Patruno ricorda**, musicale

[illegible]E [illegible]

15,15 FILM [illegible] **Raffles, ladro gentiluomo**
17 — **Notiziario**
17,15 **Musicale**
18,30 **Fiabe**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Capriccio e passione**, telenovela
20,30 FILM [illegible] **La sentenza [illegible] scotta**
22,45 **[illegible] [illegible] della [illegible]**
23,30 **[illegible] mondo di Berta**, telefilm
0,45 **Portaerei**

TELETIME

[illegible] — **Mondo**
[illegible] — **Dancing Days**, telenovela
17 — **La tana dei lupi**, telenovela
18 — **Mondo**
19 — **[illegible] [illegible] vista**, [illegible] cura dell'assessore Dondona
19,45 **Felicità [illegible] sei?**, telenovela
20,20 **La [illegible] dei lupi**, telenovela
22 — **Dancing Days**, telenovela
22,30 **Meraviglie [illegible] natura**, documentario
23,30 **Felicità dove sei?**, telenovela
0,10 **La tana dei lupi**, telenovela

[illegible]O

15 — **La [illegible] Isaura**, telefilm
16,45 FILM ● **La battaglia del V 1**, con Michael Rennie. Gran Bretagna 1958
17,50 **Detective in pantofole**, telefilm
19 — **Good Phink**, cartoni animati
19,30 **[illegible] auto della settimana**
20,15 **Videouno notizie**
20,30 FILM ● **La gang [illegible] meccanica**, con Stefania Basile. Turchia 1974
23 — **Redazionale**
0,10 **Richard Diamond**, telefilm

[illegible]ESU[illegible]

16,30 FILM ● **L'eco [illegible] terre cattive** [illegible] Avventura
18,30 **Starblazer**, cartoni animati
19 — **La Chiesa in cammino**. *La visita del Papa a Torino*
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Starblazer**, cartoni
20,30 FILM [illegible] **La vendetta di Smokey Joe**, di Ronnie Spencer
22,30 **Speciale [illegible]** *Un prete al Cremlino*
23 — **Il regionale**, notiziario

[illegible] A

[illegible] — **Natalie**, teleromanzo
17,30 **Victoria**, teleromanzo [illegible] Victoria Ruffo
18,30 **Il cammino segreto**, telenovela
19,30 **TgA**. Edizione della sera. Conduce [illegible] Emilio Fede
20 — **Il caso**, attualità
20,25 **Victoria**, teleromanzo
21,15 **Natalie**, teleromanzo con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo
22 — **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
22,45 **TgA**. Edizione [illegible] notte

[illegible]

13,30 **Super Hit**, tutti i successi del momento
14,30 **Hot Line**
16,30 **On the air**, il microfono di videomusic
19,30 **Billy Joe in concerto**. Registrato [illegible] Leningrado
20,30 [illegible] [illegible] [illegible]
21,30 **On the air**. Il meglio della giornata, il gioco della [illegible]
24 — **[illegible] Night**, tante novità [illegible] interviste
1 — **Notte rock**

[illegible]

13,15 **New [illegible] [illegible]**
13,45 **Calcio interregionale**
17 — **Invito al [illegible]**
18,10 **[illegible] fattoria [illegible] giorni felici**, telefilm
20,45 **Speciale Futura**
21,20 **Le chic**, rubrica di moda
23 — **Milleidee**, programma promozionale
1,50 **Buonanotte con Torino Futura**

[illegible]E MIA

15 — FILM [illegible] **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — **Frankenstein**, cartoni animati
18,50 **A tavola con...**
19,20 **Diario**, conduce Isabella Fiorali
19,40 **Squadra segreta**, telefilm
20,30 **Attuttomare**, sport
21 — **Pescasport**, con Stefano Bastianacci
22 — **Dietro le quinte**, attualità
22,30 **Rallye**, attualità sportiva, [illegible] cura [illegible] Luca Bartolini e Anna Bacheri
23,05 **Lo spettacolo continua**, commerciale

SESTA [illegible]E

[illegible] — **Butch Cassidy**, cartoni animati
15,30 **Lamù**, cartoni animati
16 — FILM ● **La baita [illegible] fantasmi**
18 — **Gli inafferrabili**, telefilm
19 — **Lo show del banana split**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 **Sanford [illegible] son**, telefilm
21 — **Balky e Larry**, telefilm
21,30 **Cash and Carry**
23 — **I protagonisti della vita piemontese**
23,30 — FILM ● **Aquila nera**
1 — **Wayne and Shuster**, telefilm

TELESTAR

16,45 **Angie**, telefilm
17,15 **Povera Clara**, telenovela
18,15 **[illegible] e pestas**, telenovela
19 — **Teledomani**
19,30 **Movin' on**, telefilm
20,30 FILM ● **L'urlo [illegible] foresta**, [illegible] John Payne, A. Morehead. [illegible] drammatico 1952
22,30 **Telefilm**
23 — **Frutto proibito**
0,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
— **Programmi non stop**

TELE[illegible]A

14 — **Jayce**, cartoni animati
14,30 **Ransie la strega**, cartoni animati
15 — **Dragon ball**, cartoni animati
15,30 **[illegible] tesoro [illegible] sapere**
16,30 **Doraemon**, cartoni
18 — **Telefilm**
18,30 **Le poltrone scomode**
19 — **Drink flash**, telefilm
19,10 **Notiziario**
19,30 **Cartoni animati**
20 — FILM [illegible] **Titolo non comunicato**
22 — **Drink flash**, telefilm
22,30 **Parlamone insieme**

IN POLTRONA

I critici sanno leggere?

[illegible]UNO 15.30

Il quesito al centro della puntata di oggi di «Novecento» — il programma dedicato alla letteratura italiana dal '45 ad oggi, condotto da Gabriele La Porta, in onda alle 15.30 [illegible] Raiuno — [illegible] questo: [illegible] davvero leggere i critici e gli storici della letteratura?

Per rispondere alla domanda lo scrittore Franco Cuomo leggerà un [illegible]so tratto da una famosa storia letteraria — il titolo verrà coperto —, nella quale il riassunto [illegible] «Barone rampante», di Calvino presenta vistose inesattezze. Il critico letterario Renato Minore citerà invece alcune considerazioni di intellettuali a proposito della televisione, che si [illegible] poi rivelate errate. Durante la trasmissione si parla di romanzi: a confronto, il «Barone rampante», «La ciociara» [illegible] Alberto Moravia e «L'isola di Arturo» di Elsa Morante.

Nel sondaggio dei telespettatori di «Novecento» lo scrittore più amato dagli italiani è Cesare Pavese, che ha [illegible] netto vantaggio su tutti gli altri. Il suo libro più votato è «La luna e i falò».

Pavese, il più [illegible]

Ultime storie [illegible]

[illegible] 22,05

Si chiude oggi la trasmissione «Storie vere», in onda alle 22,05 su Raitre. Il ciclo riprenderà nei primi mesi del prossimo anno. Argomento dell'ultima puntata della serie, i detenuti in regime di semilibertà.

E' [illegible] storia di Silvana, [illegible] terrorista, e Danilo, condannato per rapina a mano armata, che lavorano di giorno come «liberi cittadini» e dormono di notte nel carcere [illegible] di Rebibbia.

Silvana e Danilo raccontano l'esperienza passata e la loro vita [illegible] oggi.

Eccone [illegible] quadro. I due usufruiscono dell'articolo «21». Hanno, durante il giorno, percorsi obbligati per andare al lavoro e posti fissi per la pausa del pranzo: devono, insomma, essere reperibili in ogni momento, per un possibile controllo. Vivono un'esistenza che definiscono [illegible] il «doloroso» e il «liberatorio». Illudendosi a momenti — quando sono all'aria aperta e si muovono in mezzo agli altri, in apparenza eguali a loro — che le mura del carcere non esistano più.

Il carcere [illegible] Rebibbia

Il terrore di Bocca

CANALE 5 22,30

Parte la nuova inchiesta tv di Giorgio Bocca, intitolata «Il mondo del terrore» e incentrata su tutte le facce del terrorismo, da quello politico a quello malavitoso. Bocca ha una resa televisiva bassissima, ma firma solo programmi eccelsi dal punto di vista giornalistico. La puntata si apre sulla contrapposizione fra la sconfitta delle Brigate rosse e quella che in pratica si può definire la vittoria della mafia, sempre più dilagante, strafottente e arrogante. Vengo[illegible] intervistati: il leader psi Claudio Martelli, l'ex brigatista Franceschini, il magistrato Caselli, il sociologo Nando Dalla Chiesa, figlio del generale Dalla Chiesa assassinato dalla mafia, [illegible] il gesuita Ennio Pintacuda.

Secondo Bocca, «oggi la vittoria della mafia è tranquillamente, impudicamente riconosciuta dai nostri uomini di governo e dalla commissione antimafia. Sembra che [illegible] ci siano più difese, sembra che prevalga nello Stato una segreta voglia di convivere con l'onorata società».

Giorgio Bocca

Calà [illegible] il pony

ITALIA 1 20.30

Il regista di «Il ragazzo del pony express» si chiama Franco Amurri ed [illegible] figlio dell'umorista Amurri, quello della coppia Amurri e Jurghens, poi divenuta Amurri e Verde. Franco Amurri recentemente ha firmato «Da grande», film che ha rivelato ai critici che Renato Pozzetto può fare film [illegible] [illegible]. Prima di «Da grande» aveva firmato questa storiella con Jerry Calà, che non aveva rivelato nulla [illegible] critici e pure al pubblico non aveva detto moltissimo. Calà fa il suo ruolo, cioè [illegible] giovane degli Anni Ottanta, disimpegnato al limite della demenza (al cinema, la realtà per fortuna è diversa) e in cerca di lavoro. Laurea in tasca, posti zero, si adatta a fare il pony express a consegnare lettere per la città. Unica defaillance: non ha i soldi per comprare [illegible] motorino, ma, visto che tutte le fortune capitano al cinema, li trova quando gli capita per le mani la borsetta di una giovane riccona. Riccona che è Isabella Ferrari, ex fidanzata baby di Gianni Boncompagni. Battute, due risate ogni tanto.

Isabella Ferrari

L'Esorcista fece bis

ITALIA 7 20.30

Fra «L'esorcista» [illegible] «L'esorcista II - L'eretico» c'è la differenza che passa fra un bel film e un film così così, dove il primo [illegible] un bel film e il secondo è l'altro. Aff[illegible] fra le due pellicole: il titolo, [illegible] presenze demoniache sullo sfondo, un prete coprotagonista, la protagonista Linda Blair. La quale, bambina grassoccia e tutto [illegible] credibile, col passar degli anni venne dimenticata da Hollywood, posò per Playboy, si fece trovare [illegible] la marijuana [illegible] oggi, trentenne, è in attesa del grande rilancio. Richard Burton fa il prete e nel film dà la caccia al demone reponsabile dell'inquinamento della [illegible] della piccola. Demone che si trova in Africa [illegible] che forse uno stregone modernizzato può esorcizzare. C'è una [illegible] bellissima (l'elicottero che si scontra con un uccello e lo spappola nella piena indifferenza del pilota) [illegible] ci sono scene che di pauroso hanno solo la convenzionalità. Incuriosisce scoprire che il regista [illegible] Richard Boorman, quello di Zardoz, Excalibur, Un tranquillo weekend di paura e La foresta di smeraldo, film di tutt'altra levatura.

Linda Blair

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli

STAMPASERA

Luca Romardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© [illegible] Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1988

Cinema Giovani: Dickens in Perù, noia Om in India

TORINO ● Si rideva dei nostri padri perché bastava mandare in scena due procaci ballerine con le piume da bersaglieri sul sedere al ritmo della marcia dei bersaglieri, e in teatro scoppiava fragoroso l'applauso. [illegible] cinema impegnato d'oggi, invece di segnalare [illegible] distacco critico i problemi dell'emarginazione e della miseria, [illegible] preferisce un lieto fine con una canzone melensa (e qui i consensi della platea bruciano le mani).

Al Festival Cinema Giovani arriva dal Perù una curiosa opera di denuncia sceneggiata da René Weber e filmata a quattro mani da Fernando Espinoza e Alejandro Legaspi: *Juliana* (1988). Sappiamo che nei Paesi dell'America Latina sono frequenti le «memorias del subdesarrollo» cioè le memorie del sottosviluppo. Una prima ora di proiezione assolutamente negata alla speranza ci conferma nell'impressione che la lezione del nostro neorealismo o del realismo in genere costitui[illegible] l'unica [illegible] nelle mani di cineasti costretti a lavorare [illegible] [illegible]dizioni incerte.

Ecco dunque Juliana, avvilita dalle percosse del patrigno e dalla decadenza della mamma risposata, fuggire di casa per raggiungere il fratellino che fa la questua organizzata sugli autobus di Lima. Deve solo tagliarsi i capelli alla maschietta ed evitare di mostrarsi svestita, del resto i suoi dodici anni sono acerbi e insignificanti.

Con una turba di ragazzini svegli e onesti ad eccezione d'uno solo che tanto per non sbagliare viene soprannominato El Cobra, Juliana impara canzoni e inventa scherzi per piacere e per campare. Dà loro lezione, vitto e ricovero uno zoppo odioso che [illegible] entrerebbe neppure in una telenovela, genere peraltro ironicamente citato da un fugace riferimento alla tv.

Di sicuro *Juliana* è fotografato male e recitato approssimativamente però i due registi manifestano una discreta originalità nel girare le sequenze più serene al cimitero e [illegible] nel fare del Perù del XX secolo una sorta di filiazione dell'Inghilterra dickensiana. Senonché il lieto fine è in agguato a ogni latitudine.

Scoperta senza brutalità nella sua natura [illegible] donnina, Juliana guida una rivolta contro lo sfruttatore: il bello [illegible] che la seguono tutti salvo [illegible] Cobra. I ragazzi fondano una comune e Juliana, con i capelli fluenti e il primo reggiseno, farà da mangiare inventando e ricevendo quei sorrisi che [illegible] casa nessuno dei piccoli eroi aveva mai ricevuto.

Senza più misura lo sceneggiatore Weber, che deve avere fatto [illegible] liceo, fa dire a uno di questi mocciosi una battuta che pare presa dal teatro classico di Calderón de la Barca: *«La vita [illegible] fatta della stessa tela della quale sono intessuti i sogni»*. Così vaneggiando si falsa la realtà e si sollecita la malafede del pubblico, che allontana con un plauso l'urgenza quotidiana del male.

Seconda delusione. L'India, a malincuore per lo spettatore occidentale, [illegible] concentra nelle figu[illegible] di Satyajit Ray e Mrinal Sen. Una produzione a [illegible] tradizione così intense favoriscono in ogni modo la nascita di nuovi talenti. Non è però il caso di Kamal Swaroop, autore di 150 documentari scientifici e presente a Torino con [illegible] lungometraggio *Om di porta in porta*. La storia del giovane Om che per campare s'inventa strani mestieri, oscilla tra la cronaca, la fantasia e la demenzialità.

Nemmeno la fotografia di Kaul e Ranade, in stile naïf con prevalenza di turchesi e verdi, conferisce ai 101 minuti una qualche unità. E dire che basta un'inquadratura a caso di questo grande e civile Paese per suscitare interesse; sarà [illegible] caso di citare Renoir o Rossellini? Ma sì, sarà il caso; perché qualche distratto pronto ad applaudire *Om di porta in porta* l'abbiamo purtroppo ascoltato.

In questa difficile prima metà del Festival il titolo più bello rimane *Fiori di ciliegio* di Fong Ling Ching, da Hong Kong. E' una ballata sull'intolleranza, incentrata sulla figura del poeta Yu Dafu, che visse a [illegible] nel Giappone Anni Venti gl'inconvenienti d'un momento storico segnato dallo spirito guerresco. Si parla di [illegible] in *Fiori di ciliegio*, finalmente [illegible] compiacimenti commerciali ma con una grazia ora torbida, ora sognante.

Molto si attende, oggi al Massimo, da *Anaemia* di Talo Kotetishvili, un georgiano sovietico che dedica due ore alla vita d'un giovane riservato e coraggioso che preferisce alla [illegible] metropoli l'insegnamento in un paesino di montagna. Nelle recensioni dall'estero [illegible] parla d'una tecnica piuttosto realistica e descrittiva.

Però Kotetishvili ci appassio[illegible] quando definisce [illegible] [illegible] filone come surrealismo socialista. I suoi maestri sono dei grandi, Paradjanov e Shengelaja. Viene dalla città di Stalin, dicono che non lo meriti.

Piero Perona

Una scena [illegible] «Juliana» il film peruviano ieri [illegible] sullo schermo di Cinema Giovani

Che noia aspettare (all'ultima fermata) i tipi da barriera

TITOLO	**Ultima fermata Brooklyn**
REGIA	**[illegible] Edel**
ATTORI	**Jennifer Jason Leigh Burt Young**
GENERE	**Drammatico. Germ.**
SALA	**Nazionale 1, Eli[illegible] Blu**

E' passato [illegible] quarto di secolo dall'uscita con grande scalpore del libro *Ultima fermata a Brooklyn* scritto dallo sconosciuto Hubert Selby jr con l'esatto e insieme cordiale distacco dall'obbrobriosa materia che il quartiere di New York offriva nei primi Anni Cinquanta. Quanti sono gli uomini di cinema che ne hanno corteggiato la scrittura rapida e incisiva, ideale per una serie di dirompenti flash su un'umanità alla deriva?

Il più meritevole sarebbe stato Stanley Kubrick, che scelse poi Anthony Burgess per [illegible] canto sulla violenza dispiegato da *L'arancia meccanica*. Il più gallo è senz'altro il tedesco Uli Edel, che riesce oggi a darne una versione insignificante nonostante il pie[illegible] appoggio di Bernd Eichinger, l'accorto produttore di *La storia infinita* e del suo stesso *Christiane F. - Noi, i ragazzi dello Zoo di Berlino*.

TRAMA - Nel viavai di marines [illegible] partenza e in arrivo [illegible] Corea, emergono e tosto affondano pochi scarni tipi da barriera. Tralalà è [illegible] prostituta che purtroppo assomiglia a Madonna, pertanto [illegible] ostenta un fascino particolare al di là della bella scollatura; Harry fa il capo sindacalista che pretende di guidare i suoi con esempi rudi, occultando la parte più profonda del suo io che lo porta a immotivati amorazzi con i travestiti; Joe dalla Motocicletta ha messo incinta una ciccionа e, proprio quando crede di avere eliminato ogni pericolo avendone pure picchiato il conformista padre, si arrende a un matrimonio indesiderato.

Sullo sfondo la [illegible] degli scioperanti, ora inutilmente aggressivi ora gravemente ingenui, capaci di fare a botte con i poliziotti solo per sfogare un'indole brutale. Un [illegible] ribollire di illusioni.

GIUDIZIO - Uli Edel, dopo *Christiane F.* che non era bello [illegible] almeno forte, si ritiene uno specialista nella descrizione di degradazioni urbane. Sennonché, per difetto di cultura e d'inventiva, dipinge un Brooklyn con sfondi e personaggi che sembrano usciti da un'opera minore tedesca. Non siamo cioè dalle parti di *Berlin Alexanderplatz* ma vicini ai polizieschi degli Anni Sessanta [illegible] Horst Tappert giovane che smascherava i maniaci.

Inutilmente [illegible] prodigano il fotografo Czapsky e il montatore Przygodda notissimi nella produzione internazionale. Ogni episodio e ogni relativa dissolvenza segnano di noia profonda una storia che oggi [illegible] fa più colpo su nessuno. [illegible] meglio non interessa se grettamente riprodotta a tavolino.

Così [illegible] romanziere Selby, che partecipa al film uccidendo un travestito, ha preferito rimanere seminascosto senza rischiare una diversa morte (per fischi).

p. per.

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

Critica	Giudizio	Pubblico
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67, ☎ 858.821
Alibi seducente, con Tom Selleck, Paulina Porizkova. Colori. Non vietato — Scrittore di [illegible] [illegible] successo [illegible] ispirazione nella [illegible] ponendosi in casa una bella straniera accusata di omicidio. Il capitolo successivo potrebbe anche essere l'ultimo. Commedia
Ore 15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67, ☎ 858.821
vedi teatri

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, ☎ 547.007
Turner e il casinaro, di Roger Spottiswoode. Con Tom Hanks. Dolby stereo — Sotto il titolo volgarone si nasconde una delicata vicenda di famigliarità tra poliziotto e cane che insieme smascherano i trafugatori clandestini di dollari. Commedia poliziesca
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — [illegible]●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, ☎ 547.007
Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi dello schermo. Fumetto avventuroso
[illegible]: 15,10; 17,35; 20; [illegible] — ★★★/●●●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, ☎ 597.130
Che ora è, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi. Colori. — Avvocato estroverso s'incontra con il figlio riservatissimo in una gior[illegible] libera uscita di quest'ultimo dalla [illegible]. Incomprensioni e scherzi attorno [illegible] prestito d'una vecchia «cipolla». Commedia
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★/●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, ☎ 540.605
Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi dello schermo. Fumetto avventuroso
Orario 17,50; 20,05; 22,30 — ★★[illegible]

CENTRALE — via C. Alberto 27, ☎ 540.110
Festival Internazionale Cinema Giovani. Neorealismo, cinema italiano 1945-49. Ore 9 **Gioventù perduta**; ore 10,45 **Molti sogni per le strade**; ore 15 **Non c'è pace tra gli ulivi**; ore 17 **Ultimo amore**; ore 20,30 **Riso amaro**; ore 22,30 **Donne senza nome**
Ingresso: pomeridiani lire 4000; serali 5000

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, ☎ 545.346
Tampopo, di Juzo Itami, con Tsutomu Yamazaki, Nobuko Miyamoto, Koji Yakusho — Il cibo e il sesso: un legame curioso nel Giappone di oggi che ricerca valori più forti e più coinvolgenti al di là della stressante organizzazione del lavoro. Commedia erotica
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,45 — [illegible]

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, ☎ 545.346
Great Balls of Fire (Vampate di fuoco), di Jim Mc Bride, con Dennis Quaid, Winona Ryder — Jerry Lee Lewis rivaleggiò a lungo con Presley: ecco la sua storia di musicista e le sue vicende famigliari con la moglie bambina. Biografia
Ore 14,45; 16,45; 18,45; 20,45; 22,45 — ★★★/●●●

CRISTALLO — via Gatto 3, ☎ 650.71.60
Old gringo, Jane Fonda, Gregory Peck, Jimmy Smits. Colori. Non vietato — Un'istitutrice timida si perde nella rivoluzione messicana di Pancho Villa, inte[illegible] e un vecchio scrittore gringo ne sedotta dalla brutalità d'un generale emergente (regia di Puenzo, Premio [illegible]). Western
Ore 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

DORIA — via Gramsci 9, ☎ 542.493
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin [illegible] — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili. Drammatico
Ore 15,25; [illegible]; 22,30 — ★★★/●●●

[illegible] GRANDE — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
[illegible]n, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in [illegible] — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi dello schermo. Fumetto avventuroso
[illegible] 15; 17,30; 20; 22,20; ultimo spett. 0,40 — ★★★/●●●●●

ELISEO BLU — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
Ultima fermata: Brooklyn, di Uli Edel, [illegible] Burt Young, Jennifer Jason Leigh. Col. Viet. 14 — Nella più sciatta New York che s'immagini i poveri eroi del romanzo di Selby diretti [illegible] regista di «Christiane F.» trafficano, sognano e si arrendono alla miseria materiale e ideologica. Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★/●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
La più bella del reame, di Cesare Ferrario, con Carol Alt. Colori. Vietato minori 14 anni — Marina, in crisi d'identità nel momento del successo quale scrittrice mondana, supera il momentaccio facendosi ancora più larva e bella come il pavone che le offre [illegible] strabiliante mascheratura. Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★/●●●●

FARO — via Po 30, ☎ 832.214
Cinecircolo «The stand in»
Film in lingua inglese.
Proiezioni riservate ai soci
Ap. 17,10. Film: 17,15; 19,30; 21,45

IDEAL — corso [illegible], ☎ 521.43.10
Johnny il bello, con Mickey Rourke, Ellen Barkin, Elizabeth Mc Govern. Colori. Non vietato — Brutto e vilipeso, un gangster di mezza tacca cambia volto e [illegible]personalità dopo un'ardita operazione di plastica facciale, che ne fa un duro vero. D[illegible]
Ore 15,15; 17,05; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21, ☎ 839.76.02
Rosalie va a far la spesa, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Brad Davis, Judge Reinhold. Colori. Dolby stereo. Non vietato. — Rosalie, tedesca abilissima nell'America dei consumi, invece di rapinare una banca la fonde, guadagnando i quattrini dei gonzi che si fidano. Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis, ☎ 537.100
Le avventure del Barone di Munchausen di Terry Gilliam, con John Neville, Eric Idle, Sarah Polly, Sting, Jonathan Pryce. Non vietato — L'adorabile guerriero contafrottole oltre al mondo, in una cornice di splendidi effetti speciali, una lezione di fantasia e di pacifismo. Fantastico
Ore 16; 17,30; 20; 22,30 — ★★★★/●●●●

LUX — Galleria S. Federico, ☎ 541.283
Indiana Jones e l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro affascinante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti. Avventuroso
Orario 15,40; 17,45; 20; 22,15 — ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1 — via Pomba 7, ☎ 812.4173
Ultima fermata: Brooklyn, di Uli Edel, con Burt Young, Jennifer Jason Leigh. Col. Viet. 14 — Nella più sciatta New York che s'immagini i poveri eroi del romanzo di Selby diretti dal regista di «Christiane F.» trafficano, sognano e si arrendono alla miseria materiale e ideologica. Drammatico
Ore 14,45; 16,35; 18,30; 20,30; 22,30 — [illegible]●●

NAZIONALE 2 — via Pomba 7, ☎ 812.4173
Senza indizio, di Thom Eberhardt, con Michael Caine, Ben Kingsley. Colori. Non vietato. — Ultima ora! Sherlock Holmes era un cretino di bella presenza che si arrogava il merito delle invenzioni e fantasie elaborate dal dottor Watson, bruttino ma [illegible]. [illegible]
Ore 16,10; 18,15; 20,20; 22,30 — [illegible]

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, ☎ 532.448
Il duro di Road House, di Rowdy Herrington. Con Patrick Swayze, Ben Gazzara. Viet. 14 — Un buttafuori che non reprime ma soffoca il disordine accetta la sfida del padrone della città, il quale non tollera limiti all'esercizio della sua violenza: siamo nel caldo Kansas. Avventuroso
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — [illegible]

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, ☎ 532.448
Le [illegible] indagne, di Franco Brusati, con Vittorio Gassman, Giancarlo Giannini, Andrea Ferreol, Stefania Sandrelli — Come un padre-cicala e un figlio-formica, uno zio e un nipote si ritrovano decisi a cambiare l'uno la vita dell'altro (e offrendo un'occasione al duo Gassman & Giannini). Commedia
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

REPOSI — via XX Settembre 15, ☎ 531.400
Black Rain (Pioggia sporca), di R. Scott, con M. Douglas, A. Garcia, K. Takakura, K. Capshaw. Viet. 14 — Un poliziotto americano perde di vista il delinquente giapponese che stava traducendo a Osaka. Con l'aiuto d'un agente locale, farà giustizia e vendetta tra i terribili «yakuza». Poliziesco
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina, ☎ 510.145
Il piacere è tutto mio (Skin Deep), di Blake Edwards, con John Ritter. Colori. Non vietato — Uno scrittore farfallone perde la moglie per le proprie infamie amorose [illegible] e, rovinandole il successivo matrimonio con una brava persona, incomincia una [illegible] operazione di recupero sentimentale. Commedia
Ap. 16,15. Film: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2, ☎ 830.521
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams. Non viet. (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili. Drammatico
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA — via Roma 356, ☎ 611.759
Non guardarmi: non ti sento, di Arthur Hiller, con Richard Pryor, Gene Wilder — Un sordo e un cieco, testimoni d'un delitto della mala, uniscono le loro forze e dribblano la [illegible] per dare scacco matto alla deli[illegible]. Comico
[illegible] 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI — via Cibrario 69, ☎ 749.2907
Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie McDowell. Colori. V. 14 — Un autore esordiente di 26 anni trionfa a Cannes con la storia d'un giovanotto impotente che affida ai videonastri le confessioni delle sue vecchie conquiste. Commedia drammatica
Ore 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Baldo 77, ☎ 307.187
Karate Kid III, la sfida finale, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita — Un losco figuro cerca di separare il Kid dal suo maestro onde farne una preda facile per i suoi protetti che non badano alla filosofia delle arti marziali. Sportivo
Orario 20,30; 22,30 — ★/●●

[illegible] TEATRO FREGOLI — Piazza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2313
Nuovo cinema Paradiso, con Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste. — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema. Commedia drammatica
Orario 20,20; 22,30 Ultimi giorni — ★★★/●●●●

FORTINO — via Cigna 47, ☎ 436.380
Cinecircolo «Il pungolo»
Ingresso riservato ai soci

NUOVO ODEON — via Vandalino 8, ☎ 745.2362
Chiuso per riposo

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 53, ☎ 874.171
[illegible] (Il caso Profumo) di Michael Caton-Jones. Con John Hurt, Joanne Whalley-Kilmer. Colori. Viet. 14 — Rievocazione del caso Profumo, che negli Anni Sessanta costò il posto a un ministro e al governo conservatore per l'intrigo di eros e spionaggio. Fuori concorso Cannes. Drammatico
Ore 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 613 136)
Oggi chiuso

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)
Oggi chiuso.

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871.046)
Festival Internazionale Cinema Giovani. Ore 15,30 **Il mio XX Secolo** di I. Enyedi, Ungheria. Ore 17,30 **Anemia** di T. Kotetishvili, Urss. Ore 20,45 **Tongdang Wansui** di Yu Weiyen, Taiwan. Ore 24 **Young Einstein** di Yahoo Serious, Australia. Ingressi: pomeridiano 4000, serale 5000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, 871.046)
Festival Internazionale Cinema Giova[illegible]. Ore 10,30-19 **Spazio aperto**. Ore 20 **Tongdang Wansui** [illegible] Yu Weiyen, Taiwan. Ore 22 [illegible] di T. Kotetishvili, Urss. Ingressi: pomeridiano 4000, serale 5000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, 871.046)
Festival Internazionale Cinema Giovani. Ore 10,30-19 **Spazio aperto**. Ore 21 **25 anni del «Film and Television Institute [illegible] India»**. Ingressi: pomeridiano 4000, serale 5000

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668)
The presidio (Il presidio - Scena di un crimine). Versione originale inglese. Ore 20,15; 22,30

FALCHERA (via Tarraro 30, ☎ 262.18.65)
Oggi chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 264.134)
Oggi chiuso

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 766.600)
Vedi Teatri

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.62)
Oggi chiuso

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 65, ☎ 366.638)
Oggi chiuso.

S. RITA (v. Vernazza 20/A, ☎ 325.055)
Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Cecchi 16, ☎ 511.393)
Segno di fuoco... per cavalli in calore, Ayda e Baby (An american production 1986). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.321)
Intrighi... tante sessual bestiel, con Daniel Guago, Fabien Paro. **Anal erotic invitation**. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Bali game 5. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, ☎ 521.2265)
Capricci bestiali - Anal porno bistrot. Colori. No stop dalle 10. Inizio ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Le casalinghe preferiscono gli stalloni. Colori, ap. 14,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
Match bestiale, Vanessa Del Rio, Amber Lynn. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Incontri b[illegible] della vicina di casa. Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 5, ☎ 558.15 25)
Racconti anal di donne in calore - Amante tuttofare cercasi. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.6851)
[illegible] di [illegible] **detective transex - Anal Brutal**. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 530.885)
Desiderio di vizi bestiali. Prima [illegible]. Colori. Apertura 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Rassegna «Taboo family carnal show»: **La degenerazione**, Karen Summer, Ginger Lynn, Jamie Gillis. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000

[illegible] (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Rambo la bella e la bestia, Valery Schubert, Jessica. **Anal connection**. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO (v. Buozzi 8, ☎ 530.353)
Desideri [illegible] di mogli viziose, Norma Gene, Tina Austin, Nancy Hoffman. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 8/1.642)
Chiuso

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: riposo

CARMAGNOLA
LUX: La zia in calore, viet. 18
MARGHERITA: Voglio tornare a casa.

CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo

CESANA-SANSICARIO
SANSICARIO: riposo

CHIERI
MARILYN (ex NUOVO CHIERESE): Mery per sempre. Ore 21
SPLENDOR: El Dorado

CHIVASSO
CINECITTA': riposo
POLITEAMA: riposo
MODERNO: riposo

CIRIE'
ITALIA: Calda femmina da letto V. 18
NUOVO: riposo

COLLEGNO
PRINCIPE: riposo
REGINA: n.v.
STUDIO LUCE: riposo
STAZIONE: riposo

CUORGNE'
MARGHERITA: riposo
PERONA: riposo

GRUGLIASCO
ROMA: riposo

IVREA
ABC: riposo

Provino mundial (21,TV1) [illegible] Wembley per l'Italia

Azeglio Vicini

Stasera (Raiuno, ore 21) nello stadio londinese [illegible] Wembley, palcoscenico mitico del football, la nazionale italiana incontra i bianchi d'Inghilterra. Sembra scongiurato il pericolo della nebbia. Stamane la visibilità [illegible] ottima nel centro della città [illegible] nella zona dello stadio. E' una partita amichevole quella che stanno per disputare gli azzurri, ma d'importanza particolare. Il commissario tecnico Vicini esperimenta infatti la formazione che dovrebbe scendere in campo ai mondiali. Non giocherà Baggio. Al giovane asso fiorentino è stato preferito il più esperto milanista Donadoni. Anche gli juventini De Agostini e Marocchi resteranno in panchina. L'Italia, che deve rifarsi [illegible] morale dopo la magra figura rimediata contro l'Algeria, affronta dunque gli avversari con uno schieramento collaudato, da vecchia guardia, che avrà in Baresi l'esperiissimo capitano.

SERVIZIO A PAGINA 21

INDICE MIB ore 13,30 sul [illegible]%

Ribasso	-0,6
ore 10,45	-1,3
ore 11,30	-1,0
ore 12,00	-0,9
ore 12,30	-0,8
[illegible] 13,00	-0,7
FIXING	1349,50
(PRECEDENTE	1358,95)

A PAGINA 6

Auto contro betoniera due muoiono a Poirino

POIRINO ● Due morti, un uo[illegible] e una donna, e un'altra ragazza in fin di vita, tutti di Torino, sono il bilancio di un gravissimo incidente stradale accaduto stamane alle 8,45 sulla statale 29, fra Santena e Poirino, in frazione Marocchi. Una «Bmw 324» diesel (nella foto) con i tre a bordo si è schiantata contro una betoniera, finendo letteralmente schiacciata sotto il pesante mezzo.

SERVIZIO A PAGINA 9

STAMPASERA

N. 305. MERCOLEDI' [illegible] [illegible]EMBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Non solo [illegible] e simbolo: così cambia il pci di Torino

PER LE ELEZIONI DEL '90

Liste allargate: solo il 40% designato dal partito. Tra i cossuttiani si parla di scissione

TORINO ● Già dalle liste per le elezioni amministrative del '90 [illegible] pci cambia nome e simbolo. *«Vogliamo rendere più chiaro che la nostra forza sarà una grande aggregazione della sinistra»* ha esordito stamane il [illegible]gretario provinciale Giorgio Ardito annunciando il percorso che i comunisti faranno per preparare formazioni [illegible] campagna per il voto del prossimo [illegible] aprile.

«Il pci sarà una parte della lista, e la lista sarà una parte della sinistra. Ci [illegible] i socialisti, gli ambientalisti. Con le altre fo[illegible] di progresso laiche e cattoliche, tutti insieme, vogliamo essere l'alternativa al pentapartito».

[illegible] simbolo è la questione [illegible] giorno. [illegible] pci cambia nome? Toglie falce [illegible] martello? Ammaina la bandiera rossa? *«Esploreremo altri simboli che comprendano quello del pci e altre sigle».*

Diego Novelli

Poche ore prima della conferenza stampa in cui la federazione torinese annuncia questa pri[illegible] metamorfosi, nelle redazioni dei giornali [illegible] arrivato un comunicato in cui un gruppo [illegible] «cossuttiani» sostiene che *«la situazione italiana [illegible] internazionale si sta aggravando. Le forze del capitale stanno diventando sempre più vincenti e arroganti. In tale contesto il partito comunista italiano non risulta più adeguato [illegible] rispondere secondo un ruolo storico di riferimento e direzione per le masse e per il movimento dei lavoratori».* Tra i firmatari figurano l'ex [illegible] al Comune di Torino, Gianni Dolino, membri del comitato federale: Marco Rizzo, Elisa Pazè.

E' la comunicazione di [illegible] gruppo che vuole stracciare la tessera? Sembra di no, loro stessi precisano che intervengono per chiarire errate interpretazioni sulla «lettera aperta ai comunisti» diramata nei giorni scorsi. *«La lettera non invita gli iscritti a lasciare il pci né tantomeno prospetta ipotesi di confluenza in dp o altri raggruppamenti* — affermano —. *I promotori della lettera non si propongono alcun intento polemico nei confronti della costruzione di una componente [illegible]munista nel pci: iniziativa questa [illegible] cui vogliono partecipare attivamente e che ritengono complementare, e non alternativa o antagonistica, alla loro».*

Il fatto [illegible] che ci sia bisogno di queste precisazioni conferma l'esistenza di comunisti intenzionati a lasciare il partito. Ci sarebbero tre orientamenti tra i «cossuttiani»: chi (un gruppo di Milano, in particolare, che non avrebbe riferimenti a Torino) sarebbe per lasciare il pci; chi vorrebbe restare come corrente all'interno del pci; chi (Dolino e compagni) sta riflettendo.

«Il pci diventerà un arcipelago di forze — commenta il segretario cittadino Fabrizio Morri —. *Lavoreremo perché tutte le anime abitino nella stessa grande casa democratica. Ci confronteremo [illegible] i cossuttiani».*

Oltre al simbolo, le novità annunciate stamane riguardano la composizione delle liste. [illegible] pci chiede ad associazioni e movimenti di farle con loro. I comunisti vogliono essere solo una parte dei candidati. Il 16 e 17 dicembre il pci darà vita a elezioni primarie: iscritti, simpatizzanti, interessati potranno dare il voto di preferenza su [illegible] listone di nomi, cui si potranno aggiungere altre indicazioni. Il 60 [illegible] cento dei candidati uscirà da questa consultazione, il restante 40 per cento sarà deciso dalla federazione del partito. Il 50 per cento della lista sarà formato da donne.

Le elezioni primarie sono la prima risposta a chi chiede [illegible] cambio del sistema elettorale» aggiungono Enrico e Stacchini, della segreteria.

Luciano Borghesan

ALTRI SERVIZI A PAG. 2

«E' una decisione affrettata» e Novelli ha molti dubbi

ROMA [illegible] Cambiare nome al pci? «Oggi come oggi è una decisione affrettata». Diego Novelli, [illegible] comunista più amato a Torino, non ha la fretta [illegible] forse, neppure la voglia del segretario del pci Achille Occhetto di cambiare rapidamente identità e simbolo al partito delle Botteghe Oscure. Ma perché [illegible] giudizio di «decisione affrettata».

L'ex sindaco non ha dubbi: «Per il semplice fatto che rischia di farci apparire per quello che noi comunisti non siamo mai stati e cioè appartenenti ad [illegible] cultura politica basata più sull'immagine che sulla sostanza». Al centro delle preoccupazioni dell'ex sindaco c'è la sensazione che aprendo subito il capitolo della ricerca di [illegible] nuovo nome i comunisti italiani appaiano anch'essi come una forza travolta dai giganteschi avvenimenti all'Est. «In quei Paesi — dice Novelli — sì che i comunisti devono fare autocritica, cambiare [illegible]me e, soprattutto, comportamenti, ma la nostra storia è completamente diversa, anzi il pci [illegible] è sempre battuto per aiutare il cambiamento nelle nazioni del socialismo reale». Sono preoccupazioni che riecheggiano da vicino quelle [illegible] ieri dalla tribuna della direzione comunista dall'ex segretario Alessandro Natta, che ha avanzato più di un rilievo alle dichiarazioni di Achille Occhetto, in particolare a proposito della sensazione che tutto sia già stato deciso senza consultazioni.

Comunque anche la vicenda del nome, per Novelli, «non è un tabù, può essere affrontata a condizioni precise». Quali? «Adesso — dice l'ex sindaco — si deve organizzare una grande consultazione degli iscritti, che sfoci in un congresso straordinario abilitato una volta per tutte a prendere decisioni definitive».

Pur in mezzo a tanti dubbi Novelli non vuole però «bollare» in modo definitivo e senza appello [illegible] decisione annunciata ieri a Botteghe Oscure da Achille Occhetto. «Certo — spiega — se l'annuncio del cambiamento del nome vuol essere la prima mossa di una strategia tesa [illegible] favorire [illegible] nascita di una nuova e grande forza di sinistra in Italia allora, pur conservando [illegible] giudizio negativo sull'eccessiva fretta, la mia opinione è favorevole».

Ma i primi commenti dei socialisti sembrano [illegible] essere in linea con queste ipotesi. E Novelli non lo dice esplicitamente, ma sembra nutrire il timore che non chiamarsi più comunisti, invece che favorire unioni e nuove alleanze, incoraggi una politica d'assalto al patrimonio elettorale del pci, che attraverserà sicuramente un periodo [illegible] sbandamento.

Dice l'ex sindaco: «Noi non abbiamo la pretesa di far nascere politiche nuove e imporre loro il nostro nome, ma adesso tocca agli altri "pezzi" della sinistra italiana fare [illegible] loro parte per rendere possibile l'alternativa».

Adesso in tante parti d'Italia, probabilmente, l'annuncio di Occhetto aprirà la porta a piccole scissioni, a moltissimi malumori, [illegible] sottili distinguo. Per molti cambiare nome sarà la goccia che farà traboccare il vaso. Novelli non teme che questo pericolo si corra anche nella «sua» Torino. «Andarsene — dice — [illegible] una decisione che proprio [illegible] capirei: ci sarà il congresso, discuteremo di tutto [illegible] a fondo, ci sono tanti motivi in più per restare ed esp[illegible] con vigore la propria opinione».

Gianni Pintus

Dilaga in piazza la protesta degli studenti

In sciopero gli studenti del liceo scientifico Majorana di Moncalieri

TORINO [illegible] Il grande ritorno. Dopo anni di divisioni e settarismi, nasce dalle ceneri del passato un nuovo coordinamento studenti medi. Sull'onda del corteo del cinquemila, della raccolta di firme per una «carta dei diritti dello studente», e degli scontri all'Università, muove i suoi primi passi un organismo unitario che riunisce i ragazzi della Fgci, quelli del *«Collettivo»*, ma [illegible] prattutto moltissimi studenti che non sono legati a nessuna organizzazione politica. E' un battesimo incerto, in cui solo la volontà degli *«indipendenti»* ha permesso di superare nuovi [illegible] antichi rancori.

E' un nuovo «Sessantotto»? Per ora è difficile dirlo. Il malessere è diffuso e le proteste investono molte città italiane: a Torino e a Roma contro l'autoritarismo dei presidi e contro la nuova legge sulle tossicodipendenze; a Milano per la mancanza [illegible] aule, per la chiusura di un corso di laurea, per il ritorno politico dei giovani del Fronte della Gioventù. Nessuno per ora è riuscito a coordinare le proteste.

In tutte [illegible] città, ogni singola scuola sembra muoversi in modo isolato, per motivi contingenti, per problemi magari covati per anni e che esplodono per [illegible] piccola scintilla.

Qualcosa però si muove. I ragazzi dell'89 sembrano molto sensibili al tema dei diritti civili nella scuola. A Torino e in altre città italiane partirà [illegible] raccolta di firme per una «Carta dei diritti», 16 articoli che *«difendano la nostra persona»*. La [illegible] legge contro le tossicodipendenze non pi[illegible] a una grossa fetta del mondo giovanile. Per questo, il primo tentativo di unificare gli studenti italiani nasce proprio su una protesta nazionale contro il progetto di legge Vassalli-Jervolino. L'ora x scatterà sabato 18 novembre. Quel giorno a Roma, studen[illegible] provenienti da tutta Italia protesteranno contro la *«punibilità del tossicodipendente»*. Sono previsti treni e pullman speciali da tutte le regioni. *«Sarà* — dicono gli organizzatori — *una grande e pacifica manifestazione».*

Intanto a Torino si allunga di giorno [illegible] giorno l'elenco delle scuole occupate o in autogestione: da lunedì gli 830 studenti del Liceo Majorana di Moncalieri [illegible] in agitazione, vogliono una maggiore flessibilità dell'orario d'entrata. Questa mattina, al termine delle lezioni, i liceali del Darwin di Rivoli hanno occupato la scuola.

SERVIZIO A PAGINA 7

DUE BRUTTE NOTIZIE DAL PAESE DELLA COCA-COLA E DEL CHEWING-GUM

Anche [illegible] bicchier di vino fa male ai cinquantenni

NEW ORLEANS ● Ormai non passa giorno senza che arrivino cattive notizie per i nostri piccoli piaceri quotidiani.

Ieri (ndr, vedi il servizio a fianco) ricercatori statunitensi ci hanno «avvelenato» [illegible] caffè senza caffeina. Oggi altri medici americani hanno superato ogni limite sostenendo di aver accertato «una correlazione tra chi beve uno o due bicchieri [illegible] vino al giorno, specialmente se ha più di cinquant'anni, [illegible] un pericoloso ingrossamento del muscolo cardiaco».

Secondo i medici che hanno condotto l'indagine, per evitare pericolose ipertrofie cardiache, la persona anziana dovrebbe abbandonare anche l'abitudine [illegible] bere alcool in dosi molto modeste.

In particolare, i ricercatori hanno scoperto che a risentire maggiormente dei bicchieri di vino è il ventricolo sinistro, cioè quello che viene considerato co[illegible] il «motore» del cuore, la cavità che pompa il sangue nel circolo.

La ricerca, diretta [illegible] dottor Tori Manolio, è stata condotta presso l'istituto nazionale americano di igiene a Bethesda, nel Maryland.

Il decaffeinato fa davvero male al cuore? I medici in Italia: stiamo controllando

TORINO ● Ci credevamo al sicuro e guardavamo con superiore disprezzo chi s'ostinava a bere la tazzina «avvelenata», mentre sorbivamo il nostro caffè decaffeinato «col gusto inalterato». E la notizia ci ha lasciato a bocca aperta: il caffè [illegible] caffeina fa male. Invece di proteggere il cuore, lo danneggia e aumenta il tas[illegible] di colesterolo «cattivo» (quello che occlude le arterie). Sono le conclusioni del dottor Superko, della Stanford University.

Che fare? *«Mi sembra prematura ogni decisione in merito»*, commenta il professor Michele Casaccia, primario della Cardiologia ospedaliera delle Molinette, a Torino: *«Prima di dare giudizi bisognerà leggere la pubbli[illegible] scientifica»*. Secondo Casaccia l'esperimento è stato [illegible]dotto su un numero esiguo di persone (180) e per un periodo breve (4 mesi). *«Per giungere ad avere dati sicuri* — sostiene — *occorre che la popolazione esaminata sia più numerosa e che vi sia concordanza tra ricerche condotte da diverse équipes. In ogni caso, del caffè decaffeinato come sospetto di non essere tanto innocente s'era già parlato in passato, quando si ventilò l'ipotesi che contenesse sostanze cancerogene [illegible] i trattamenti necessari per produrlo. Ci vuole prudenza nell'accogliere certe notizie».*

Il problema è all'esame di diversi gruppi di studio. Ad esempio di quello del professor Feruglio, direttore dell'Istituto di Cardiologia di Udine. Spiega il [illegible] aiuto, Diego Vanuzzo: *«Il primo che dimostrò la correlazione tra caffè [illegible] colesterolo fu il norvegese Thelle. Da allora [illegible] iniziati i nostri studi che, prossimamente, saranno elaborati e pubblicati. Per ora possiamo sol[illegible] dire che molta parte dell'azione del caffè dipende dalla tostatura».*

Daniela Daniele

IL LEGGE [illegible]

Aumento del bollo auto forse ci sarà [illegible] «sconto»

ROMA [illegible] I rincari previsti dal[illegible] Finanziaria saranno «più leggeri». In particolare, è possibile uno «sconto» sull'aumento dei bolli auto previsto dalla manovra del governo. Il Senato sta votando [illegible] legge di spesa più importante dell'anno, ma la Camera mette le mani avanti [illegible] avverte che non accetterà di accogliere [illegible] riserve ciò che l'altro ramo del Parlamento sta varando.

Ciò significa che, per evitare tempi lunghi, i senatori debbono preoccuparsi di tenere informati i loro colleghi deputati sull'andamento dei lavori, accogliendo — sin dalla stesura che uscirà da Palazzo Madama — eventuali emendamenti suggeriti da Montecitorio; diversamente, questi verranno riproposti alla Camera, con il rischio di cambiare la Finanziaria e [illegible] costringere il Senato ad una nuova votazione.

Mentre si attende l'approvazione della norma che prevede uno «sconto» sui bolli auto, ieri è stato approvato con il voto favorevole anche del pci un emendamento presentato dal relatore senatore Francesco Forte (socialista) che consente [illegible] incrementare lo stanziamento per le pensioni di annate per il [illegible] di 500 miliardi.

ECONOMICI

In tema di offerta di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A. CONSIDERIAMO protestati finanziamo anche con cessione 5° già in corso, mutui 1° casa, nessuna spesa anticipata, tassi bancari, solo con bollettini postali. Finbreve via Genovesi 4 Torino tel. 011 502.241 - 587.884.

A.A.A.A.A.A. FINCOTEX dal 1958 'La Finanziaria di fiducia per tutti'. Liquida direttamente in un giorno prestiti personali anche senza ipoteca fino a L. 20 milioni e in 4 giorni prestiti su immobili fino a L. 100 milioni. Rimborso 1 - 5 anni. Anche con firma singola ai migliori tassi di mercato. Istruttoria gratuita.
FINCOTEX S.P.A.
749.6203 - 771.0828 corso Francia 15.

A.A. ABBISOGNANDI in poche ore prestiti fiduciari di qualsiasi importo e firma singola. Tel. 011 537.240.

A.A. A chiunque sulla fiducia concediamo prestiti. Erogazione diretta. Massima discrezione e rapidità. Tel. 011 650.3961.

ARTIGIANI e commercianti prestiti fiduciari in giornata mutui anche a protestati. Telefonare al 538.009 - 531.682.

MUTUI agevolati al 9% a tutti per acquisto casa restauro o liquidità in breve tempo. Tel. 749.2047.

3 Aziende e negozi

A. CENTRALISSIMO zona Rinascente negozio mq 100 tabella XIV adatto pluriattività cede studio GMP 516.041.

A. COLLEGNO avviatissimo negozio abbigliamento primarie marche elegantemente ristrutturato cede studio GMP 516.041.

ABILITAZIONI

REC esami garantiti in 20 giorni orari liberi 9/22. Consulenze gratuite. Casco 011 830.573 - 877.319.

BAR corso Agnelli orario corto buon arredamento cedesi anticipando 20 milioni comode dilazioni. Asvin 511.196 - 511.307.

BAR super via Cibrario ottimo arredamento buon reddito orario corto annesso alloggetto richiesta adeguata Asvin 511.196.

CENTRALISSIMA gastronomia attrezzatissima incasso giornaliero oltre i 2 milioni cedesi adeguatamente. Asvin 511.307.

CENTRALISSIMO negozio alta moda mq 75 cedesi. Tel. 510.041.

CERCASI bar o trattoria possibilmente da ristrutturare prezzo massimo L. 80 milioni. Tel. 957.1721 serali.

FERRAMENTA colorificio prima cintura Torino annesso alloggio giro d'affari L. 1 miliardo annuo. Tel. 380.815.

GASTRONOMIA pastificio piazza Rivoli cedesi anticipando 30 milioni comode dilazioni. Asvin Sri 511.196 - 511.307.

GELATERIA bar prima cintura centralissimo cedesi minimo anticipo ampie dilazioni. Craveri 594.615.

MACELLERIA prima cintura ampio negozio attrezzatissimo buon incasso cedo L. 70 milioni. Baldini 597.049.

MAGLIERIA laboratorio [illegible] in Alessandria forti incassi cedo a L. 55 milioni affare. Tel. 516.274.

PROFUMERIA alta in Moncalieri forte passaggio incasso annuo L. 130 milioni vendo a L. 50 milioni. Tel. 516.274.

RISTORANTE bar [illegible] vista panoramica alloggio cedo anticipo L. 45 milioni prima cambiale 90 giorni eventuale garanzia. Tel. 521.2272.

STELLA 447.4802 chiosco edicola zona centro L. 10 milioni pagamenti settimanali adatto famiglia o società.

STELLA 447.6260 bar super chiusura lunga buon incasso zona corso Giulio Cesare. Cedo causa morte titolare.

TABACCHI con alloggio dintorni Torino L. 9 milioni lovato L. 900 milioni annui. Cedesi a L. 360 milioni. Possibilità parziale permuta immobiliare. Tel. 085.317.

4 Terreni

BALDISSERO terreno mq 3000 progetto n. 2 ville mq abitabili 220 caduna più mansarde o interrati. Tel. 842.883.

COGNE - Gimillan terreno edificabile mq 950 circa vista su Gran Paradiso. Tel. Investitalia 011 508.001 - 590.687.

5 Locali e negozi

domande

GRIMALDI 505.917
cerca capannoni industriali, locali commerciali, uffici in Torino e prima cintura.

offerte

ADIACENTE corso Montecucco 5 vani servizi locale 60 mq esclusivamente uso ufficio. Tel. 380.944, Paoli.

AFFITTASI casello Settimo locale industriale in costruzione mq 8000 più uffici. Tel. 610.341.

ALBERGO su piazza vicinanze palazzo esposizione vendesi 12 camere con destinazione uso albergo mq 300 oltre locale sottostante con possibilità licenza ristorante mq 100 e abbinamento altre camere. Studio Data 519.057.

BASSO fabbricato libero Cascina Vica 850 mq recente con passo carraio vero affare L. 418 milioni. Tel. 069.2082.

BOX auto libero corso Grosseto via Lulli vendesi a L. 20 milioni dilazioni. Tel. 011 541.503.

CAPANNONE industriale [illegible] mq 1000 più uffici e cortile Torino Nord adiacente svincolo tangenziale aeroporto. Finitalia 553.735.

CORSO Potenza via V[illegible] palazzina [illegible] 2 piani mq 410 servizi uffici laboratorio passo carraio vuoti L. 620 milioni. Austa 598.607 - 597.774.

CORSO Vittorio affittasi elegante negozio seminterrato con annesso magazzino complessivi mq 610. tel. 610.341.

C.S.I. 650.2888 zona Campidoglio liberi muri negozio con retro e servizi volendo uso ufficio o abitazione dilazioni.

FIMINTER IMMOBILI ampio locale interrato 950 mq uffici 200 mq servizi passo carrabile vendesi. Tel. 557.0021.

IPI 511.392 affittiamo corso Turati 13/B uso ufficio, esposizione e locale vendita 1000 mq unico salone con pareti fisse e mobili, servizi.

IPI 511.392 corso Giulio Cesare 7-9 vendiamo muri negozio 1 - 7 vetrine con rebo. Alto reddito.

IPI 511.392 via Carrigliano 1 muri negozio angolare di 110 mq circa con 5 vetrine e retro. Iva 4%.

I.S.I. affitta presso piazza Rivoli locali uso ufficio 90 mq piano rialzato cantina. Tel. 447.6804.

I.S.I. vende Moncalieri corso Trieste sotto portici locali uso ufficio o commerciale 100 mq. Tel. 447.6804.

I.S.I. VENDE
via Bertola Centro locali prestigiosi uso ufficio o commerciale 200 mq con interrato di 200 mq. Tel. 447.6804.

MAGAZZINI deposito o commerciali centrali sorvegliati da 60 a 800 mq abbinabili ad uffici con parcheggio. Tel. 81.321.

MAGAZZINI liberi zona centrale stesso stabile diverse metrature ingresso passo carraio vende G.H. 501.621.

SOGEM 513.535 affitta Collegno/Pianezza adiacenze tangenziale recente capannone mq 4500 ampia zona parcheggio.

SOGEM 513.535 vende in Carignano vicino tangenziale capannone industriale con palazzina uffici mq 4000 zona manovra e parcheggio nuova ristrutturazione.

VENDESI locali commerciali statale Rivoli Susa a Ferriera di Buttigliera fronte strada mq 400 5 luci e 250 mq locale seminterrato più cortile mq 200 adatti esposizione. GSB 472.202.

VIA Calandra affittasi locale 3 vetrine uso ufficio o negozio mq 110 più interrato e posti auto. Fincl 505.691.

ZONA Barca nuovo centro commerciale vendesi negozi uffici magazzini consegna 1990 varie metrature. Tel. 273.5381.

ZONA via Nizza vendo libero muri negozio mq 100 circa con 3 vetrine ottimo per investimento. Monticone 351.332.

3FB snc affitta a Moncalieri borgo Navile seminterrato mq 100 per uso deposito L. 450 mila mensili. Tel. 011 640.7152.

(continua)

Domani in edicola con la «Vista sul Po»

Ivrea dalle rosse torri

L'antica Eporedia, da colonia romana a sede di marchesato e dei re d'Italia Berengario e Arduino nel Medioevo. La saga della famiglia Olivetti. Lo spettacolo naturale della Serra

«Ivrea la bella» e «la cerulea Dora» è un binomio reso famoso da Carducci: indica il centro del grande anfiteatro morenico della Dora Baltea, ricco di storia e di suggestioni, che fin dai tempi antichi è stato un punto di passaggio obbligato dall'Italia verso la Francia. Ivrea è l'argomento del quinto fascicolo di «Vista sul Po» dedicato all'anfiteatro canavesano. Ed è anche l'ultimo della serie: infatti l'inserto è accompagnato dalla contenitore che racchiude la serie, la terza della collana che il nostro giornale ha dedicato al Po.

Ivrea, l'antica Eporedia, fu importante colonia romana, fondata nel 100 a. C. ai margini del territorio dei Salassi che, dopo decine di anni di dura lotta contro i legionari, erano stati «cancellati» dalla storia: o passati a fil di spada o venduti come schiavi. Divenne sede episcopale alla fine del IV secolo. L'Alto Medioevo è il momento di massimo splendore per Ivrea: attorno all'Anno Mille fu il centro di un potente marchesato, che diede anche due re d'Italia: Berengario e Arduino.

Il monumento più grandioso che balza all'occhio è il «Castello delle quattro torri». Per una volta tanto se ne conosce esattamente la data di costruzione e anche l'architetto. Fu voluto dal Conte Verde, Amedeo VI di Savoia, nel 1358 e concluso intorno al 1393-95: il progetto era di Ambrogio Cognon.

A fianco del castello sorge un altro edificio essenziale di Ivrea: si tratta del Duomo. La leggenda vuole che su quel luogo sorgesse un tempio dedicato ad Apollo, trasformato poi in chiesa cristiana. Il Duomo venne ricostruito dal vescovo Warmondo.

Il nome di Ivrea è legato a quello della famiglia Olivetti. Non solo perché è stata un momento essenziale nello sviluppo industriale del Piemonte, ma perché è stata portavoce di una mentalità imprenditoriale «illuministica» e «umanistica» che nessun altro in Italia è riuscito a imitare nel panorama del capitalismo italiano. La «fortuna» iniziò con Camillo Olivetti: nel 1908 fondò la prima officina meccanica per la fabbricazione di macchine per scrivere in Italia. L'azienda ebbe rapido sviluppo, arrivando a occupare oltre cinquemila dipendenti alla vigilia della seconda guerra mondiale: costruiva macchine per scrivere e calcolatrici e la ditta si espandeva non solo sul mercato italiano, ma anche in quello europeo.

Tra gli appuntamenti da non perdere è lo «storico Carnevale»: ha un'origine storica e rievoca un «momento di popolo» contro le angherie dei signori, ossia le insurrezioni contro i conti di Biandrate e il marchese del Monferrato. In particolare si ricorda la pretesa del nobile aleramico nell'esigere lo «jus primae noctis» su una fanciulla eporediese di nome Violetta: con il risultato di perdere la testa e anche la signoria della città. Vi sono numerosi cortei e la divertente battaglia delle arance tra carri e pedoni.

Parlando della Dora a Ivrea è da ricordare il Naviglio, costruito per scopi irrigui nel 1468 addirittura su disegni di Leonardo da Vinci: a ordinarlo era stata Jolanda di Savoia. Molto bella la corona di laghi attorno alla città: Sirio, San Michele, Campagna, Pistono e Nero.

Infine un autentico spettacolo naturale è rappresentato dalla Serra di Ivrea, la più bella collina d'Europa: il versante eporediese si risolve in una spettacolosa gradinata di cordoni morenici, legati l'uno all'altro da «piane» coltivate a seminativi e a vigneti.

Le spettacolari immagini sono di Toni Madona, mentre i testi sono stati curati da Paolo Querio.

Ivrea. Il ponte vecchio sulla Dora Baltea

«Localismo» addio

Dalla ricerca del Censis sull'Alessandrino traspare la tendenza centrifuga verso il triangolo industriale

DAL NOSTRO INVIATO

ALESSANDRIA ■ «Localismo» e «distretto globale»: sono i termini che caratterizzeranno i dibattiti socio-economici dei prossimi anni. Lo ha ricordato Giuseppe De Rita, segretario generale del Censis, nelle conclusioni del convegno «Alessandria: dalla provincia federata al distretto globale», organizzato dalla Cassa di Risparmio di Alessandria e svoltosi nei giorni scorsi al Teatro comunale, nel quale è stata presentata la ricerca svolta dal Censis sulla configurazione della provincia. Una ricerca «locale» che tuttavia può essere assunta come laboratorio avanzato di una tendenza nazionale dei prossimi anni in Italia.

Giuseppe De Rita

Il bivio di fronte al quale si troverà la società italiana nei prossimi anni è tra due modelli. Uno statico, di riorganizzazione e riequilibrio dell'esistente, che produce una «mediocrità felice», che in realtà è solo apparente, o rinuncia a quel «divenire» che caratterizza le società occidentali. L'altro dinamico, di spinta verso nuovi sviluppi, in cui si rimette in discussione una parte dei vantaggi esistenti per averne di maggiori in futuro: produce un «protagonismo infelice», che è tuttavia essenziale per quel «gioco» (ricordato dal filosofo Emanuele Severino) che è segno di vitalità, ma che esige anche la ricerca di nuovi soggetti di sviluppo che superino quelli tradizionali.

Secondo De Rita la scelta del nuovo è obbligata, altrimenti il localismo si «sfrangia», subisce un'involuzione, e le diverse realtà locali vengono attratte verso zone forti. Il caso-Alessandria è emblematico: sette bacini caratteristici compongono la provincia (Acqui, Alessandria, Novi, Valenza, Ovada, Tortona, Casale), ma dall'indagine risulta che la tendenza di ognuno non è di riunirsi sotto il segno della «provincia», ma di cercare riferimenti nel triangolo industriale (Milano, Genova e Torino). Inoltre che la maggior parte degli abitanti è legata più alla propria area di residenza (60,3 per cento) che alla provincia; che resistono i valori «yuppie» di denaro e successo (55,3 e 40 per cento) nei confronti di cultura (10,5), fede religiosa (8,5) e impegno sociale (7,6); che tossicodipendenza e poco lavoro per i giovani sono i disagi maggiormente sentiti (66,3 e 52,7) per cento; che si giudica buoni comunicazioni (76,7), scuole (66,8), tranquillità (64,9), cinema e teatri (52,9), pessimi invece parcheggi (81,2), qualità dell'acqua (69,2). Per quel che riguarda gli imprenditori si sente la necessità di incrementare gli scambi con l'estero.

Tutti i «localismi» attraversano una fase critica, malgrado la congiuntura favorevole, ed è necessario correre ai ripari. La soluzione è il «distretto globale»: dove si realizzano sinergie e intrecci tra diversi settori, tra infrastrutture ed economia. Che presume — secondo il linguaggio dei ricercatori — «ibridazione delle scelte», «managerialità gerarchizzante delle decisioni», «lavorare in rete». Ossia, la necessità di fare non piani onnicomprensivi (tipo quelli regionali di sviluppo), in cui c'è più che altro una ricerca di consenso concertato; ma di lanciarsi in scelte precise, in una direzione definita, con una scala gerarchica di priorità e senza scambi socio-politici. Scelte non chiuse nelle singole realtà locali, ma inserite in una rete più ampia: usando la parola tanto vituperata «lobby», che in questo caso assume significato positivo e indica sinergia di impresa, professioni e istituzioni.

Ed ecco la proposta per Alessandria, area di «solida debolezza», di «marginalità felice», che non ha saputo sfruttare la possibilità di essere baricentro del triangolo industriale, riducendosi a diventare area cuscinetto, con tutta una fragilità che rischia di rivelarsi in una contingenza di fattori negativi.

Si tratta della «Compagnia della Provincia di Alessandria», una società sul tipo della famosa «Compagnia delle Indie», che assommi in sé una serie di funzioni oggi disperse e che operi sul piano finanziario, reale e promozionale relativamente a ogni proposta. Una caratteristica di «trasversalità», che offre la possibilità di avvalersi di più strumenti. Una sorta di box collettore di iniziative, che per l'Alessandrino (dopo i risultati della ricerca del Censis) ha individuato quattro campi: progettazione di grandi interventi (parcheggi, Fio, ambiente, reti telematiche); funzione di finanziaria (sia tradizionale, sia di broker a favore del sistema economico locale); dimensione internazionale (in vista del nuovo mercato del 1993); promozione del ruolo e dell'immagine.

Paolo Querio

DELITTO MAZZA A PARMA

Guai in vista per Katharina: il fratello è rinviato a giudizio

Katharina Miroslawa

PARMA ● Il giudice istruttore di Parma, Vittorio Zanichelli, ha rinviato a giudizio, per concorso in omicidio premeditato dell'industriale parmigiano Carlo Mazza, il fratello della ballerina Katharina Miroslawa, Zbigniew Drodzik e il suo amico greco Dimosthenes Dimopoulos, rispettivamente di 26 e 25 anni. Mazza fu ucciso nella notte tra l'8 e il 9 febbraio 1986 con due colpi di pistola. Questo fatto mette nuovamente nei guai la ballerina e il marito, che erano stati assolti per insufficienza di prove in primo grado e il cui processo d'appello è stato interrotto dopo i nuovi elementi emersi. Secondo il giudice istruttore, dunque, a decidere di eliminare Carlo Mazza fu l'intero clan dei Drodzik e il movente era la famosa polizza sulla vita (un miliardo) che il facoltoso industriale aveva intestato all'amante Katharina dopo averla conosciuta in un night ed essere andato a vivere con lei. Naturalmente la compagnia di assicurazioni non ha ancora liquidato il miliardo alla ballerina, che continua a esibirsi nelle discoteche di provincia.

La chiave di tutto, secondo Zanichelli, è nel noleggio della Ford Sierra fatto da Zbigniew Dordzik a Monaco di Baviera nell'imminenza del delitto, nonché nei chilometri percorsi dall'auto prima di essere riconsegnata ad Amburgo, dopo le 19 del giorno del delitto, da Witold e dal greco sospettato come complice anche per le sue entrature nel giro delle armi. Il chilometraggio, fa rilevare Zanichelli, è di 2200 chilometri, più o meno la distanza Monaco-Modena-Parma-Amburgo. Inoltre per il lasso di tempo tra il 6 e il 9 febbraio, i tre non avrebbero un alibi convincente.

GIAPPONESI A MILANO

Pagano 25 milioni al mq gli immobili del centro

FIRENZE ● I giapponesi stanno effettuando «consistenti acquisti» di immobili nei centri storici delle grandi città italiane, soprattutto Milano, Roma e Napoli. Nel capoluogo lombardo arrivano a sborsare anche 25 milioni al metro quadrato.

Lo ha detto il ministro per le Aree urbane, Carmelo Conte, in margine ad un convegno, organizzato dal psi fiorentino e che si è svolto nel capoluogo toscano. Non siamo ancora, ha proseguito il ministro, ad un fenomeno simile a quello in atto a New York ma esso è ugualmente preoccupante.

Infatti l'obiettivo degli investimenti del Sol Levante non è certo quello di destinare gli spazi acquisiti a fini abitativi ma ad uffici, soprattutto in vista della liberalizzazione del '92.

Di fronte a questo fenomeno — ha proseguito Conte — occorre che i grandi Comuni italiani garantiscano nei centri storici un migliore equilibrio nel rapporto fra spazi riservati alle abitazioni e quelli riservati ad uffici. Infatti sono i Comuni, ha concluso, che hanno il potere di concedere o non concedere il cambio di destinazione di uso.

L'offensiva dei giapponesi nell'acquisto di immobili nelle grandi città europee e americane è indice della salute decisamente buona della loro economia, che permette di trarre notevoli utili che devono essere reinvestiti per mantenere lo standard di sviluppo: il caso più eclatante è quello di New York, con i principali edifici in mano a compagnie del Sol Levante. Una situazione che ricorda un po' quella seguita al boom dei prezzi petroliferi, allorché i «signori del petrolio», sommersi da improvviso benessere, non trovarono di meglio che impiegare i loro lauti guadagni nell'acquisto di stabili (alberghi e palazzi) in città come Londra e Parigi.

NAPOLI

S'impicca in treno per non rientrare in carcere

NAPOLI ● Un giovane detenuto, Ciro Valastro, di 23 anni, il quale non era rientrato dopo aver ottenuto un permesso di tre giorni dal carcere di Poggioreale in cui era rinchiuso, è stato trovato impiccato in un vagone ferroviario in sosta su un binario di servizio antistante il piazzale della stazione ferroviaria di Napoli Centrale.

La scoperta è stata fatta all'alba di stamani da una pattuglia della polizia ferroviaria. Il giovane si è servito di una rudimentale corda che ha attaccato ad un sostegno di uno dei compartimenti della vettura. Contro Ciro Valastro, in seguito al mancato ritorno in carcere, era stato emesso un ordine di cattura con l'accusa di evasione. Fino ad ora non è stato possibile accertare né la dinamica del suicidio né tantomeno i motivi che lo hanno determinato. Dopo la scoperta del cadavere, sul luogo si è recato un magistrato che ha disposto l'autopsia.

IL NUOVO ASSETTO

Alitalia holding? Si decide domani

ROMA ● Si decide domani il nuovo assetto dell'Alitalia. Nel corso di una riunione a cui parteciperanno, oltre all'amministratore delegato Giovanni Bisignani e al direttore generale Ferruccio Pavolini, anche tutti i componenti del top management della compagnia di bandiera, sarà definita la nuova ripartizione per divisioni dell'azienda, secondo il progetto avviato dal presidente Carlo Verri, e ormai completato.

Il principio che sarà applicato sarà quello della holding e della società operativa. Si tratta di una strutturazione già largamente usata in tutte le grandi aziende del mondo. L'azienda Alitalia sarà ripartita in 6 divisioni e ciascuna avrà un suo campo di azione determinato: passeggeri, merci, operazioni di volo, materiali e manutenzione, attività promozionali, marketing. E' prevista anche una divisione per il catering, la cui realizzazioine avrà forse tempi più lunghi. A capo di ciascuna «società operativa», ci sarà un responsabile una pieni poteri, che risponderà poi annualmente del suo operato e dei risultati raggiunti all'esecutivo della holding Alitalia, composto dal presidente, dell'amministratore delegato e dal direttore generale.

Questa totale autonomia delle diverse aree dovrebbe garantire alla compagnia di bandiera una più agile gestione, secondo le indicazioni già date a suo tempo dall'azionista di maggioranza, l'Iri.

PIU' 13,6 PER CENTO

Siemens aumenta utili e dividendo

FRANCOFORTE ■ Grazie a un robusto aumento dell'utile netto di gruppo, la Siemens pagherà un dividendo di 12,50 marchi ad azione per l'esercizio finanziario 1989 chiuso a settembre, erogando agli azionisti una remunerazione superiore del quattordici per cento agli undici marchi pagati per l'esercizio 1988.

Gli utili netti del numero uno tedesco dell'elettronica sono aumentati del 13,67 per cento a 1,58 miliardi di marchi dagli 1,39 miliardi dell'anno precedente.

Le vendite di gruppo sono a loro volta aumentate del 3 per cento a 61,2 miliardi di marchi da 59,4 miliardi mentre il flusso di ordini è cresciuto del quindici per cento a 62,9 miliardi di marchi.

La società Siemens sottolinea che, tenendo conto del minor numero di ordini per grandi progetti, le vendite sono di fatto aumentate dell'undici per cento annuo.

Il fatturato estero è cresciuto del quattordici per cento a 32,6 miliardi di marchi, grazie anche all'apporto del gruppo elettronico americano Bendix e ad altre acquisizioni, mentre le vendite interne hanno registrato una brusca scivolata del sette per cento ad oltre ventotto miliardi e mezzo di marchi.

A TORINO

● Mercato azionario debole oggi alla Borsa valori di Torino. Le sistemazioni necessarie per affrontare la chiusura del mese borsistico di novembre hanno condizionato la seduta odierna, che ha visto un ripiegamento dell'indice generale pari allo 0,54 per cento. Debole il settore degli assicurativi: le Generali perdono infatti l'1 per cento, le Ras l'1,45, le Sai l'1,09, le Toro lo 0,45. Migliore la situazione nel comparto dei bancari che, ad eccezione di Mediobanca che perde l'1 per cento, vede le tre banche di interesse nazionale in rialzo: Banco Roma +0,5 per cento, Comit +0,7, Credito Italiano +1,32. Tra i chimici netto calo per le Montedison: —2,14 il titolo ordinario, —1,92 quello di risparmio. In calo anche le Snia ordinarie (—0,71 per cento).

Contrastato il settore dei finanziari che, a fronte dei ribassi di Cir (—1,5 per cento), Ifi (—1,5) e Bastogi (—0,9), registra la ripresa delle Ifil (+2,16 per cento) e delle Pirelli & C. (+0,5 per cento). Debole il comparto dei meccanici con le tre Fiat.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2790; risp. 2735; risp. n.c. 1625; Sip 2920; risp. 2630; Stet 4350; risp. 3770; Fiat 10.650; priv. 6585; risp. 6540; Generali 41.005; Montedison 1926; risp. 1128.

A MILANO

● Apertura pesante questa mattina alla Borsa di Milano: prezzi in deciso arretramento hanno caratterizzato le prime fasi della seduta, l'ultima del ciclo borsistico di novembre che vede in calendario la scadenza tecnica dei riporti.

Nella stessa giornata, occorre registrare, invece, un nuovo record alla Borsa di Tokyo, sulla scia di aspettative sempre più forti di una prossima, ulteriore riduzione dei tassi di interesse americani dopo gli ultimi indicatori economici Usa pubblicati martedì. Il rallentamento dell'economia Usa segnalato dai dati fa infatti ritenere che la Fed sarà indotta ad allentare la stretta creditizia. Gli acquisti della giornata si sono estesi a tutto il listino.

Tornando a Milano, va segnalato che migliore è apparsa l'attività di Piazza Affari, già in ripresa nei giorni scorsi. Fra i titoli guida, nulla di fatto per le Fiat: le ordinarie hanno perso l'1,02 per cento a 10.650 lire, le privilegiate sono scese dell'1,04 a 6592 lire e le risparmio dell'1,06 per cento a 6560 lire.

Consistenti realizzi si sono concentrati anche sulle Montedison ordinarie a 1922 lire (meno 2,19) sulle risparmio a 1128 lire (meno 1,4), mentre le Enimont hanno contenuto la perdita entro lo 0,85 per cento a 1395 lire, con un ritocco nel dopolistino a 1393 lire.

Dopo l'impennata di ieri offerte sono risultate le Cir, con le ordinarie in flessione dell'1,49 e le risparmio dell'1,46 per cento così come, nel Gruppo Ferruzzi, le Eridania hanno perso le posizioni guadagnate nella vigilia terminando in ribasso del 3,33 per cento a 7395 lire.

In casa Agnelli la chiusura è stata difficile anche per le Ifi privilegiate a 23.100 lire (meno 1,49) e per le Snia a 2772 lire (meno 1 per cento), mentre fra i titoli dell'Iri le Cementir hanno ceduto l'1,11 per cento e le Alivar lo 0,55 per cento.

In apertura le Generali sono state trattate a 41.150 lire rispetto alle 41.500 di ieri, le Mediobanca a 26250 lire (26600 ieri), le Olivetti a 7320 lire (7870 ieri) e le Gemina a 2210 lire contro le 2217 della seduta precedente.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	15/11	14/11
OBBLIGAZIONI		
Enel 83/90 I indicizzate	100 50	100 50
Enel 83/90 II indicizzate	100 60	100 50
Enel 83/90 III indicizzate	100 60	100 50
Enel 84/92 I indicizzate	101 90	101 90
Enel 84/93 II indicizzate	101 90	101 80
Enel 84/93 III indicizzate	107	107
Enel 84/93 IV indicizzate	107	107
Enel 85/95 I	101 10	101 [illegible]
Enel 85/00 II indicizzate	99 60	99 60
Enel 85/00 III indicizzate	100 10	100 10
Enel 86/93 II 9,50%	91 60	91 60
Autostrade 6% 69/89	—	—
Autostrade 7% 73/91	94 90	94 90
C.C. OO. PP. 5%	88	88
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	77	77
C.C. OO. PP. 7%	77 50	77 50
C.C. OO. PP. 8% 74	77 60	77 60
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	93	[illegible]
C.C. Aut. 7% 72 II	78 20	78 20
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 [illegible]
FF.SS. 7% 72 II	93	93
Amm. FF.SS. 7% 70	97 50	97 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	100 80	100 80
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	101 30	101 30
Amm. FF.SS. 84/92	101 70	101 70
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	103 70	103 70
Amm. FF.SS. 85/92 II	100	100
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opz. indicizz.	100 80	100 80
IMI 71/91 XXXIV 7%	96 50	96 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	90	[illegible]
IMI-CN 73/91 IV 7%	96	[illegible]
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
[illegible] Aut. 68/98 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/03 II 88	80	[illegible]
Montedison 13,5% 78	181	181
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti [illegible] 6,375%	77 10	77 10

Titoli	15/11	14/11
Ist. S. Paolo To 5%	[illegible]	99
Ist. S. Paolo To 6%	80 50	80 50
Ist. S. Paolo c. conv. 6%	90	90
Ist. S. Paolo To 7%	91	91
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	80 40	81
S. Paolo OO. PP. 6%	81	81
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	128 55	128 55
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 [illegible]	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Attività Immob. 88/95 7,50%	170	170
Gim 86/93 8,50%	99	98
Cir 10% 85/92	102 50	102 50
Eridania 10,75% 85/90	172	172
La Rinascente 86/93 8,50%	108 50	108 50
Medio Cir 7% 86/90	87 50	87 50
Medio Italgas 6% 88/95	101	101
Medio Pirelli cc. 6,50% 88/95	87	87
Medio Cir cr Sab. 7% 88/96	85	85
Medio Sip 8% 88/91	112 50	112 50
Saffa 87/97 6,50%	130	130
Snia 10% 85/93	152 50	[illegible]
TITOLI DI STATO		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	101	101
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	96 70	96 70
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	102 45	102 45
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	94 70	94 70
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	101	101
C.C.T. 1-11-90	101 20	101 20
C.C.T. 1-11-90 II	99 95	[illegible]
C.C.T. 1-12-90	101 30	101 30
C.C.T. 16-12-90	100 05	100 05
C.C.T. 1-1-91	101 15	101 15
C.C.T. 17-1-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-2-91	101 05	101 05
C.C.T. 16-2-91 II	99 50	99 50
C.C.T. 1-3-91	100 20	100 20
C.C.T. 18-3-91 II	99 80	99 80
C.C.T. 1-4-91	100 40	100 40

Titoli	15/11	14/11
C.C.T. 1-5-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-6-91	100 70	100 70
C.C.T. 1-7-91	100 35	100 35
C.C.T. 1-8-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-9-91	100 05	100 05
C.C.T. 1-10-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-11-91	100 45	100 45
C.C.T. 1-12-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-1-92	99 80	99 80
C.C.T. 1-2-92	99 85	99 80
C.C.T. 1-2-95	96 35	[illegible]
C.C.T. 1-3-95	93 10	93 10
C.C.T. 1-4-95	93	[illegible]
C.C.T. 1-5-95	93 05	93 05
C.C.T. 1-6-95	93 10	93 10
C.C.T. 1-7-95	94 85	94 85
C.C.T. 1-8-95	93 70	93 70
C.C.T. 1-9-95	93 85	93 85
C.C.T. 1-10-95	94 75	94 75
C.C.T. 1-11-95	94 95	94 95
C.C.T. 1-12-95	95 05	95 05
C.C.T. 1-1-96	94 90	94 95
C.C.T. 1-2-96	94 60	94 60
C.C.T. 1-3-96	93 75	93 75
C.C.T. 1-4-96	93 20	93 20
C.C.T. 1-5-96	93 35	93 15
C.C.T. 1-6-96	94 10	94 10
C.C.T. 1-7-96	93 95	93 85
C.C.T. 1-8-96	93 25	93 25
C.C.T. 1-9-96	93 25	93 25
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100 15	100 15
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99 40	99 40
B.T.P. 1-2-90 9,25%	100 15	100 15
B.T.P. 1-2-90 12,50%	99 30	99 30
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100 35	100 35

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1347,50	1349,00
Sterlina	2139,50	2140,25
Marco tedesco	732,90	733,10
Franco svizzero	830,25	830,75
Franco francese	215,70	215,80
Franco belga	34,95	34,96
Fiorino olandese	649,50	649,90
Scellino	103,90	104,10
Dracma	8,16	8,17
Peseta	11,6250	11,6350
Escudo	8,53	8,54
Yen	9,3950	9,4060
Ecu	1504,00	1504,75

LE AZIONI A TORINO

Titoli	15-11	14-11
ALIMENTARI		
Alivar	11750	11750
Eridania	7400	7650
Eridania rsp	4450	4500
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	23700	23700
Milano Ass. r. n.c.	15400	15400
C. Latina	14200	14300
C. Latina r. n.c.	5700	5700
Lloyd Adriatico	17500	17600
Lloyd Adriatico r.	10500	10200
Generali	41005	41300
Ras	27000	27500
Ras r.	12700	12700
Sai	17900	17900
Sai r	7900	7900
Toro	20900	[illegible]
Toro p	12200	12200
Toro r.	8800	8900
Un. Subalpina Ass.	25500	25700

Titoli	15-11	14-11
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	4850	4800
Banca C. Ital. r. n.c.	3500	3500
B. Naz. Agr.	9900	10150
B. Naz. Agr. p.	[illegible]	4200
B. Naz. Agr. r.	1800	1800
Banco di Roma	[illegible]	2100
Credito Italiano	2590	2630
Credito Italiano r.	1960	1960
Interbanca	—	—
Interbanca p.	63500	[illegible]
Mediobanca	26300	26800
N. Banco Ambr.	5010	5050
N. Banco Ambr. r.	1820	[illegible]
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	14700	14700
Burgo p.	13400	13400
Burgo r.	14500	14500
Gr. ed. Fabbri p.	[illegible]	3490
S.I.S.A.	3200	3300

Titoli	15-11	14-11
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	5600	5700
Cement. di Barletta	9200	[illegible]
Unicem	[illegible]	[illegible]
Unicem r. n.c.	13600	13600
CHIMICI - [illegible]		
Italgas	2750	2750
Mira Lanza	58300	58000
Montedison	1926	[illegible]
Montedison r. n.c.	1128	1133
Pierrel	2780	2800
Pierrel r. n.c.	1200	1200
Saffa	10700	10750
Saffa r.	10680	10600
Saffa r. n.c.	6700	6700
Saiag	5820	5760
Saiag r.	[illegible]	2880
Snia Bpd	2790	2770
Snia Bpd r.	2735	2750
Snia Bpd r. n.c.	1625	1620
Sorin	9900	[illegible]
COMMERCIO		
Rinascente	7060	7100

Titoli	15-11	14-11
Rinascente p.	3400	3800
Rinascente r.	3600	3600
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2200	2200
Alitalia p.	1640	1540
Alitalia risp. n.c.	[illegible]	1400
Autostrada To-Mi	12300	12500
Italcable	16900	17000
Italcable r. n.c.	11900	[illegible]
Sip	[illegible]	2975
Sip r. n.c.	[illegible]	2640
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	365	365
Avir Fin.	7850	7850
Cir	4960	5030
Cir r.	[illegible]	4950
Cir r. n.c.	[illegible]	2480
Cofide	4900	4900
Cofide r. n.c.	[illegible]	1480
Comau Finanziaria	3550	3550
Gaic	22000	22000
Gemina	2200	2260
Gemina r.	[illegible]	2350
Fidis	[illegible]	[illegible]

Titoli	15-11	14-11
Pozzi-Ginori	[illegible]	1430
Pozzi-Ginori r.	[illegible]	1200
Fiscambi	6800	6500
Fiscambi r.	2100	2120
Fornara	3220	3245
Gim	9900	10000
Gim r. n.c.	3450	[illegible]
Ifi p.	23100	[illegible]
Ifil	6900	[illegible]
Ifil r. n.c.	3500	3600
Iseli	2000	2000
Mitel	3950	3950
Pirelli & C.	8600	[illegible]
Pirelli & C. r.	[illegible]	3800
Pirelli	3060	[illegible]
Pirelli r.	[illegible]	[illegible]
Pirelli r. n.c.	2300	2300
Saes	3070	3080
Saes r.	1510	1510
Serfi	6900	7000
Schiapparelli	[illegible]	1225
Sme	[illegible]	4130
Smi	1080	[illegible]
Smi r.	1100	1100
Sogefi	4800	4900
Stet	4350	4380
Stet risp.	3770	3780

Titoli	15-11	14-11
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4415	4460
I.p.i.	14450	14700
Risanamento	[illegible]	[illegible]
Risanamento r.n.c.	16800	17500
Sifa	2970	2970
Sifa r.	1720	1720
MECCANICI - AUTOMOBILIST.		
Borlo Lamet	7810	7840
Castagnetti	11100	11100
Fiat	10650	10732
Fiat p.	6585	6640
Fiat r.	6540	[illegible]
Gilardini	4680	4750
Gilardini r. n.c.	3550	3550
Magneti Marelli	2100	2100
Magneti Marelli r.	2080	2080
Saes Getters p.	[illegible]	[illegible]
Tecnost	2700	[illegible]
Olivetti	7820	7900
Olivetti p.	5000	5060
Olivetti r. n.c.	4900	4900
Pininfarina	12800	13000

Titoli	15-11	14-11
Pininfarina r.	12800	12900
Sasib	5000	5000
Sasib p.	4950	4950
Sasib r. n.c.	3500	3500
Westinghouse	31600	31500
METALLURGICI		
Dalmine	[illegible]	340
Tecknecomp	[illegible]	1340
Tecknecomp r.	1150	1150
Valeo	7750	7700
TESSILI		
Benetton	9000	9050
Cantoni	7000	7100
Cantoni r.	4000	4800
Fisac	8800	9000
Fisac r.	[illegible]	[illegible]
DIVERSI		
Acque Potabili	16300	[illegible]
Ciga	4300	4300
Ciga r. n.c.	2300	[illegible]
Pacchetti	653	653

LE AZIONI A MILANO

Titoli	15/11	14/11
ALIMENTARI		
Alivar	11730	11795
Bonifiche Ferr.	39800	40000
Eridania	[illegible]	7650
Eridania r. n.c.	4450	4498
Zignago	7398	7388
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	44100	44280
Alleanza r.	38510	39110
Assitalia	13935	14120
Ausonia	1850	1898
Milano Ass.	23700	23715
Milano Ass. r. n.c.	15230	15400
C. Latina	13900	14201
C. Latina r. n.c.	5830	5890
Fata	13400	13500
Firs	1712	1741
Firs r.	700	601
Generali	41005	41500
Italia Assicurazioni	13600	13570
L'Abeille	110900	111000
La Fondiaria	[illegible]	58400
La Previdente	21950	[illegible]
Lloyd Adriatico	17500	17510
Lloyd Adriatico r.	[illegible]	10710
Ras	27050	[illegible]
Ras r. n.c.	12510	12700
Ras r. n.c. 1.1.89	n.r.	n.r.
Sai	17750	17945
Sai r.	7900	[illegible]
Toro	20900	[illegible]
Toro p.	12000	12251
Toro r.	8850	8898
Un. Subalpina Ass.	25290	25550
Unipol p.	17800	17350
Vittoria Ass.	21120	21120
BANCARI		
B. Agr. Milanese	[illegible]	[illegible]
Banca Catt. Veneto	9500	9550
Banca C. V. r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Banca Comm. Ital.	4880	4855
Banca C. Ital. r. n.c.	3570	3490
B. Manusardi	[illegible]	1395
B. Mercantile	11270	11430
Bna	9750	[illegible]
Bna p.	4002	[illegible]

Titoli	15/11	14/11
Bna r. n.c.	1900	1909
Bnl r. n.c.	12050	12100
Banca Toscana	5430	5460
B. Chiavari	[illegible]	4710
Banco Lariano	5500	[illegible]
Banco Napoli r.	17180	17300
Banco Roma	2093	2083
Banco Roma w.	770000	730000
B. Sardegna r.	12650	[illegible]
Credito Comm.	4250	[illegible]
Cr. Fondiario	6610	6650
Credito Italiano	2655	[illegible]
Credito Ital. r. n.c.	1980	1960
Credito Lombardo	[illegible]	3440
Cred. Varesino	5899	5904
Cr. Varesino r. n.c.	2645	2631
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	63990	64100
Mediobanca	26050	26600
Nba	5035	5045
Nba r. n.c.	1825	1021
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1481	1490
Burgo	[illegible]	14720
Burgo p.	13450	[illegible]
Burgo r.	14600	14600
Cartiera Ascoli	4950	5100
Ed. Espresso	23400	[illegible]
Fabbri p.	3486	3491
Mondadori	32500	32250
Mondadori p.	24800	24600
Mondadori r. n.c.	14901	15075
Poligrafici Ed.	5900	5830
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	[illegible]	4750
C. Augusta	[illegible]	5650
C. Barletta	9105	[illegible]
C. Merone	4785	4780
C. Merone r. nc	[illegible]	[illegible]
C. Sardegna	[illegible]	8360
C. Siciliane	5700	[illegible]
Cementir	3215	3251
Italcementi	[illegible]	117800
Italcementi r. n.c.	59750	[illegible]
Italcementi 2% warr.	50 25	52 75
Unicem	26290	26450
Unicem r. n.c.	13730	13720

Titoli	15/11	14/11
CHIMICI - [illegible]		
Auschem	2491	2510
Auschem r. n.c.	1991	2001
Boero	6985	7180
Caffaro	1225	1230
Caffaro r.	1260	1269
Enichem A.	2370	2390
Enimont	1395	1407
F.M.C.	2908	2910
Fidenza Vet.	7500	7580
Italgas	2749	2769
Manuli Cavi	4980	5001
Manuli Cavi r. n.c.	3359	3360
Marangoni	6600	6300
Mira Lanza	59200	58850
Montedison	1922	1965
Montedison r. n.c.	1128	1144
Montefibre	1280	1307
Montefibre r. n.c.	991	1000
Perlier	1275	1278
Pierrel	2751	2785
Pierrel r. n.c.	1229	1220
Pirelli Spa	3050	3075
Pirelli Spa r.	3048	3040
Pirelli Spa r. n.c.	2321	2300
Pirelli Spa w.	989	955
Recordati	12500	12510
Recordati r. n.c.	6100	6101
Saffa	10750	10755
Saffa r.	10610	10600
Saffa r. n.c.	6810	6730
Saiag	5849	5859
Saiag r. n.c.	2676	2687
Siossigeno	43000	44000
Siossigeno r.	38750	38750
Snia	2772	2800
Snia r.	2736	2750
Snia r. n.c.	1625	1630
Snia Fibre	1634	1665
Snia Tecnop.	7020	7040
Sorin Biom	9900	10000
Teleco Cavi	10775	10700
Vetrerie Ital.	6280	6300
COMMERCIO		
La Rinascente	7067	7060
La Rinascente p.	3460	3461
La Rinascente r. n.c.	3600	3600
Standa	29900	30100
Standa r. n.c.	12300	12300
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2260	2205
Alitalia p.	1670	1660

Titoli	15/11	14/11
Alitalia r. n.c.	1370	1381
Ansaldo Tr.	[illegible]	4710
Ausiliare	14900	14890
Autostrada To Mi	12000	12200
Autostrade p.	1131	1140
Costa Crociere	2720	2725
Gewiss	15850	15700
Italcable	16750	[illegible]
Italcable r. n.c.	[illegible]	11900
Selm	2411	2411
Selm r.	2405	2455
Sip	2959	2975
Sip r. n.c.	2655	[illegible]
Sirti	11260	11250
Sondel	1028	1031
Tecnomasio	[illegible]	[illegible]
FINANZIARI		
Acqua Marcia	550	553 5
Acqua Marcia r. n.c.	456	462
Acq.M.r.n.c 1-4-87	381	387
Amo Fin.	n.r.	n.r.
Amo Fin. r. n.c.	10400	10250
Avir Fin.	7900	[illegible]
Bastogi	360	362
Bonif. Siele	31100	31850
Bonif. Siele r. n.c.	8740	[illegible]
Brioschi	1300	1300
Buton	4530	4595
Cam. Fin.	3920	3950
Cir	4985	5040
Cir r.	4915	4988
Cir r. n.c.	2488	2468
Cofide	4900	5010
Cofide r. n.c.	1509	1525
Comau	3553	3552
Editoriale	3490	[illegible]
Euromobiliare	6000	5975
Euromobiliare r. n.c.	—	2199
F. C. Nord	20950	21150
Ferruzzi Ag. F.	2473	2485
Ferruzzi Ag. risp.	2583	2605
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1660	1604
Ferruzzi fin.	2895	2920
Ferruzzi fin. w.	891	895
Ferruzzi pr.	1518	1510
Fidis	7100	7170
Fimpar	2776	2775
Fimpar r. n.c.	1320	1292
Finarte	5585	5570
Finarte r. n.c.	—	2710
Fin Breda	—	3432
Fin Breda warr.	—	238 5
Finrex	1377	1400

Titoli	15/11	14/11
Finrex r. n.c.	[illegible]	690
Fiscambi	6000	6430
Fiscambi r. n.c.	2130	2095
Fornara	3219	3245
Gaic	21800	21900
Gemina	2207	2217
Gemina r.	[illegible]	2290
Gerolimich	113	113
Gerolimich r. n.c.	86	86
Gim	—	[illegible]
Gim r. n.c.	—	3540
Ifi p.	[illegible]	23450
Ifil	7061	6950
Ifil r. n.c.	3480	3530
Isefi	2080	[illegible]
Italmobiliare	178000	179500
Italmobiliare r. n.c.	[illegible]	77950
Mitel	3930	3926
Kernel	574	581
Kernel r. n.c.	1185	1098
Parteс. Finanz.	6600	6580
P. Fin. r. n.c. ex w.	2081	2090
Pirelli & C.	8580	8550
Pirelli & C. r.	3497	[illegible]
Pozzi	1445	1450
Pozzi r. n.c.	1107	1201
Raggio Sole	[illegible]	4700
Raggio Sole r. n.c.	[illegible]	3250
Rejna	12400	12490
Rejna r. n.c.	29010	29010
Riva Finanz.	8530	8510
Saes	3070	3080
Saes r.	1533	1556
Saes gett. p.	8750	8750
Schiapparelli	1249	1242
Serfi	—	6900
Setemer	38000	38000
Sifa	3000	3000
Sifa r. n.c.	1810	1740
Sisa	3195	3190
Sme	4020	4040
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.
Smi	1300	1300
Smi r.	1100	1100
Sogefi	4800	4805
So.pa.f.	5080	5101
So.pa.f. r. n.c.	2732	2760
Stet	4360	4380
Stet risp.	3880	3895
Terme Acqui	3120	3145
Terme Acqui r. n.c.	1009	1050
Trenno	4315	4415
Tripcovich	9325	9300
Tripcovich r. n.c.	3550	3540
Unione Manifatture	2920	2920

Titoli	15/11	14/11
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	21795	21900
Aedes r.	9200	9160
Attività Immobiliari	4415	4460
Calcestruzzi	17840	17400
Cogefar	6470	6457
Cogefar r.	3800	3501
Del Favero	6030	6045
Grassetto	14650	14090
Imm. Metanopoli	1351	1351
Risanamento	37250	36825
Risanamento r. n.c.	17030	16810
Vianini	3570	3890
Vianini Ind.	1380	1310
Vianini Lav.	4010	4001
Vianini r. n.c.	3020	2990
MECCANICI - AUTOMOBILIST.		
Aeritalia	3190	3210
Aeritalia warrant	633900	630000
Danieli & C.	8730	8500
Danieli & C. r. n.c.	4870	[illegible]
Datacorsayst	10950	[illegible]
Faema	3120	3130
Fiar	21600	21800
Fiat	[illegible]	10780
Fiat p.	[illegible]	[illegible]
Fiat r.	6560	6630
Fochi Filippo	4280	4230
Franco Tosi	[illegible]	30200
Gilardini	4600	4690
Gilardini r. n.c.	3615	3820
Ind. Secco	1580	[illegible]
Magneti M.	[illegible]	2110
Magneti M. r.	2060	2074
Merloni	3108	3120
Merloni r. n.c.	1735	1749
Necchi	3450	3500
Necchi r.	3696	3780
Necchi r. w.	320	330
Nuovo Pignone	[illegible]	[illegible]
Nuovo Pignone w.	[illegible]	292
Olivetti	7732	[illegible]
Olivetti p.	5050	5000
Olivetti r. n.c.	[illegible]	4920
Pininfarina	12810	[illegible]
Pininfarina r.	[illegible]	12800
Rodriquez	9710	9750
Saffo	10150	10120
Saffo r.	10050	10030
Saipem	2355	2370
Saipem r.	2280	[illegible]

Titoli	15/11	14/11
Saipem r. w.	460	455
Sasib	5100	5010
Sasib p.	4910	4940
Sasib r. n.c.	3511	3501
Tecnost	2695	2710
Teknecomp	1320	1340
Teknecomp r. n.c.	1180	1180
Valeo	7763	7811
Westinghouse	31650	[illegible]
Worthington	1750	1826
MINERARIE - METALLURGICHE		
Cantier. Metall. It.	5260	5250
Dalmine	337 5	338 75
Eur. Metalli	[illegible]	1300
Falck	8600	8700
Falck r.	[illegible]	8450
Maffei	4270	4410
La Magona	11280	11288
TESSILI		
Bassetti	7083	7101
Benetton	9000	9050
Cantoni	—	6995
Cantoni r.	—	4900
Cucirini	—	3151
Eliolona	4180	4115
Fisac	8600	8700
Fisac r.	9110	9110
Unificio	—	1985
Unificio r. n.c.	—	1727
Marzotto	7110	7115
Marzotto r.	7690	7799
Marzotto r. n.c.	5470	5401
Olcese Veneziano	3749	3800
Ratti	5708	5708
Rotondi	27950	26800
S. It. Manifatt.	5800	5801
Stefanel	5539	5550
Zucchi	11580	11600
Zucchi r. n.c.	[illegible]	[illegible]
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	7100	7020
A. De Ferrari r. n.c.	2380	2430
Acque Potabili	16308	16490
Ciga	[illegible]	4540
Ciga r. n.c.	2370	2430
Jolly Hotel	15250	15250
Jolly Hotel r.	[illegible]	14850
Pacchetti	648	653 25

Una rassegna fotografica per raccontare la salute del fiume

Mandria, un Po per mostra

Dal Pian del Re all'Adriatico: l'esposizione descrive storia, geologia, biologia, tradizioni e mestieri

La ripresa aerea viene trasmessa con un video su un grande schermo. La «multivisione» sarà diffusa anche su un camion attrezzato dall'Enel che da martedì prossimo sosterà in piazza Solferino

Tutela e cultura del Po: è il motivo che caratterizza «Dalle sorgenti al delta», la mostra fotografica inaugurata stamane al Parco della Mandria, in viale Carlo Emanuele II, 256, Venaria.

Il Po è una risorsa importante (e non solo per la comunità regionale) che deve essere rivitalizzata in modo che ne fruiscano tutti i cittadini.

Purtroppo negli anni dello sviluppo industriale è stato aggredito in modo sconsiderato, inquinandolo gravemente. Ora anche gli enti pubblici si sono decisi a intervenire: la Regione Piemonte, ha, ad esempio, completato il progetto operativo territoriale del Po (Pto) per il recupero e la valorizzazione di un'area [illegible]ziale alla comunità nazionale. Oltre agli interventi legislativi vi sono quelli di sensibilizzazione dell'opinione pubblica rispetto ai problemi del fiume: e in quest'ambito si colloca la manifestazione «Un "Po" più vicino», che ha già attuato diverse iniziative, tra cui appunto la mostra odierna al Parco della Mandria.

La documentazione fotografica è curata dalla rivista «Aqua», che l'ha arricchita con elementi originali o ricostruiti, emblematici e riassuntivi, degli aspetti illustrati: immagini, video, oggetti, ricostruiscono l'ambiente fluviale, il suo fascino, i suoi problemi.

Il fiume viene «raccontato» dal Pian del Re fino all'Adriatico: ne completano la comprensione alcune schede tematiche su storia, geologia, biologia, tradizioni e mestieri, navigazione, economia, problemi ambientali.

Uno stand è riservato a «StampaSera» che, con la sua «Vista sul Po», ha contribuito a far conoscere e amare e a salvaguardare quella preziosa risorsa che è il re dei fiumi italiani. Gli orari: tutti i giorni dalle 9 alle 16,30. Le scuole devono telefonare per prenotare le visite guidate (011 - 493.636).

La mostra è integrata da una multivisione «Viaggio lungo il fiume», dove, al centro di un grande schermo, scorre in video la ripresa aerea del percorso del Po, mentre mille immagini fotografiche che fanno da contorno raccontando la gente, il lavoro, l'ambiente, le architetture. La «multivisione» sarà presente anche sul camion attrezzato dell'Enel che sosterà dal 21 novembre in piazza Solferino.

Tra le altre iniziative: sarà aperto il Laboratorio sperimentale Hydrodata (metodi di misura e osservazione dell'ambiente fluviale), ai Murazzi del Po, [illegible] 6/8: appuntamento tutti i sabati (tra le 14,30 e le 18,30) dal 18 novembre al 16 dicembre 1989 e dal 13 al 26 gennaio 1990; per prenotazioni telefonare all'ingegner De Carlinino (011 - 632.498).

Oltre alla rivista «Aqua» collaborano Regione Piemonte, Comune di Torino, Banca Sella, Cassa di Risparmio di Torino, Consorzio Po-Sangone, Enel, Fiat Società italiana per il gas, Editrice «La Stampa».

p. q.

NOTIZIE

Torino e Valsusa incidenti mortali

Un giovane di 22 anni e una donna di 64 hanno perso la vita ieri in incidenti stradali, avvenuti l'uno in città l'altro sulla superstrada del Fréjus. Lo scontro in cui è morto per trauma cranico Alfonso Caroli, 22 anni, alla guida della sua Renault 5, è avvenuto verso le 2 all'incrocio fra corso Giulio Cesare e via Porpora: il conducente dell'altra vettura, Bruno Saiaci, militare di leva, al volante di una Ford Escort, ha riportato solo lievi contusioni. Sulla superstrada del Fréjus è morta una donna di Bardonecchia, Germana Souberand: la sua auto si è schiantata contro un Tir francese.

Moncalieri, due arrestati dai CC

Due arresti sono stati compiuti da parte dei carabinieri di Moncalieri. Le manette sono scattate ai polsi di Giancarlo Bonetto, 28 anni, Cuneo via Keller 22, tossicodipendente, pregiudicato, e di Rita Zedda, 28 anni, Torino via Verdi 26. Entrambi sono accusati di furto di una 500 e di una 127, quest'ultima appartenente a Salvatore Marchese, 52 anni, di Carmagnola.

Rassegna di Chieri, chiusi quattro stand

Colpo di scena a Chieri nella Rassegna commerciale di piazza Europa, allestita per festeggiare la ricorrenza di San Martino. Quattro stand hanno dovuto chiudere i battenti per intervento del pretore. I vigili hanno posto i sigilli perché gli espositori erano sprovvisti delle necessarie autorizzazioni sanitarie.

Chivasso, nuovo reparto psichiatrico

Un nuovo reparto psichiatrico è entrato in funzione presso l'ospedale di Chivasso per iniziativa del comitato di gestione dell'Usl 39 guidata dal presidente Salvatore Marasà. Il servizio ha una disponibilità di sette posti letto e vede impegnati sette medici e una quindicina di infermieri che operano nell'arco delle ventiquattr'ore sotto la guida del primario Fausto Tagliacozzo. L'attività del nuovo reparto interesserà, oltre i venti Comuni dell'Usl 39 (sedici in provincia di Torino, quattro in quella di Vercelli), anche quelli di San Mauro, Gassino e Settimo.

Club Turati, assemblea Diapsigra

Stasera alle 20,30, al Club Turati (via Accademia delle Scienze 7), è convocata l'assemblea dei soci Diapsigra, Difesa ammalati psichici gravi. Oltre al resoconto dell'intensa attività svolta in circa un anno di esistenza dell'associazione, si parlerà delle future iniziative in campo legale, assicurativo e previdenziale per la tutela dei malati psichici.

STAMANE A POIRINO

Auto a folle velocità contro una betoniera due morti, donna trentenne gravissima al Cto

Lo scontro alle 8,45 sulla statale 29. La vettura non è riuscita ad evitare il mezzo pesante che stava svoltando. Le vittime: Ernesto Poletti di 32 anni e Patrizia Zaccherini, trentunenne

Ernesto Poletti e Patrizia Zaccherini sono rimasti uccisi nello scontro. Anna Maria Leonardi è ricoverata al Cto. Il luogo dell'incidente sulla strada statale 29, in frazione Marocchi

L'eccessiva velocità, sommata al sole che accecava la vista di uno dei conducenti, è la causa di uno spaventoso incidente stradale accaduto stamane nell'hinterland torinese. Lo scontro si è verificato alle 8,45 sulla statale 29, fra Santena e Poirino, in frazione Marocchi. Una BMW 324 diesel, targata Verona, che procedeva a forte velocità, si è letteralmente infilata sotto una betoniera, che aveva cominciato a svoltare a sinistra per immettersi in una viuzza laterale. Pesante il bilancio: due morti e un'altra persona ricoverata in fin di vita al Cto di via Zuretti.

Le vittime sono: il conducente dell'auto, Ernesto Poletti, 32 anni, coniugato, rappresentante, domiciliato a Torino in via Principe Amedeo 12, e la donna che gli sedeva accanto, Patrizia Zaccherini, 31 anni, originaria di Pontecorvo (Frosinone), sposata, residente a Cascine Vica in via Adda 24. Al Cto, con trauma cranico e in prognosi riservatissima, è invece stato trasportato con la speciale eliambulanza della Regione Piemonte il terzo passeggero: Anna Maria Leonardi, 30 anni, domiciliata nel capoluogo piemontese in via Bagetti 20.

Non ci sono testimoni dell'incidente, tranne l'autista, illeso, del pesante mezzo. E' un giovane di 24 anni residente a Valfenera e di cui non sono ancora state fornite le generalità. Stamane, prima di essere portato nella caserma dei carabinieri di Poirino per cercare di ricostruire l'accaduto, continuava a ripetere come un automa: *«Andava fortissimo. Fosse andato più piano...».*

Da una prima ricostruzione dell'incidente fatta dai vigili di Poirino assieme ai carabinieri di Poirino, Cambiano e Chieri, la vettura proveniva da Cambiano a velocità elevatissima (sull'asfalto ci sono ancora trenta metri di frenata, nel tentativo disperato di evitare l'impatto con la betoniera). Con tutta probabilità, a causa del sole radente che impediva la perfetta visuale Ernesto Poletti non ha visto la freccia di segnalazione della betoniera. In quel punto però ci sono anche diversi cartelli di pericolo fra cui uno che invita a rallentare fino a 30 chilometri orari causa lavori in corso. Proprio per questi lavori la betoniera (un'Astra targata Asti), all'altezza del cartello ha svoltato a sinistra.

Solo quando il pesante camion si è trovato in mezzo alla carreggiata il conducente della BMW ha intuito la situazione di pericolo. Ma a quel punto era troppo tardi per evitare l'impatto.

L'automobile si è letteralmente infilata sotto il mezzo meccanico e per le due persone sedute davanti non c'è stato nulla da fare: sono morte sul colpo. Il passeggero seduto sui sedili posteriori è stato sbalzato fuori dalla vettura riportando gravi lesioni.

iv. bar.

PIANO DEL MINISTRO RUFFOLO

Mondiale da riciclare

Per «Italia '90» la raccolta differenziata dei rifiuti

Dal Mondiale di calcio un nuovo impulso alla raccolta differenziata dei rifiuti. E Torino non sta a guardare. Infatti, secondo quanto affermato in un'intervista dal sottosegretario all'ambiente Piero Angelini, nelle 12 città che ospiteranno gli incontri di Italia '90 verrà avviata in via sperimentale la raccolta differenziata dei rifiuti urbani.

Renzo Trinello, presidente della Amrr, spiega: *«Chiariamo subito che in base alla legge 441 tutti i Comuni devono attrezzarsi in questo senso. E' chiaro comunque che le città prescelte per il campionato potranno essere in qualche modo più avvantaggiate e fare quindi importanti passi avanti. Sarà comunque un cammino lungo, non è tutto così semplice come si può immaginare».*

In questo senso è già in programma un potenziamento della rete per la raccolta delle pile — attualmente sono circa 700 i punti disponibili —, della carta, del vetro — *«continua ad essere la più diffusa e quella che crea meno problemi»* — mentre si sta per realizzare quella per il riciclaggio delle lattine. Molto comunque dipenderà *«dai finanziamenti che arriveranno nei prossimi mesi e che chiariranno quali soluzioni potranno essere adottate».*

Oltretutto, secondo il programma illustrato da Angelini, l'obbiettivo è quello di dotare gli uffici, le scuole e le abitazioni di due bidoni: l'umido e il secco secondo le diverse tipologie dei rifiuti.

In tre anni si dovrebbe quindi arrivare a recuperare e riutilizzare il 70 per cento della spazzatura che oggi viene accantonata nelle discariche o spedita agli inceneritori.

La decisione rientra in una serie di provvedimenti urgenti che il ministro Ruffolo sta per varare per fronteggiare l'emergenza rifiuti.

Non solo. Altri punti particolarmente importanti del piano sono: l'individuazione delle aree adatte alla realizzazione di impianti per il trattamento dei rifiuti; la creazione di un albo nazionale degli smaltitori; l'approvazione dello statuto dei nascenti consorzi nazionali del vetro, della plastica, dei metalli; la definizione di precisi standard qualitativi e incentivi per far decollare il mercato dei composti, delle materie prime e seconde e dei combustibili solidi derivati dai rifiuti. E ancora: cauzionamento obbligatorio delle bottiglie e lattine e la regolamentazione con precisi parametri del packaging alimentare.

In pratica il piano triennale del ministero per l'Ambiente sembra voler recepire le indicazioni di un recente studio preparatorio svolto congiuntamente dagli Amici della terra e dall'Enea.

IL SUPERMARKET DI CORSO MONTE CUCCO

In troppi alla conquista del Continente I residenti protestano: non c'è più pace

Il traffico è aumentato di molto. L'assessore alla polizia costretto a impegnare anche sei vigili per volta. Un'interrogazione del gruppo pci presentata in Consiglio comunale

Era un quartiere tranquillo e operoso, quello di Pozzo Strada e di corso Monte Cucco in particolare; adesso invece ne arrivano bollettini di guerra. Al centro della buriana l'ipermercato «Continente», il primo di Torino realizzato in piena città anziché in cintura dal Gruppo Garosci con il colosso francese Promodès. Dal suo varo è passata poco più di una settimana, ma ne è già nata una specie di saga in cui rientrano autombulanze del Martini bloccate dalle orde di clienti e curiosi, bilanci fallimentari dei negozianti, crisi da esaurimento accusate in massa dei residenti della zona. Una babele, insomma. E gli unici a restare imperturbabili risultano i responsabili di tanto scompiglio.

Commentano al Gruppo Garosci: *«La novità più spettacolare ci sembra l'improvviso, tangibile e solido calmieramento dei prezzi che si è verificato nella globalità dei punti-vendita del quartiere. Per il resto, il boom iniziale si sta ridimensionando e presto a Pozzo Strada non ci sarà più alcun bisogno di vigili per dirottare l'esercito dei consumatori in arrivo. Un chiaro sintomo, quest'ultimo, di come Torino abbia bisogno di un commercio finalmente al passo coi tempi».*

E' un bisogno che avrà ulteriori, prossimi appagamenti. *«Con l'apertura del maxicentro integrato Auchan di corso Giulio Cesare, previsto la prossima settimana, i flussi dei consumatori avranno un nuovo, rilevante sfogo».*

C'è invece un risvolto della questione che i rappresentanti della Garosci contestano con estremo rigore, e riguarda il presunto blocco di qualche ambulanza. *«Si tratta di episodi che neghiamo assolutamente. Siamo cittadini prima che commercianti, in previsione del nuovo insediamento abbiamo esaminato il problema direttamente con le forze ospedaliere interessate. Risultato: l'entrata del nostro ipermercato non influisce minimamente sull'ingresso al pronto soccorso del Martini, che risulta esattamente sul lato opposto. Se un'autombulanza dovesse capitare davanti al Continente, sarà soltanto nella malaugurata ipotesi che qualcuno si senta male proprio qui in corso Monte Cucco, davanti o all'interno della struttura».*

Resta comunque il problema dei negozianti vicini, oggi in comprensibile difficoltà di fronte ad una concorrenza che si sta abbattendo sul quartiere come un rullo compressore. *«Ai commercianti che protestano consigliamo un recentissimo articolo uscito sulla cronaca vercellese de "La Stampa". Dove, in riferimento al nostro Continente inaugurato là il giugno scorso, Ascom, amministratori e sindacati locali concordano nel definire dissipati tutti i timori iniziali e potenziata l'occupazione del settore, nonché vitalizzata l'attrattiva del capoluogo».*

l. r.